



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL PERIODO DE ADAPTACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”

*Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en
Psicología Educativa en la especialización de
Educación Inicial*

AUTORAS:

Ana Gabriela Minchala Macas

Mónica Fabiola Quizhpe Peralta

DIRECTOR:

Mst. Claudio Hernán López Calle

CUENCA - ECUADOR

2014



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RESUMEN

El periodo de adaptación en educación inicial, es una etapa de cambios a nivel cognitivo y socioafectivo que influyen directamente tanto en niños y niñas, educadoras y padres de familia, quienes son protagonistas de las primeras experiencias que los niños adquieren durante sus primeros pasos en nuestro sistema escolar. Esta tesis, tiene como finalidad destacar la importancia del periodo de adaptación en educación inicial; así como también, presentar alternativas didácticas a las educadoras a través de una propuesta de estrategias pedagógicas. El trabajo de campo que sustentó esta propuesta, se llevó a cabo en un centro de desarrollo infantil de nuestra ciudad, mediante la aplicación de una entrevista semiestructurada a 6 educadoras del nivel inicial II, así como la observación participativa a 45 niños y niñas pertenecientes a dos paralelos del mismo nivel. Esta propuesta tiene como fin guiar la acción del docente, siendo flexible y a su vez modificable dependiendo de las necesidades, situaciones inesperadas y distintas realidades de los centros educativos.

Palabras clave:

Educación inicial, periodo de adaptación, estrategias pedagógicas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ABSTRACT

The adaptation period in initial education is a stage of changes in cognitive and socio – affective level that have influence directly to children, teachers, and parents who are the principal characters of the first experiences that children acquire during the primarily steps in our scholar system. The objective of this research work is to emphasize the importance of the adaptation period in initial education as well as to presents didactic alternatives to educators through of proposal pedagogical strategies. The field work that supported this proposal took place in a child develop center in our city, through the application of a semi - structured interview to six educators of second initial level, and the participative observation to forty – five children belonging to two parallels of the same level. This project pretends to guide the action of the teacher being flexible and adaptable, depending of the needs, unexpected situations and different realities of the scholar centers.

Key words:

Initial education, adaptation period, pedagogical strategies.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	13
CAPITULO I	
DESARROLLO INFANTIL.....	15
A. CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL.....	16
1. Etapas del desarrollo infantil.....	16
2. Áreas del desarrollo infantil.....	18
3. Etapa preescolar.....	20
B. ATENCIÓN INFANTIL EN EL ECUADOR.....	23
1. Marco Legal.....	23
2. Rol del Estado en la atención infantil.....	25
C. EDUCACIÓN INICIAL	29
1. Antecedentes de la educación inicial.....	29
2. Figuras históricas y su influencia en la educación durante la infancia..	32
3. Características de la educación inicial en el Ecuador.	35
4. Centros de educación inicial.....	39
CAPITULO II	
PERIODO DE ADAPTACIÓN ESCOLAR.....	45
A. PERIODO DE ADAPTACIÓN EN EDUCACION INICIAL.....	46
1. Concepto.....	46
2. Características e importancia del periodo de adaptación	49
3. El periodo de adaptación en el nivel inicial	51
B. ROL DE LA EDUCADORA Y PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA	60
1. Función de la educadora.....	60
2. Actuación de la familia en el periodo de adaptación.....	61
3. El apego.....	63
C. ORGANIZACIÓN DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN	65
1. Creación de espacios y ambientes.....	65
2. Planificación del periodo de adaptación.....	67
3. Estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación.....	71



CAPITULO III

ELABORACIÓN DE PROPUESTAS EN EDUCACION INICIAL.....	74
A. PROPUESTAS EN EDUCACIÓN INICIAL	75
1. Definición	75
2. Características de una propuesta.....	77
3. Partes de una propuesta	78
4. La lúdica como componente en la elaboración de propuestas.....	82
B. TIPOS DE PROPUESTAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN INICIAL	85
1. Propuestas para el desarrollo cognitivo.	86
2. Propuestas para el desarrollo psicomotriz.....	87
3. Propuestas de educación sexual.....	88
4. Propuestas para el desarrollo socioafectivo	90
5. Propuestas para el desarrollo del Lenguaje.	91

CAPITULO IV

DISEÑO DE LA PROPUESTA:

“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL PERIODO DE ADAPTACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”	94
A. METODOLOGÍA.....	95
1. Enfoque de investigación.....	95
2. Lugar.....	95
3. Participantes.	96
4. Técnicas e instrumentos.	96
5. Procedimiento.....	97
B. RESULTADOS.....	98
1. Resultados de la observación.....	98
2. Resultados de las entrevistas.....	117
C. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA	122
CONCLUSIONES.....	123
BIBLIOGRAFÍA.....	126
ANEXOS.....	130



UNIVERSIDAD DE CUENCA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Ana Gabriela Minchala Macas, autora de la tesis "Propuesta de estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Psicología Educativa en la especialización de Educación Inicial. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 17 de Marzo del 2014

Ana Gabriela Minchala Macas
0106506348

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Mónica Fabiola Quizhpe Peralta, autora de la tesis "Propuesta de estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Psicología Educativa en la especialización de Educación Inicial. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 17 de Marzo del 2014

Mónica Fabiola Quizhpe Peralta
0106046931

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Ana Gabriela Minchala Macas, autora de la tesis "Propuesta de estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 17 de Marzo del 2014

Ana Gabriela Minchala Macas
0106506348

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Mónica Fabiola Quizhpe Peralta, autora de la tesis "Propuesta de estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 17 de Marzo del 2014

Mónica Fabiola Quizhpe Peralta
0106046931

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a la Universidad de Cuenca, en especial a nuestra querida Facultad de Psicología, lugar en el que compartimos con grandes amigos y amigas no solo mesas y sillas; sino también, conocimientos y anécdotas que hoy en día son parte de nuestra experiencia personal y profesional. También agradecemos a quien consideramos nuestro amigo y tutor de tesis, Máster Claudio López, que ha sido parte fundamental en el desarrollo de la misma, brindándonos su tiempo, colaboración, paciencia y apoyo. Finalmente, hacemos extensiva nuestra gratitud a nuestros profesores/as, quienes nos guiaron durante nuestra formación académica y de quienes nos llevamos los más gratos recuerdos.

LAS AUTORAS.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DEDICATORIA

A mi querida familia; mis padres Laura y Daniel quienes con su esfuerzo y confianza hoy me entregan su mejor herencia, mi carrera universitaria. A mis hermanas Daniela y Paula porque con sus ocurrencias y también disgustos hacen mi vida más entretenida y son mi inspiración para ser la mejor de las hermanas mayores. Mis abuelitos, tíos, primos y primas, gracias por alegrar mi vida y por enseñarme aquellos valores y virtudes que hoy en día me hacen ser la mujer que soy. A Darío, amor y mejor amigo gracias por tu apoyo y compañía a lo largo de este proceso, pero sobre todo gracias por evitar que la “Bela” se dejara vencer por las adversidades diarias, esta tesis también es para ti.

ANITA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DEDICATORIA

A mis amados padres Fabián y Mónica, ya que gracias a su ejemplo, esfuerzo, y apoyo incondicional hicieron posible que logre alcanzar una meta más. A mis hermanos Vico, Erick y Camilita, que llenan de amor y alegría cada instante de mi vida. A toda mi familia y a aquellas personas que me brindaron su apoyo y han estado animándome a seguir adelante.

MÓNICA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

INTRODUCCIÓN

El ser humano está expuesto a constantes cambios, ya sea a nivel social, emocional, biológico, o cognitivo, por lo que estudiar la forma en que las personas nos acoplamos o adaptamos a estas nuevas situaciones, nos permite conocer la capacidad que tiene el ser humano para solucionar conflictos y afrontar los nuevos retos que presenta el diario devenir.

En el ámbito educativo, específicamente en el caso de los niños preescolares, surge la necesidad de estudiar el periodo de adaptación como una etapa esencial de sus vidas, debido a la importancia que hoy en día se le asigna a este proceso, que si bien es cierto es ejecutado en todas las instituciones, no siempre se lleva a cabo con la metodología y la planificación acorde a sus necesidades e intereses.

El propósito de esta tesis es destacar la importancia del periodo de adaptación en educación inicial, así como también, presentar una propuesta de estrategias pedagógicas dirigida a educadoras para el abordaje de esta etapa. De esta manera, promovemos la utilización de una planificación específica para este periodo, que como sabemos, es una etapa de constantes cambios a nivel cognitivo y socioafectivo tanto para niños como para adultos. Las experiencias y relaciones que se establezcan durante la misma, serán la base para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollar la personalidad, la socialización y la creación de relaciones futuras.

Para ello en el capítulo I, abordamos el tema del desarrollo infantil, las etapas y áreas que son parte del desarrollo evolutivo de los infantes, así como también, el marco legal que ampara a la infancia en nuestra sociedad. También recordamos los aportes teóricos y prácticos de diferentes autores que contribuyeron a lo largo del tiempo en la formación de conceptos y teorías clave en educación inicial.

En el capítulo II, estudiamos las características e importancia del período de adaptación en educación inicial; además, resaltamos el rol que desempeña la



UNIVERSIDAD DE CUENCA

educadora como promotora de experiencias, así como la influencia de la familia a lo largo de este proceso. Cerramos este capítulo mencionando la importancia de organizar y planificar el periodo de adaptación mediante estrategias pedagógicas específicas.

En cuanto al capítulo III, orientamos nuestra investigación a la elaboración de propuestas en educación inicial, estudiando las características y los elementos esenciales que posee toda propuesta educativa. También destacamos la importancia de la lúdica como componente básico en educación inicial.

En el capítulo IV, que se refiere al diseño de nuestra propuesta, presentamos la metodología empleada para esta investigación, así como la información obtenida del trabajo de campo realizado a manera de sondeo y cuyos resultados sirvieron de base para la elaboración de cada una de las estrategias.

Finalmente, presentamos nuestra propuesta titulada “Propuesta de estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años” en un módulo aparte, siendo un material práctico, flexible y de fácil manejo para las educadoras, ya que está diseñado en base a actividades dinámicas y creativas, cuyo objetivo principal es guiar la acción de las docentes y por ende facilitar la adaptación de los niños y niñas al centro infantil.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO I

DESARROLLO INFANTIL





UNIVERSIDAD DE CUENCA

A. CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL

1. Etapas del desarrollo infantil.

“El desarrollo es el proceso que experimenta un organismo que cambia en el tiempo hasta alcanzar un estado de equilibrio. En el caso del ser humano, este nace con una serie de conductas y disposiciones que se van a ir especificando a lo largo del tiempo” (Delval, 2000).

Desde la perspectiva psicológica, el estudio del desarrollo humano se desenvuelve a través de sucesivas etapas, cada una de estas con características especiales; de esta manera, podemos señalar que no existe un acuerdo en el que se determine cuantas etapas son y los términos que son utilizados para cada una de ellas. En general conocemos que las etapas del desarrollo humano son: Pre-natal, infancia, niñez, juventud, adultez y ancianidad; sin embargo, cada autor ha utilizado diferente terminología para nombrar y diferenciar estas etapas; entre ellos destacamos a:

Papalia, Olds y Feldman (2006), que dividen al desarrollo humano en las siguientes etapas; niñez temprana, niñez intermedia, adolescencia, edad adulta temprana, edad adulta intermedia y edad adulta tardía.

Mientras que Erick Erickson, sostiene que el desarrollo humano se da en dos etapas; la primera, constituida por la etapa prenatal, infancia, niñez temprana, niñez y la adolescencia; y una segunda formada por adultos jóvenes, la edad madura y la edad adulta posterior (Craig, 1994).

Dentro de la misma línea del desarrollo humano, surge la importancia de abordar el tema del desarrollo infantil y sus etapas; al ser este, un periodo crucial en la vida de todo ser humano.

El desarrollo infantil es un proceso integro; que comprende el crecimiento y la maduración, con cambios y transformaciones que se dan en el niño desde su nacimiento y que son causados por la interacción genética y de su medio



UNIVERSIDAD DE CUENCA

social. Otra característica evolutiva del desarrollo infantil, es que se presenta con cambios continuos, progresivos e irreversibles; es decir, las funciones evolucionan hacia una mayor complejidad y el sistema nervioso genera un mayor funcionamiento y adaptabilidad, mientras que los avances adquiridos no se pierden y permiten instalar nuevas funciones, abarcando todas las áreas constitutivas de la personalidad (FODI, 2008).

Por otro lado, María Eugenia Mansilla en un artículo publicado por la revista de investigación en Psicología, señala que la niñez es uno de los periodos más importantes del desarrollo humano, y es el que ha sido mejor estudiado, por lo que se le ha clasificado en dos grupos; el primero llamado primera infancia, que va desde el nacimiento hasta los 5 años de edad, el cual requiere de mucho cuidado y un control estricto de desarrollo y crecimiento; y el segundo grupo, considerado como segunda infancia comprendido entre las edades de 6 a los 11 años caracterizándose por la apertura al mundo externo y la adquisición de habilidades para la interacción. (Mansilla, 2000)

Además, la guía operativa para promotoras coordinadoras de Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) divide al desarrollo infantil en diferentes etapas, entre ellas tenemos; la etapa de la lactancia, en la que se ubican los niños de 0 a 12 meses; la edad temprana, desde los 12 hasta los 36 meses de edad y por último; la etapa pre-escolar, que abarca los 36 hasta los 59 meses de edad (MIES-INFA, 2008).

Cualquiera que sea la terminología utilizada para clasificar en etapas al desarrollo infantil, podemos concluir que su denominación será determinada por los diferentes enfoques teóricos existentes sobre el desarrollo humano; sin embargo, por razones didácticas y de rangos de edad, consideramos conveniente guiar nuestro trabajo según la clasificación dada por el MIES-INFA, en la que se determina a la lactancia, edad temprana y preescolar como etapas del desarrollo infantil.



2. Áreas del desarrollo infantil.

Según Ana María Vellasco (2007), el concepto introducido por el psicólogo ruso Lev S. Vygotsky al definir al ser humano como una unidad biopsicosocial, es la base para señalar que el niño atraviesa por diferentes grados de desarrollo; mismos que van de acuerdo con sus características ya sea físicas, psicológicas, intelectuales y emocionales; así como también de su interacción con el medio ambiente. Por lo que se considera que el desarrollo infantil ocurre por áreas.

Área Cognitiva

Esta área hace referencia a la capacidad que tiene el niño o la niña de tomar conciencia de sí mismo y de la realidad del medio que lo rodea, en base a las estructuras y las asociaciones mentales que le permiten explorar, comparar, elegir, preguntar y clasificar, fomentando así, el desarrollo de su dimensión intelectual y permitiendo el cambio y estabilidad en sus habilidades mentales tales como: el aprendizaje, el lenguaje, la memoria, el razonamiento y la creatividad. (MIES-INFA, 2008).

Por otro lado, la Atlantic International University en un artículo publicado por la revista digital Psicoactiva (2011) señala que:

“Piaget afirmaba que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes del de los adultos. Con la maduración se producen una serie de cambios sustanciales en las modalidades de pensar, que Piaget llamaba metamorfosis, es una transformación de las modalidades del pensamiento de los niños para convertirse en las propias de los adultos”.

Otro de los aportes de Piaget, es la división del desarrollo cognitivo en estadios o etapas que los niños atraviesan en un orden fijo, siendo estas:

- **Etapas sensorio-motora:** desde el nacimiento hasta los 2 años, y es en donde los niños muestran curiosidad por conocer el mundo que les rodea; además, su conducta se da como respuesta a los diferentes



UNIVERSIDAD DE CUENCA

estímulos provenientes de su entorno.

- **Etapa pre-operacional:** desde los 2 a los 7 años, el pensamiento del niño es egocéntrico y esta desligado a la realidad.
- **Etapa de las operaciones concretas:** entre los 7 hasta los 11 años; el pensamiento del niño es literal y concreto.
- **Etapa de las operaciones formales:** comprende las edades entre los 11 a los 15 años; siendo el niño capaz de realizar abstracciones e inferencias, ayudando esto a potenciar las facultades superiores que posee el ser humano.

Área del Lenguaje:

Se refiere a la adquisición de las habilidades que ayudan al niño y niña a comunicarse con su medio, distinguiéndose tres aspectos importantes; la capacidad comprensiva, la expresiva y la gestual; brindando a su vez, la facultad para interpretar, recordar, ordenar palabras y exponer ideas a través de los aspectos ya mencionados.

El lenguaje infantil es un proceso que está estrechamente relacionado con el desarrollo total del niño; ampliándose a medida que crece la interacción de todos los aspectos del desarrollo; es decir, si se da la maduración de las estructuras físicas necesarias se logrará producir sonidos, activándose también las conexiones neuronales que asocien el sonido y el significado. (Papalia, Olds, & Feldman, 2006).

Área Socioafectiva

El desarrollo socioafectivo juega un papel muy importante en el desarrollo del niño; ya que involucra la habilidad de expresar emociones y sentimientos, de tener experiencias afectivas y de socialización, permitiendo que el niño se sienta único, lleno de afecto, comprendido y sobre todo seguro, siendo capaz de comunicarse y relacionarse con los demás.

Además, ayuda al afianzamiento de su personalidad, auto-concepto, autonomía y a establecer relaciones con sus padres y personas que están a su



alrededor. El niño desarrolla el área socio-afectiva a través de la manifestación de sus emociones y de cómo las otras personas las asuman, permitiéndole crear su propio esquema de convicciones morales y formas para relacionarse con los demás. (Velasco, 2007)

Área Motriz

Esta área se refiere fundamentalmente al movimiento; y por ende, a la función motriz, pues a medida que avanza el desarrollo físico general del niño, la capacidad de respuesta motora se amplía.

Según Papalia, Olds y Feldman (2006), el desarrollo motor se da paralelo al proceso de maduración neurológica, el cual se basa en dos principios; el primero, denominado céfalocaudal y se refiere a la progresión del desarrollo del movimiento muscular de la cabeza a los pies, presente en la fase prenatal, fetal, y en la postnatal; y el segundo principio, llamado proximodistal, que hace referencia a la progresión del control muscular del centro del cuerpo hacia las distintas partes.

Además, el área motriz se divide en dos dimensiones; motricidad gruesa, que se refiere a la habilidad para moverse y desplazarse, establecer armonía y sincronización cuando se realice un movimiento en el que intervengan grandes masas musculares; por ejemplo, en la realización de actividades como: correr, caminar, trepar, entre otras; y una segunda dimensión, denominada motricidad fina, que se refiere a todas las actividades que requieren de una precisión y un nivel de coordinación elevado (Santrock, 2007).

3. Etapa preescolar.

La etapa preescolar está determinada entre los 3 a 5 años de edad, siendo este el periodo en el cual existe mayor incidencia de niños que ingresan por primera vez a los centros de Educación Inicial. Durante esta etapa, el niño tiene como finalidad lograr el desarrollo integral y la adquisición de habilidades



UNIVERSIDAD DE CUENCA

sociales a través de la creación de relaciones entre pares o con adultos, mismos que forman ahora parte de su nuevo entorno. Además, en esta etapa el niño se muestra más independiente, asumiendo y reflejando el medio que lo rodea; así como también, expresarse a través de distintas formas en busca de satisfacción corporal e intelectual.

Otra característica a destacar en los niños preescolares según Trujillo (2008), es que se encuentran inmersos en tensiones emocionales, como la preocupación por la utilización del lenguaje y la vinculación del juego en todos los aspectos de sus vidas; además, inician la comprensión de los roles familiares, la distinción de sí mismos dentro del plano sexual y la internalización de normas que les permitirán desenvolverse en la sociedad.

Como lo mencionamos anteriormente, en los preescolares y de forma más específica en los niños de 4 a 5 años, los cambios se dan en todas las áreas de su desarrollo evolutivo; teniendo cada una de estas características especiales que deben ser destacadas.

Así, en el área socioafectiva, el niño de 4 a 5 años asimila sus emociones y las de los demás; también, desarrolla sentimientos de solidaridad y ayuda mutua, es alegre y establece buenas relaciones con los adultos; además, construye un concepto de sí mismo con cierta independencia de sus necesidades personales y la capacidad para establecer amistad mediante el juego grupal, teniendo preferencia hacia compañeros del mismo sexo, siendo cooperativo y comprensivo e interesándose por conocer los hechos de su entorno (FODI, 2008).

Otro aspecto interesante a señalar, es que al ingresar a un centro de educación inicial los niños de 4 a 5 años se desprenden de su medio más próximo; que hasta ese momento estaba constituido por su familia y especialmente por su figura de apego, para ingresar un marco más amplio que es el campo educativo. Provocando en el niño cierto desequilibrio emocional, siendo esencial que padres y educadores vayan construyendo sentimientos de



UNIVERSIDAD DE CUENCA

confianza, seguridad, independencia y respeto consigo mismo, de tal forma que el medio escolar brinde un ambiente de acogida, afecto y sobre todo fomente su desarrollo integral. (Linguido & Zoraindo, 1981)

Por otro lado, en el área psicomotriz el niño o niña posee mayor predominio sobre su cuerpo, así como también, mayor coordinación en sus movimientos; de tal forma que el desarrollo alcanzado en su motricidad gruesa y fina, le permiten realizar movimientos armónicos tales como: correr cambiando de dirección, dar saltos, y realizar movimientos de precisión.

Además, según Antuña (2011) es importante señalar la relación que existe entre el desarrollo motriz y el juego, siendo este un factor primordial para el desarrollo del control, dominio y coordinación del cuerpo, por lo que es necesario que el niño realice actividades dinámicas que le permitan descubrir sus habilidades y destrezas en base al movimiento; de ahí la importancia de que en el ámbito educativo se implementen juegos y actividades que permitan a niños y niñas fortalecer su área motriz, conocer su entorno e interactuar con otros.

En cuanto al área de lenguaje, en la etapa preescolar el niño expresa ideas, conocimientos y hechos que pasan en su entorno mediante el uso cotidiano del idioma y de las diferentes formas de expresión y comunicación; permitiéndole así, centrar su contenido en lo que desea expresar y ampliar su círculo de comunicación y la construcción de habilidades sociales útiles para su adaptación. (MIES-INFA, 2008).

Por último, en cuanto al desarrollo cognitivo se puede destacar que es un proceso en continua evolución y transformación, permitiéndole al niño desarrollar habilidades y destrezas a través de la adquisición de experiencias y aprendizajes; ayudando de esta manera a la asimilación e inclusión al medio educativo (Escamilla & Guerrero, 2001).



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El desarrollo de la cognición se sustenta en la maduración de procesos básicos como: atención, percepción, memoria, razonamiento, y la adquisición de habilidades y mecanismos que intervienen en el aprendizaje; implicando también procesos de discriminación, imitación, conceptualización y resolución de problemas. En cuanto a este mismo tema, Piaget sitúa al niño preescolar en la etapa pre operacional, debido a que posee características como el principio de la irreversibilidad, el pensamiento intuitivo y el egocentrismo (Papalia, Olds, & Feldman, 2006).

B. ATENCIÓN INFANTIL EN EL ECUADOR

1. Marco Legal

Al ser nuestro país signatario de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño; instrumento que es parte del ordenamiento jurídico ecuatoriano, se establece la obligación del Estado de adoptar medidas y asignar recursos para el efectivo cumplimiento de los derechos; así como también, la responsabilidad estatal de adecuar la legislación y la organización institucional a la Doctrina de Protección Integral a la Niñez y Adolescencia. (CNNA, 2012)

En base a esto, surge la necesidad de elaborar un marco legal en torno a la protección de los derechos de las personas como individuos y no solo como parte de un colectivo; y más aún, en el caso de los niños en edades comprendidas de 0 a 5 años, al ser este un grupo vulnerable y de atención prioritaria. Actualmente, en nuestro país es evidente la existencia de leyes orientadas a la consecución de objetivos específicos en cuanto a la atención integral a la infancia, su cumplimiento es tarea de los distintos organismos, ministerios y proyectos creados para promover la importancia de la educación inicial.

A continuación presentamos una tabla sobre las leyes y políticas que amparan a la infancia en nuestro país.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

TABLA 1

Marco legal sobre la atención infantil en el Ecuador

Constitución Política de la República del Ecuador	<p>Sección quinta: Niñas, niños y adolescentes</p> <p>Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.</p> <p>Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:</p> <p>Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.</p>
Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador (LOEI)	<p>Art. 40.-El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas... La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.</p>
Código de la Niñez y la Adolescencia	<p>Art. 37.-Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que garantice que cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos</p>
Plan Decenal de Educación	<p>Política 1: Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años de edad.</p>



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Plan Nacional del Buen Vivir	Fortalecer y mejorar los servicios de desarrollo infantil integral y de educación inicial, de manera articulada al Sistema Nacional de Educación y para todos los niños y niñas del país, priorizando los sectores más vulnerables, con enfoque de pertinencia cultural.
Agenda para la Igualdad de niños, niñas y adolescentes	En sus políticas intersectoriales señala: Asegurar el desarrollo infantil y la educación integral, con calidad y calidez, enfoque de derechos, equidad de género, interculturalidad y gestión de riesgos para todos los niños, niñas y adolescentes

Fuentes: Constitución Política de la República del Ecuador (2008); LOEI (2011); Código de la Niñez y la Adolescencia (2003); Plan Decenal de Educación (2007); Plan Nacional del Buen Vivir (2013); Agenda para la Igualdad de niños, niñas y adolescentes (2012)

2. Rol del Estado en la atención infantil

El gobierno ecuatoriano considera que un factor fundamental en el progreso de todo país, es la preparación de sus recursos humanos mediante la educación; por lo que a través de las nuevas leyes y políticas, ha afianzado su rol de liderazgo para garantizar que la educación sea gratuita, y la inversión en esta área considerada como prioritaria sea cada vez mayor. Hasta el año 2012 el estado ecuatoriano invirtió la cantidad de \$2.650 millones de dólares en educación y se proyectó a invertir 6.600 millones en todo el sector social hasta finales del 2013 (MIES, 2013). Sin embargo, a pesar de estos avances, todavía existen retos por superar; como la infraestructura deficiente, la baja calidad de la educación y las disparidades en el acceso a la educación.

En el ámbito del desarrollo infantil, es importante recordar que en el pasado el cuidado de los infantes estaba concebido con un modelo de “voluntariado”, donde las personas responsables de la atención a los niños y niñas eran madres comunitarias bonificadas, las cuales carecían de suficiente formación para brindar este servicio; así como también, bajos estándares de calidad no solo en el cuidado, sino también en la infraestructura básica de los centros. Contrario a esto y como evidencia de los avances alcanzados, durante el presente año se lleva a cabo la profesionalización de todos los servicios de cuidado infantil, tanto los que administra en forma directa el MIES, como



UNIVERSIDAD DE CUENCA

aquellos que se manejan mediante convenios con los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD) y organizaciones de la sociedad civil.

La Constitución de 2008 y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) definen pautas para mejorar la calidad educativa, desde la perspectiva pedagógica, económica y política. Además, presentan un nuevo paradigma, denominado buen vivir o sumak kawsay que implica un cambio para construir una nueva sociedad, cobijando todas las políticas del Estado y las acciones de los ciudadanos ecuatorianos, siendo una de estas políticas; la educación. (Contrato social por la educación, 2012)

En nuestro país, el estado ecuatoriano garantiza la atención a la infancia a través de diferentes instituciones y programas encargados de niños y niñas de 0 a 5 años, entre estos tenemos:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

El Ministerio de Educación (MinEduc) ha desarrollado diversas iniciativas; actualizaciones curriculares para la educación inicial y básica, reforma al bachillerato, estándares de calidad, cursos de capacitación para docentes, entre otras. Actualmente, en cuanto a educación inicial, este ministerio está encargado de la atención integral de niños del nivel inicial 2, mediante el proyecto educación inicial con calidad y calidez.

De esta manera, en base al reglamento de aplicación a la Ley de Educación Intercultural del 2012, el nivel de Educación Inicial se divide en dos subniveles:

- a) Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres años de edad.
- b) Inicial 2, que comprende a infantes de tres a cinco años de edad.

MIESS INFA

El INFA es un organismo, cuya misión es proponer, apoyar y ejecutar soluciones innovadoras a los problemas de niños, niñas, adolescentes y



UNIVERSIDAD DE CUENCA

familias ecuatorianas. En Julio del 2008 el INNFA cambio de siglas a INFA y fue adscrito al Ministerio de Inclusión Económica y Social, incorporándose al mismo Operación Rescate Infantil (ORI), Fondo de Desarrollo Infantil (FODI), y la Dirección Nacional de la Niñez y Adolescencia (DAINA), asumiendo así todas las funciones de dichas instituciones.

De esta manera, el MIES-INFA brinda servicios para promover el desarrollo infantil integral en niñas y niños de 0 a 3 años, aceptando y reconociendo sus individualidades, sin discriminarlos ni maltratarlos, en ambientes seguros y con la participación corresponsable de la familia. Actualmente las modalidades de atención que ejecuta esta institución son los llamados Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) y el programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH).

TABLA 2

Cobertura de atención al desarrollo infantil integral

Modalidades de atención	Número de niños y niñas atendidos
Centros Infantiles del Buen Vivir- CIBV	460.000
Creciendo con Nuestros Hijos- CNH	327. 437
Total	787.437

Fuente: (MIES, 2012)

Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV)

Los CIBV, son unidades de atención integral operadas por el MIES-INFA, por Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD), por fundaciones y organizaciones sociales que demuestren competencia y corresponsabilidad en el servicio. Estas unidades actualmente atienden a 460.000 infantes de cero a tres años, con una propuesta adecuada a sus necesidades, a través de una infraestructura física que genere percepciones de afecto, familiaridad y



UNIVERSIDAD DE CUENCA

seguridad, en base a la organización de grupos según la edad, la programación de acciones con intencionalidad pedagógica y la dotación de recursos.

Con el fin de mejorar la calidad de atención, el MIES-INFA durante el año 2012 ha incorporado a 3000 profesionales en educación inicial a los Centros Infantiles del Buen Vivir; de tal forma que todos los centros hoy estén coordinados y dirigidos por una profesional, que oriente los procesos formativos de niñas, niños y familias, en base a una formación conceptual y ante todo práctica, sobre elementos fundamentales del desarrollo infantil con enfoque de familia (MIES, 2012).

Programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH)

El programa de atención infantil CNH, es otra de las modalidades que el MIES-INFA ejecuta para promover el desarrollo integral de niños y niñas, mediante la oferta de actividades educativas organizadas y planificadas en espacios familiares y comunitarios. El modo de operar de esta oferta estatal es a través de convenios entre el MIES y los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD), los cuales se convierten en las entidades prestadoras de servicios, con aportes financieros del presupuesto del estado y aportes propios, en calidad de actores corresponsables de la política.

Hoy en día, según el MIES (2012) este programa atiende a 327. 437 niños y niñas a nivel nacional, bajo la responsabilidad de 3.400 profesionales de la educación inicial, denominadas educadoras familiares.

Para la ejecución de esta modalidad, una educadora profesional asiste al hogar para realizar en conjunto con la madre o cuidador del niño o niña, diversas actividades estimuladoras que ayuden al desarrollo integral de todas sus áreas, fomentando la corresponsabilidad familiar y la construcción de una base sólida de afectos y comportamientos para su desarrollo.

En conclusión, es evidente que se ha dado un salto cualitativo, político y técnico, al pasar de un concepto de centro infantil como “guardería”, a un proceso de desarrollo infantil integral que promueve las potencialidades de los



niños a partir del trabajo pedagógico de profesionales, de sistemas de seguimiento, evaluación y asistencia técnica; así como también, del involucramiento de la familia en el desarrollo de sus hijos. A través de las experiencias y modalidades de atención al desarrollo infantil integral, se busca introducir en los escenarios familiares, barriales y comunitarios la presencia y actoría de los niños y niñas, sensibilizando a los adultos y autoridades locales sobre el interés superior de la niñez y la importancia de incorporar un enfoque de derechos en todos los ámbitos de nuestra sociedad, sin dejar de lado la educación inicial como pilar fundamental para el desarrollo óptimo de los infantes.

C. EDUCACIÓN INICIAL

1. Antecedentes de la educación inicial.

Hablar de los antecedentes de la educación inicial, implica necesariamente aclarar las diferentes concepciones que se han dado al término infancia a lo largo del tiempo y de los diferentes contextos sociales, siendo un claro reflejo de aquello, la diferente terminología que se ha sido utilizada, ya sea “niños”, “niños y niñas”; “menores”, “infantes” “niñez temprana” y algo más en nuestro contexto, “guaguas” “chiquitos” “enanos”. Todos estos términos, aluden no solo a las condiciones culturales y sociales de nuestro tiempo, sino también engloban conceptualizaciones que nos remiten a marcos legales, históricos y psicológicos determinados.

De este modo, según María Victoria Piedrahita (2002), los cambios históricos en la manera de entender a la infancia tienen que ver con los modos de organización socioeconómica de las sociedades, las formas o pautas de crianza, los intereses sociopolíticos, el desarrollo de las teorías pedagógicas, el reconocimiento de los derechos de la infancia en las sociedades occidentales y con el desarrollo de políticas sociales al respecto.

De la misma manera, Morrison (2005), señala que las diferentes concepciones que se ha dado a los niños y niñas a través del tiempo,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

determinan la forma en la que se enseña y se educa, así como la forma en la que la sociedad responde a sus necesidades; algunas de estas son:

Adultos en miniatura: Durante la época medieval, la noción de infancia no existía y las condiciones económicas no permitían la dependencia prolongada de los niños. Las únicas características que distinguían a los niños de los adultos eran el tamaño y la edad.

Tabla en blanco: Presupone que no existe ningún código genético o rasgos de personalidad innatos; es decir; los niños nacen sin predisposición hacia cualquier comportamiento. Un niño era la suma de su naturaleza y de la calidad de las experiencias sensitivas.

Plantas en desarrollo: Compara a los niños como plantas en desarrollo, a los maestros y padres como jardineros, y a los hogares y escuelas como invernaderos en los que crecen y maduran en armonía con sus patrones naturales de desarrollo. Los dos ingredientes claves de este desarrollo natural son el juego y la preparación. La falta de disposición para aprender, indica que el niño no está suficiente maduro o en otras palabras, el proceso natural de desarrollo no ha ocurrido.

Inversiones a futuro: Desde la edad media, muchas personas han considerado la crianza de sus hijos directa o indirectamente, como una inversión a futuro. Muchos padres asumen que cuando ya no puedan trabajar, sus hijos los mantendrán; convirtiendo a los niños en un medio para un fin, y olvidando el valor humano intrínseco de cada individuo.

Niños como personas con derechos: La Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, es un tratado de derechos humanos que comenzó a aplicarse desde el 2 de Septiembre de 1990; este tratado combina derechos civiles, políticos, económicos y culturales, con políticas que dan precedencia a las cuestiones de lo que es mejor para los niños.

Después de aclarar estos puntos, es evidente que si nos remitimos a la antigüedad, nos damos cuenta de la diversidad de visiones que se ha tenido



UNIVERSIDAD DE CUENCA

en torno a la niñez a través de los siglos; desde una infancia que permanecía en las sombras de una violencia inacabable, pasando por el abandono y la irresponsabilidad de los padres hacia la crianza de sus hijos, hasta el incipiente desarrollo de la ternura en función de la infancia que comienza a vislumbrarse en el siglo XVII. Por lo tanto, podemos afirmar que la educación inicial tuvo en sus inicios un carácter básicamente de tipo asistencial, donde la atención a los niños y niñas menores de 6 años se centraba en los asilos y hospicios, con una influencia de corrientes europeas cuyo objetivo fundamental era la protección y el cuidado diario.

En dichos lugares, se pretendía ante todo proteger y cuidar físicamente a los hijos de los obreros, formarlos, educarlos y prepararlos para su ingreso a la escuela; así como también, realizar la importante labor de atender a la niñez abandonada desde las épocas del siglo pasado. Sin embargo, un sector significativo de los niños que asistían eran menores de 6 años, por lo que a partir de esta situación, fue surgiendo la inquietud de organizar actividades recreativas y algunas de tipo educativo, en dichas instituciones dirigidas mayormente por religiosas extranjeras que conocían los aportes de Froebel y de Montessori.

No es hasta los siglos XIX y XX que se da comienzo a un movimiento de pedagogización de la infancia que presupone una infantilización por parte de la sociedad, la misma que comienza a amar, proteger y considerar a los niños, ubicando a la institución escolar en un papel central. Infantilización y escolarización aparecen en la modernidad como dos fenómenos paralelos y complementarios. Finalmente, es a mediados del siglo XX, cuando empieza a conceptualizarse la necesidad de ayuda a la infancia, culminándose este proceso con la Convención sobre los Derechos del niño, en cuyo documento sobre la educación menciona que: “Los estados partes convienen en que la educación del niño debe de estar encaminada a desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades” (UNICEF, 2006)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Hoy en día, es evidente la necesidad de atender pedagógicamente a la infancia, al ser considerada como una etapa esencial en la vida del ser humano y cuya educación es clave para toda actividad futura del mismo.

La educación inicial es definida como: “El proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y que tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros” (Ministerio de Educacion, 2013). Es decir, la educación inicial, preescolar o parvularia es considerada como un proceso integral, permanente, dinámico e intencionado, que guía las acciones de los mediadores y pretende generar recursos que atiendan todas las necesidades del párvulo dentro de la comunidad. Es así que las condiciones de salud, alimentación, afecto y estimulación que recibe el niño o niña en sus primeros años de vida serán decisivas en el desarrollo posterior de sus capacidades innatas.

2. Figuras históricas y su influencia en la educación durante la infancia.

A lo largo de la historia, varios personajes han influido en la educación infantil con sus pensamientos e investigaciones, generando cambios de conceptualización e incluso creando nuevas corrientes pedagógicas.

George Morrison (2005) destaca como las más importantes ha:

Martín Lutero (1483 – 1546). Puso gran énfasis en la escolarización formal y en la necesidad de crear escuelas para enseñar a los niños a leer, también creía que la familia era una institución importante en la educación de los niños; con este fin, animó a los padres a ofrecer instrucción religiosa y vocacional en los hogares. A lo largo de su vida, Lutero fue un defensor de la educación, escribiendo cartas, tratados y pronunciando sermones sobre este tema.

John Amos Comenius (1592 – 1670). Creía que los humanos nacemos a imagen de Dios; por tanto, cada individuo tiene la obligación y el deber de ser educado en toda la complejidad de sus habilidades. También pensaba que el aprendizaje se lograba mejor cuando los sentidos estaban implicados, y sería



esta educación sensorial, la base de todo aprendizaje. En su época la educación se impartía a través de dibujos y palabras, para lo cual creó su obra Orbis Pictus (El mundo en dibujos) considerado el primer libro de dibujos para niños.

Jhon Locke (1632 – 1704). Pensaba que los individuos nacemos con la mente en blanco (tabla rasa) y que es el medio (experiencias) y no las características innatas lo que determina el desarrollo del niño. Debido a que Locke creía que las experiencias determinan la naturaleza del niño, el aprendizaje sensorial se convirtió en una característica prominente de su teoría de la educación, la cual influenció en María Montessori para desarrollar su sistema de educación temprana basado en el aprendizaje sensorial.

Jean – Jacques Rousseau (1712 – 1778). Mantuvo un enfoque llamado Naturalismo, en el que la naturaleza del niño se desarrolla como consecuencia de la maduración de sus habilidades innatas. Defendió una educación en un contexto libre y natural, siendo los niños capaces de conseguir grandes cosas, bajo la responsabilidad de padres y maestros que mediante la aplicación de estrategias educativas, lograrían el desarrollo del niño o niña. En su libro Émile cría a un niño hipotético desde su nacimiento hasta su adolescencia bajo su teoría.

Johann Heinrich Pestalozzi (1746 – 1827). Al igual que Rousseau, creía que la educación debía seguir el ritmo de la naturaleza del niño, pero agregaba que en este proceso, los profesionales de la infancia no pueden confiar únicamente en la iniciativa infantil y esperar que ellos aprendan todo lo que necesitan. Pestalozzi creía que toda la educación estaba basada en impresiones sensitivas y a través de las mismas, los niños podían alcanzar todo su potencial natural.

Friedrich Wilhelm Froebel (1782 -1852). Dedicó su vida a desarrollar un programa para niños pequeños, “Jardín de infantes” es el nombre que dio a su sistema de educación para niños entre 3 y 6 años, y es aquí donde se educaban en armonía con su propia naturaleza y la naturaleza del universo; el



papel del educador es de diseñador de experiencias y actividades. Froebel contribuyó a la educación en las áreas del aprendizaje, la metodología y la formación del profesorado, así como en la elaboración de un currículum sistemático y planificado basado en dones, regalos, ocupaciones, canciones y juegos educativos.

María Montessori (1870 – 1952). Primera mujer en Italia que se graduó en medicina, su intención era estudiar las enfermedades de los niños; sin embargo, se interesó más en dar soluciones educativas a dichos problemas. La Casa de los Niños (Casa del Bambini) fue su primera escuela, donde pudo poner en práctica y perfeccionar sus ideas.

Jean Piaget (1896 – 1980). Trabajó en laboratorios realizando test de razonamiento que se usaban con los niños para medir su inteligencia. Entre sus aportes a la educación infantil está la idea de que los niños juegan un papel activo en su desarrollo cognitivo y las actividades físicas y mentales apoyan este desarrollo; las experiencias constituyen la materia prima que los niños usan para desarrollar estructuras mentales; es decir, el desarrollo es un proceso continuo.

Lev Vigotsky (1896 – 1934). Su teoría sociocultural es útil en describir el desarrollo mental, social y el lenguaje de los niños, también explica como el juego infantil fomenta el desarrollo social y el lenguaje. Para Vigotsky, la interacción social y la colaboración son los ingredientes esenciales de los procesos de aprendizaje y desarrollo, creando así uno de sus conceptos más importantes; la zona de desarrollo próximo.

Abraham Maslow (1890 – 1970). Desarrolla la teoría de la motivación, basada en la satisfacción de las necesidades psíquicas, afectivas y de autorrealización, las cuales se adquiere después de que ciertas necesidades básicas como comida, seguridad, pertenecía cariño y necesidades estéticas se cumplan.

Erick Erickson (1902 – 1994). En su teoría sobre el desarrollo psicosocial, señala que el desarrollo cognitivo ocurre de forma paralela al desarrollo social,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

siendo este principio la base para la formación de la identidad con los padres, la familia y la sociedad.

Howard Gardner (1943). Muy conocido por su teoría de las inteligencias múltiples, afirma que no existe una sola inteligencia, sino nueve: visual-espacial, verbal-lingüística, lógica-matemática, kinestésica, musical, intrapersonal, interpersonal, naturalista y emocional. Además ayuda a los maestros a entender como los niños aprenden de formas diferentes y como enseñarles de acuerdo a sus inteligencias.

3. Características de la educación inicial en el Ecuador.

Dignora Boada y José Escalona (2004) señalan:

“La educación inicial constituye la primera gran oportunidad para que los niños y niñas sean creativos y adquieran conocimientos de las relaciones sociales, ambientales y culturales, extendiendo sus mentes bajo la orientación de educadores formados y capacitados en el desarrollo infantil”

Hablar de educación inicial como tal en el Ecuador es hablar de un tema reciente, de modo que abordaremos lo acontecido antes de que se reconociera el derecho que tiene todo ser humano a la educación desde su nacimiento.

En épocas pasadas no existía la atención necesaria a la población infantil de nuestro país, por lo que niños menores de cinco años permanecían en sus hogares hasta llegar a la edad de ingresar en el jardín, o iban directamente a la escuela. Una evidencia de aquello es que para los años de 1904 y 1912, se fundaron en la ciudad de Quito los jardines de infantes Mercedes Noboa y Lucinda Toledo respectivamente, donde se atendía solamente a niños de cinco años, por lo que no se podía hablar de ningún indicio de educación inicial.

Al resto de la población infantil se la consideraba en riesgo, y es así como aparecen las instituciones para “proteger” a los niños, algunas de ellas como: Sociedad Protectora de la Infancia, Dispensario gratuito de la Junta de Beneficencia, La Gota de Leche, Orfanato San Vicente de Paúl, Casa de Niños



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Expósitos y el asilo de niños Antonio Gil, todas éstas fundadas entre los años de 1914 y 1920 y cuyo objetivo principal era proteger el honor de las familias adineradas de algún tipo de inmoralidad cometida por alguno de sus miembros; es decir, los niños ilegítimos eran abandonados en los hospicios, recogidos por las religiosas y alimentados por nodrizas.

La tendencia generalizada era pensar que un niño en peligro era un niño peligroso, por lo que en el año 1937, surge la necesidad de expedir leyes de protección a los menores en circunstancias difíciles y se emite un decreto para la creación de casas cunas y hogares infantiles, dando lugar también a un incremento en el número de jardines infantiles en los establecimientos de educación primaria del país durante los años 50; sin embargo, aún no había claridad sobre cómo se debía estimular al niño pequeño y la escolarización era la tendencia que seguía vigente, demostrando de este modo, el desconocimiento sobre las características, intereses, necesidades y la forma como aprende el párvulo. (Peralta, 1988)

Los primeros centros infantiles, como tales, surgen en el Ecuador en la segunda mitad de la década de los setenta, como respuesta a la incorporación de la mujer al campo laboral. Para apoyarla, se expide un decreto por medio del cual se exige a las instituciones públicas y privadas brindar este servicio para los hijos de las mujeres trabajadoras, es así que aparecen las primeras instituciones llamadas "guarderías", las cuales haciendo honor a su nombre, eran sitios donde se "guardaba" a los niños, se los protegía pero no se propiciaban situaciones de aprendizaje, pues no era ni el objetivo ni la preocupación principal.

Ante esta situación, en esta misma década, empiezan a aparecer los primeros esfuerzos de instituciones superiores para preparar gente que trabaje con niños pequeños. En el año 1971, se abre el Instituto Tecnológico Equinoccial, con la carrera de Recreación Infantil. Más tarde se estructura la carrera de Educación Parvularia en las principales universidades del país: en la Universidad de Guayaquil; en la Tecnológica Equinoccial (1986), en la Universidad Central y en



UNIVERSIDAD DE CUENCA

la Universidad Católica (1994)

La creación de estas carreras en las principales universidades del país y la formación de diversos institutos pedagógicos para la misma función, favoreció el campo de la educación inicial, ya que paralelamente a esto, se abrieron muchas instituciones para atender a los párvulos; sin embargo, conscientes de las deficiencias detectadas en los centros infantiles existentes hasta el año 1980 y de la escasa cobertura, surge la inquietud entre el personal de algunos centros infantiles privados de capacitarse, para enfrentar responsablemente la tarea educativa con niños y niñas menores de seis años.

En este contexto, surgió la Corporación de Representantes de Centros Infantiles Privados del Ecuador (CRECIPE), agrupación que fue legalizada en el año 1987, como un espacio para elaborar propuestas sobre la educación parvularia y para colaborar en la capacitación del personal que trabaja en los centros infantiles. Esta organización tuvo un importante rol en la capacitación de los funcionarios del Ministerio de Bienestar Social, responsables del buen funcionamiento de los centros infantiles y en la elaboración con el mismo Ministerio de los principales lineamientos que guían actualmente la educación infantil (Peralta, 1988).

Durante estos mismos años nacieron también una serie de instituciones como: Programa Nacional de Educación Preescolar (PRONEPE), Ministerio de Bienestar Social (MBS), Instituto Nacional del Niño y la Familia (INNFA), entre otras; las cuales procuraban dar atención educativa a menores de 6 años. En la actualidad estas instituciones evolucionaron sus propuestas e intentan nuevos métodos para lograr una educación equitativa e igualitaria, se reorganizaron para formar un solo frente y lo que antes eran instituciones y programas individuales como: INNFA, Operación Rescate Infantil (ORI), Fondo de Desarrollo Infantil (FODI), Dirección de Atención Integral al Niño y al Adolescente (DAINA), ahora es el Instituto de la Niñez y la Familia (INFA), que trabaja con

juntamente con el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y el



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Ministerio de Educación (MinEduc); MIES-INFA encargados de la atención a niños menores de 3 años y el Ministerio de Educación, que se encuentra en una etapa de transición asumiendo la atención de niños entre los 3 a los 5 años, mediante su proyecto de Educación Inicial de Calidad con Calidez, y trabajando en pro del desarrollo integral de niños y niñas, atendiendo su aprendizaje, apoyando su salud y nutrición, promoviendo la inclusión, la interculturalidad, el respeto, el cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia.

Por otro lado según datos del Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos (INEC) la población de niños menores de doce años en el Ecuador es de 3'643.806, mientras que los niños de 0 a 5 años que corresponden a la población infantil son 1.462.277, por lo que se hace más evidente que debido a los rápidos cambios socios culturales, tecnológicos y económicos que se han dado en los últimos tiempos, es importante la implementación de la educación inicial en nuestra sociedad; de ahí la creación de instituciones gubernamentales para los infantes menores de 5 años con sus diversas modalidades de atención y metodologías.

En conclusión, queda claro que a lo largo de la historia la educación ecuatoriana no ha sido prioridad en las políticas de estado de un gobierno de turno. Los niveles de inversión en el sector no han alcanzado para brindar una educación de calidad y es por este motivo, que las instituciones privadas se han incrementado en gran número y han intentado en algo suplir las deficiencias en la calidad educativa.

Hoy en día la relación que existe entre educación y sociedad, es considerada el motor fundamental para el desarrollo de un país. El nivel de pobreza actual en el Ecuador es de 14.93% y si bien es cierto, se ha reducido en los últimos años, aún impide que las familias puedan acceder a la educación de calidad que merecen sus hijos y más bien obtienen la educación que sus recursos pueden suplir; en especial en sectores rurales. Todos los factores mencionados anteriormente, explican los problemas de deserción escolar entre



los más pobres y la falta de calidad de la educación, limitando que las familias de bajos recursos puedan aprovechar las oportunidades de cambio e innovación tecnológica, asociados a los procesos de modernización.

4. Centros de educación inicial

Siguiendo a los autores Dignora Boada y José Escalona (2004), la educación infantil procura que cada infante sea cada vez más capaz de compartir en vez de arrebatarse, de cuidar antes que destruir, de ejercer el poder con responsabilidad en lugar de dominar, de valorar su cultura como un elemento de autoestima y no como una situación impuesta, de descubrir la belleza en el mundo natural, la valoración del intelecto y de la sensualidad como impulsos de creación. La preocupación y responsabilidad fundamental de todos debe ser una formación humana que no sólo incluya su desarrollo físico y psíquico, sino también el estudio de nuevos y avanzados métodos para lograr el equilibrio, la salud mental indispensable y así enfrentar el futuro.

Los centros de educación inicial son instituciones organizadas científicamente, que a partir del conocimiento de las etapas evolutivas e intereses educativos del niño menor de 5 años, de las metodologías elaboradas para cada etapa del desarrollo infantil, y del currículo vigente para la educación inicial en nuestro país; pretenden satisfacer por un lado, las necesidades básicas de los infantes para la preservación de su vida y su integridad; y por otra, aquellas relacionadas con su aprendizaje y desarrollo, dando como resultado el concepto de atención integral a la infancia, sin dejar de lado la potencialización de sus fortalezas y habilidades.

De este modo, los centros de educación inicial orientan su labor educativa a la elaboración de objetivos, contenidos, actividades y recursos, en base a lineamientos establecidos por el actual Currículo Institucional para la Educación Inicial, elaborado por el Ministerio de Educación de nuestro país; el cual, hace posible la planificación de la jornada escolar en base a objetivos, objetos y experiencias de aprendizaje, mismas que fueron elaboradas acorde



UNIVERSIDAD DE CUENCA

a las necesidades pedagógicas de los infantes y adaptadas a la metodología vigente en cada institución. Los centros infantiles ya sean públicos o privados, poseen características únicas que los diferencian; sin embargo, su acción pedagógica se orienta hacia la consecución de un mismo objetivo común; lograr una educación integral para niños y niñas de 0 a 5 años.

Por otro lado, es fundamental destacar el rol que desempeñan los docentes de educación inicial, al ser estos los responsables de facilitar a los infantes las oportunidades de aprendizaje necesarias para su desarrollo.

Todo docente o educador del nivel inicial debe poseer características positivas de personalidad, tales como: comprensión, cordialidad, tolerancia, respeto, entre otras; además, deben ser personas sensibles y conscientes de la realidad de cada uno de sus estudiantes, así como también, tener una buena preparación académica y emplear estrategias educativas que constituyan los caminos para llevar a los niños y niñas hacia aprendizajes significativos.

Dignora Boada y José Escalona (2004) señalan:

“Todos los infantes son potencialmente iguales en capacidades psíquicas y físicas y el proceso educativo debe canalizar el máximo desarrollo de esas potencialidades de la manera más adecuada posible (...) Nuestros pequeños precisan recibir una formación en la que el educador, consciente de sus potencialidades, les apoye para que por sí mismos encuentren respuestas, adquiriendo experiencia y sentido que les permitan construir la cultura y la sociedad del futuro. Ese es el “menudo” desafío de los educadores infantiles, en un contexto donde sólo la educación en conjunto con la familia y la comunidad nos permitirá cambiar este mundo y hacerlo más fascinante para todos”

De esta manera, el docente propone núcleos de contenido y situaciones significativas en base a lo que las niñas y niños ya saben, con el fin de ampliar y reevaluar su preconocimiento. Además, es necesario que sean conscientes de la importancia de utilizar los espacios al momento de planificar su trabajo y se preocupen por la manera en que son ordenados, equiparlos y enriquecerlos



UNIVERSIDAD DE CUENCA

para que se conviertan en factores estimulantes de la actividad; de esta forma, el docente toma el papel de tutor o de facilitador del aprendizaje, dialogando con los infantes y escogiendo juntos las actividades a realizarse cada día.

Si bien, cada institución organiza la rutina diaria de acuerdo a su contexto y necesidades, existe un esquema general planteado por el Ministerio de Educación (2013) que se estructura del siguiente modo:

- **Actividades iniciales y de saludo**

Donde se realiza el saludo, el control de asistencia, el clima y la ejecución de rondas. El objetivo es crear un clima emocional positivo para iniciar la jornada.

- **Actividades semi-dirigidas**

Se trabaja con los niños de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que el docente haya preparado, además los estudiantes se sitúan en los rincones para explorar, experimentar, jugar y crear con diferentes materiales de acuerdo al rincón que ellos eligen.

- **Actividades finales**

Se realiza un recuento de lo trabajado en el día, y es momento para escuchar las opiniones de los infantes sobre lo que les agradó o no de la jornada. También se canta una canción o se elabora una rima de despedida.

- **Despedida**

Docentes y estudiantes se despiden con el compromiso de regresar al día siguiente con alegría y entusiasmo.

Por otro lado, otro factor a considerar, es el espacio físico en el que funciona el centro de educación inicial, ya que este debe contar con áreas internas y externas que permitan un adecuado desarrollo de las actividades planificadas para la jornada diaria. De esta forma, la organización del espacio en una aula, la disposición del mobiliario y de los materiales motivará a los niños a moverse en una u otra dirección, a jugar en un determinado lugar o cambiarse a otro, a



UNIVERSIDAD DE CUENCA

escoger los materiales, a comunicarse, a desplazarse, a cambiar de materiales o no.

La educación inicial o preescolar, desde su inicio, ha resaltado el valor del espacio y del ambiente físico como elementos fundamentales del quehacer educativo. A continuación Victoria Peralta (1988), da relevancia a los aportes de los siguientes autores:

Froebel, resaltaba el espacio exterior como facilitador, pues permite el desarrollo de actividades variadas y espontáneas. Desde su perspectiva, con respecto al espacio interior, lo más relevante era que éste sea amplio y ventilado para que el niño pueda realizar actividades variadas y desarrollar sus potencialidades. El tamaño del mobiliario debe ser proporcional a la estatura de los niños.

Rosa Agazzi y Carolina Agazzi, educadoras italianas de finales del siglo XIX, con respecto al ambiente consideran la higiene como elemento esencial en un centro infantil, y plantean la creación de un "museo didáctico" dentro del aula, compuesto por los objetos que los niños tengan en sus bolsillos; con esto, se introducen en el jardín infantil materiales de deshecho como un recurso válido dentro del currículo preescolar.

María Montessori, por su parte, propuso un ambiente estructurado que diera posibilidades de acción y elección al niño, en donde el material del aula estaba determinado por objetivos previos. Para ella, era de suma importancia el material que se proporcionaba, el cual según sus criterios debía ser liviano, para que el niño pueda transportarlo y de esta forma, favorecer la libertad, la autonomía y la independencia.

Por último, para **Ovide Decroly**, era importante que el niño tenga contacto con la naturaleza, por esto el jardín de infantes debía poseer zonas verdes, de tal forma que el aula sea como un "taller" con decoraciones elaboradas por los niños.

Dentro de este mismo tema, en la búsqueda de métodos que faciliten el



UNIVERSIDAD DE CUENCA

aprendizaje de niños y niñas, se ha implementado en las aulas de los centros de educación inicial de nuestro medio, la utilización de los llamados; rincones de aprendizaje.

Los rincones de aprendizaje son sectores o espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas e investigaciones, interactuando entre sí y desarrollando su inteligencia y creatividad, empleando de esta manera una metodología activa, que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje, empleando su propio razonamiento y siendo guiado por la educadora.

Los rincones de aprendizaje deben distinguirse fácilmente sin que se vean como compartimentos aislados, pues su clara delimitación ayuda a la organización más definida de lo que los niños buscan construir en ese espacio. Los rincones más comunes en los centros infantiles según el autor Oscar Incarbone (2005), son:

Rincón de construcción.

Aquí el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos.

Rincón del hogar.

Este sector brinda al niño espacios reales, en los cuales aprende de sus propias interacciones, elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Rincón de juegos tranquilos.

En esta sección el niño podrá realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación y resolución de problemas.

Rincón de lectura.

Este sector está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo y leyendo.

Rincón de ciencias.

En este rincón, el niño podrá a través de la observación y la experimentación descubrir las propiedades de los objetos y seres vivos.

Rincón de arte.

Este sector está orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomiendan que este espacio esté cerca al agua para que los utensilios utilizados puedan ser lavados fácilmente.

Rincón de música.

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este espacio, el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de proporcionar un ambiente de relajación y tranquilidad.

De esta manera, tanto centros de educación inicial, docentes, así como también la creación de ambientes adecuados, son elementos indispensables para fomentar el desarrollo integral de niños y niñas en sus primeras etapas de vida, ayudándoles a construir su personalidad y a propiciar la adquisición de experiencias de aprendizaje.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO II

PERIODO DE ADAPTACIÓN ESCOLAR





UNIVERSIDAD DE CUENCA

A. PERIODO DE ADAPTACIÓN EN EDUCACION INICIAL.

1. Concepto

Inicialmente, al concepto de adaptación se lo entendía como un concepto con base biológica y médica; sin embargo, el progreso técnico, los cambios y la complejidad de las relaciones del ser humano con el medio ambiente, hicieron que el problema captase la atención de especialistas de los más diversos campos; sociológicos, psicológicos, técnicos y pedagógicos, convirtiéndose a lo largo del tiempo en un denominador común en todas las ciencias, debido al gran desarrollo y a las muchas exigencias de las distintas esferas de la actividad humana moderna.

Teniendo en cuenta esto, al término adaptación se lo define de forma general como la capacidad que tienen los seres vivos de acoplarse a las distintas condiciones del medio ambiente; es decir, los seres humanos al ser considerados como seres biopsicosociales, requieren de ciertas habilidades para adaptarse a las diferentes situaciones que se presentan en su vida diaria, ya sean en el ámbito social, en lo educativo, en lo familiar y sobretodo como sustento de las relaciones interpersonales.

Si bien es cierto, como lo mencionamos anteriormente, el ser humano está expuesto a constantes cambios, las relaciones que se establezcan y las actividades que se ejecuten en cualquiera de ellos, requieren de un ajuste no solo físico sino también cognitivo al nuevo ambiente, y en el caso de los niños, estos procesos toman mayor relevancia al estar expuestos a factores tanto emocionales como afectivos que hacen del periodo de adaptación un tema de estudio e interés pedagógico (Garcia & GarciadelDujo, Teoría de la Educación II, 2001).

En el ámbito educativo, el período de adaptación es considerado un proceso esencial en toda institución educativa, ya que los niños y niñas de 3 a 5 años, edad en la que se inicia el proceso de escolarización y el ingreso por primera



UNIVERSIDAD DE CUENCA

vez a un centro educativo, se acoplan a un nuevo espacio y a personas diferentes a las que están acostumbrados. Sin embargo, de lo que se cree comúnmente, el periodo de adaptación no está dirigido solo a los infantes, sino también a las educadoras en relación a los niños, así como también a los padres de familia, quienes requieren adecuarse a las nuevas situaciones y ambientes que conlleva el inicio de la vida escolar de sus hijos.

El periodo de adaptación ha sido definido por diferentes autores según algunos aspectos como: temporalidad, vivencias de separación, desarrollo evolutivo, patrones familiares, capacidad de adaptación, entre otros; sin embargo, es evidente que todos coinciden en la importancia de este proceso.

Conde Martí (1989), define el periodo de adaptación como una vivencia de separación que se produce cuando el niño sale del estrecho círculo familiar para incorporarse a un centro infantil. Es un momento crítico y complejo para el niño y para los padres, porque la forma en que el niño maneje las progresivas separaciones, será la base de su futuro comportamiento y de la orientación de su carácter.

Por su lado, Jervilla (2006), compara el periodo de adaptación con un camino y un proceso que el niño tiene que vivir desde el plano afectivo, asumiendo la pérdida y la ganancia que le supone la separación, hasta llegar voluntariamente a una aceptación interna de su nueva realidad.

García (1996), conceptualiza el periodo de adaptación como un proceso de ajuste de todos los elementos de la comunidad educativa, con objeto de facilitar el acceso a la escolarización de los niños que por primera vez ingresan a un centro educativo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Además, María Fernández Galván (2004), en la revista digital “Investigación y Educación”, define al periodo de adaptación como el tiempo que los niños tardan en asimilar los cambios producidos en el ambiente hasta llegar a acomodarse a él, es decir, los niños y niñas pasan de un ambiente que conocen y dominan, a un ambiente totalmente desconocido que les asusta y en muchas ocasiones genera conflictos.

Alpi (2003), considera que la adaptación evoca un proceso en devenir, un movimiento hacia el sentido de pertenencia a un lugar significativo, donde el contexto está representado tanto por los sujetos como por los objetos que lo viven y encuentran en él su forma de expresión e identidad. La adaptación representa el primer momento en que se manifiesta la hospitalidad del centro educativo y con ella su identidad y la del personal que trabaja allí.

Finalmente, María Costas (2011), conceptualiza al período de adaptación como el tiempo que se emplea para que el niño asimile felizmente la ruptura del lazo afectivo con su figura de apego, ya que cuando el niño o niña se incorpora al campo educativo, sufre una separación importante que puede originar ciertas dificultades.

Teniendo en cuenta estas definiciones y los aspectos más destacados de esta etapa, podemos concluir que la adaptación es el camino que cada niño vive en el plano de los sentimientos, sean estos afectivos, sociales o intelectuales, valorando lo que supone la separación de la familia y lo que su ingreso al centro infantil le puede ofrecer; es decir, el periodo de adaptación es un proceso mediante el cual el niño elabora emocionalmente las ventajas y los inconvenientes de su ingreso al centro infantil, hasta llegar voluntariamente a una aceptación interna de la misma. En esta etapa que suele durar de 3 a 4 semanas las educadoras y el personal del centro, serán quienes planifiquen actividades y elaboren estrategias que faciliten la integración eficaz de los niños al medio escolar, así como también, su socialización y el desarrollo de



todo su potencial.

2. Características e importancia del periodo de adaptación

La importancia del periodo de adaptación, radica en que al ser un proceso que exige reflexión profunda de todos sus protagonistas: niños, docentes y padres de familia, también constituye una oportunidad de trabajo en equipo, tanto para la planificación, ejecución y acompañamiento de las diversas actividades a desarrollar en el aula, cuya finalidad es que los niños y niñas logren comenzar su escolarización con seguridad y confianza y a la vez se posibilite la creación de un nuevo vínculo entre la institución y las diferentes familias. Las enseñanzas y aprendizajes que se desarrollen durante este primer tramo del ciclo escolar serán la base para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de todo el año.

Desde el punto de vista emocional, según Rosa López (2004), el periodo de adaptación son los días, semanas o meses que los niños tardan en conseguir un equilibrio emocional, social y escolar dentro del centro infantil; es decir, el periodo de adaptación es el tiempo que transcurre desde que los niños ingresan a un centro educativo hasta que se integran plenamente en él, siendo su característica principal la atención que el personal de la institución brinde a los infantes durante esta etapa, así como también, el desarrollo de sus habilidades socioafectivas. En un sentido más amplio, puede referirse también a los cambios que durante este tiempo se den fuera del centro escolar, en especial con la familia.

Por otro lado, debido a que los niños y las familias se acercan al centro infantil con un bagaje de experiencias previas, poseen también diversas maneras de entender y atravesar el periodo de adaptación, de ahí la importancia de realizar ajustes y considerar los objetivos que se ponen en juego al momento de buscar estrategias y planificar actividades para sobrellevar este proceso, tanto en el centro educativo como en el ambiente familiar, en donde también ocurren cambios debido a la separación del niño o niña de su figura de apego y a su



UNIVERSIDAD DE CUENCA

incorporación al centro educativo. Teniendo en cuenta esto para Escobar (2007), es necesario señalar los objetivos principales que se busca cumplir mediante un adecuado periodo de adaptación.

Se busca que los niños y niñas logren:

- Establecer y afianzar vínculos afectivos con sus educadoras y compañeros.
- Iniciar la construcción de su identidad grupal.
- Expresar con espontaneidad comentarios, novedades y experiencias vividas.
- Disfrutar de juegos y actividades compartidas.
- Reconocer pautas y normas de convivencia.
- Iniciar la organización grupal incorporando rutinas.

Otra característica del período de adaptación, es que no tiene temporalidad fija, pues dependerá de las circunstancias particulares y de la capacidad del centro para acoplarse a la personalidad de cada niño o niña en concreto; sin embargo, en las instituciones de nuestro medio se dedica un tiempo de 3 a 4 semanas, durante las cuales la educadora ejecuta actividades preparadas en base a los materiales, espacios y tiempos disponibles que le permitan acercarse a su grupo, promoviendo el conocimiento de sí mismo y del nuevo entorno, es por esto, que las y los profesionales de educación inicial deben tener en cuenta que otro de los principales objetivos de esta etapa es que los niños puedan observar, descubrir y explorar el entorno inmediato, con una actitud de curiosidad, identificando las características y propiedades más significativas de los elementos así como también estableciendo relaciones entre ellos, de tal forma que las educadoras puedan programar y estructurar los espacios donde los infantes logren su integración, socialización y autonomía personal de manera positiva, placentera y enriquecedora.

Finalmente, en cuanto a la labor de los principales actores; educadora, padres de familia y niños, se puede concluir, que al llevar acabo un adecuado periodo



de adaptación se logrará crear una gran casa donde todos tengan cabida y un espacio donde puedan crecer y aprender juntos.

3. El periodo de adaptación en el nivel inicial

La edad preescolar, y a su vez la entrada a un centro de educación inicial, constituyen una etapa significativa en la vida de un niño o niña, ya que tendrán que adquirir horarios y rutinas diferentes a los de su hogar; así como también, acostumbrarse a compartir espacios y actividades con compañeros nuevos y adultos a los que no conoce. Este hecho refleja la importancia que tiene para los niños obtener éxito, fundamentalmente en este primer nivel que es el eslabón inicial del proceso de escolarización, en donde se sientan las bases para futuros aprendizajes, se desarrolla la personalidad, se forman y regulan mecanismos fisiológicos que influyen en el desarrollo físico, el estado de salud y el grado de adaptación al medio, adquiriendo hábitos y procedimientos de trabajo que resultarán básicos para toda su labor educativa posterior.

La educación inicial o el nivel inicial, como lo mencionamos en el capítulo anterior, comprende los niveles de inicial I, que corresponde a la educación que reciben los niños y niñas de 0 a 3 años, y el nivel inicial II, que comprende la atención a niños de 3 a 5 años, teniendo en cuenta esto, es importante conocer las características evolutivas que poseen los niños en estas etapas, ya que estos conocimientos serán la base para planificar y ejecutar el periodo de adaptación en el centro infantil.

Siguiendo a Nuria Carballo (2008), las características evolutivas de los niños de 0 a 5 años son diversas y complejas, pues como lo sabemos, el ser humano atraviesa por varias etapas en las cuales se van formando las estructuras necesarias para que el niño desarrolle su personalidad y sus características físicas, emocionales y cognitivas. Conocer cómo y en qué orden se produce esta evolución, será una ayuda inestimable en la tarea educativa de elaborar estrategias basadas en los intereses, características y necesidades de los infantes



UNIVERSIDAD DE CUENCA

TABLA 3

Características evolutivas de niños de educación inicial

EDUCACIÓN INICIAL (Niveles)	CARACTERISTICAS EVOLUTIVAS
Inicial I niños y niñas de 0 a 3 años	<ul style="list-style-type: none">• Durante el primer año, se destaca la relación emocional que el niño o niña tiene con el adulto, dado que su vida está dirigida por éste en todos sus aspectos.• Hay un predominio en el desarrollo de los sentidos.• Se sientan las bases para el desarrollo del lenguaje.• Existe perfeccionamiento del movimiento de la mano y la acción prensil, así como la posibilidad de oponer el dedo pulgar.• Predominarán las llamadas actividades motoras importantes como: correr, trepar, arrastrarse, entre otras.• La relación afectiva es la forma de comunicación que se establece entre niño o niña y el adulto.• En los siguientes dos años, el rasgo fundamental es la actividad con los objetos por la necesidad de colaborar con el adulto.• Se da el surgimiento del juego para satisfacer la necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos.• Aparecen las actividades representativas (dibujo).• Se perfecciona la comprensión del lenguaje de los adultos y la formación del propio lenguaje activo.• Se desarrolla la percepción y nuevas formas de resolución de problemas.• Intenta realizar las cosas de manera independiente.• La necesidad de exploración y la relación con los objetos determinan la forma de comunicación con los adultos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Inicial II niños y niñas de 3 a 5 años	<ul style="list-style-type: none">• Existe predominio de la memoria, el pensamiento y el lenguaje en los procesos cognitivos; así como también, el desarrollo de la imaginación.• La actividad plástica se desarrolla en función de sus impresiones visuales, de la manipulación y de patrones gráficos.• Utilizan nociones de peso, forma, tamaño, para realizar construcciones.• Existe mayor control en su conducta, lo cual permite un mayor nivel de independencia y mayor interacción con el entorno social y natural.• Establecen juegos de roles debido a la necesidad de familiarizarse y relacionarse con los adultos.• La comunicación se establece principalmente con otros niños de su edad.• Las relaciones de amistad se inician en los niños y niñas a partir de los 3 años de edad, definiéndose en terminos de proximidad física.• Su interés común es representar a los adultos y sus relaciones, utilizando objetos y materiales representativos e imaginarios.• Se identifican con las personas que los rodean comprendiendo que estas piensan, sienten y tienen motivos.• El juego solidario va progresando hasta ser remplazado por la actividad ludica compartida.
---	---

Fuente: Nuria Carballo (2008); MIESS-INFA(2008).

En este mismo tema, otro factor a considerar es la importancia de encontrar en el centro de educación inicial un ambiente cálido, acogedor y seguro, pues la necesidad de afecto en estas edades, es una necesidad básica tan primaria como la de comer o la de protección, por lo cual, los niños precisan una relación estable y continua con aquellas personas que cubren sus necesidades de cuidado, exploración y juego, produciendo sentimientos de bienestar, confianza y seguridad. En un ambiente de estas características, el niño puede afrontar los pequeños retos que le plantea el conocimiento progresivo del nuevo entorno, superar las frustraciones que la adaptación implica, relacionarse positivamente con sus compañeros y con la educadora, así como también, crecer y convertirse en un miembro activo de su grupo social.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Teniendo en cuenta estas características, así como también, las necesidades que tiene los niños en esta etapa, el periodo de adaptación en educación inicial debe tener como características principales; claridad, organización y planificación.

La guía operativa para promotoras coordinadoras de los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) desarrollada por el Instituto de la Niñez y la Familia del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES-INFA, 2008) sobre estos aspectos señala:

“Los niños y niñas manifiestan conductas de inseguridad y temor ya que desconocen las actividades en las que van a participar, esto es normal; sin embargo, el tiempo que cada uno se demore en manifestar tranquilidad y seguridad, dependerá del ambiente y de las actividades que se realicen para conseguir este objetivo. Los adultos se adaptan más fácilmente que los niños y niñas, por tal motivo, usted debe crear todas las condiciones de manera diferenciada para que este proceso sea una experiencia grata y transcurra en el menor de los tiempos”.

Durante el periodo de adaptación, los niños y niñas se van formando y preparando desde el punto de vista de los sentimientos y la aceptación del nuevo entorno, teniendo en cuenta que esta aceptación puede ser positiva o negativa, pues son los mismos niños quienes tienen que superar desde su interior estos cambios, de tal forma que puedan independizarse de sus figuras de apego para construir su mundo interno. No obstante, como lo indica Laura Alpi en su libro *Adaptación a la escuela infantil* (2003), hay que tener en cuenta que los niños que ingresan en el centro infantil de forma conflictiva, ya sea por la falta de organización del periodo de adaptación o por las propias características personales de algunos niños, es probable que presenten algunas conductas peculiares, estas se pueden dividir dependiendo del punto de vista:

- **Somático:** donde se destacan las alteraciones de sueño, de alimentación, trastornos digestivos, fiebre, entre otros.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- **Psíquico:** pueden presentarse casos de ansiedad por separación, miedos irracionales, sentimientos de abandono, de celos y envidia.
- **Afectivo y social:** la manifestación más generalizada para mostrar inadaptación en los infantes suele ser el llanto o las rabietas; sin embargo, se debe prestar igual atención a los niños que no lloran, pues la ausencia del llanto no significa su adaptación, sino mas bien, puede ser signo de una adaptación resignada en la que el niño participa en todas las actividades pero no de forma interesada o novedosa.

Siguiendo a los autores Gervilla (2006) e Ibáñez (2001), podemos observar conductas en los niños que pueden darnos la impresión de que han logrado algún tipo de adaptación, pero a pesar de esto, es necesario continuar el proceso hasta comprobar que la misma sea la deseada y la que corresponde a su desarrollo, a estos tipos de adaptaciones los autores las denominan:

- **Adaptación resignada:** es aquella adaptación en la que el niño pasa desde la rabieta a una aceptación forzada de la realidad, asumiendo las normas del grupo como impuestas desde fuera y no como normas personales. Se llama así, porque el niño se resigna a aceptar la realidad que no quiere, siendo esta conducta negativa pues a la larga traerá muchas complicaciones, por ello, es recomendable motivar a los infantes a participar activamente durante todo el proceso.
- **Adaptación activa o positiva:** se caracteriza porque los niños van sustituyendo las rabietas por una participación activa en todas las actividades del juego, colaborando con sus compañeros, y ayudando a la educadora en las diversas tareas.
- **Adaptación colaboradora:** en este caso, los niños y niñas manifiestan conductas razonables y participativas, asimilando que la conducta de sus compañeros no es la más deseable, animándolos a aceptar la nueva situación y orientándolos hacia experiencias más agradables.

Otro aspecto a destacar sobre el periodo de adaptación en educación inicial, es que debe ser planificado pedagógicamente en base a las necesidades que



presentan los infantes, por lo que es necesario aclarar que tanto en inicial I como en inicial II, las actividades que se elaboren y ejecuten, deben ser acordes al desarrollo evolutivo de los niños, así como también, de su desarrollo socio afectivo; es decir, el desarrollo de las relaciones sociales, la autonomía personal, el autoconcepto y autoestima, serán pautas claves para elaborar estrategias que permitan nuestro objetivo primordial; la incorporación de niños y niñas al ámbito educativo, de ahí la importancia que toma la utilización de actividades lúdicas como base de toda planificación durante este período.

La actividad lúdica es un factor primordial en el trabajo con niños del nivel inicial, ya que contribuye a su desarrollo integral y es considerada una herramienta educativa esencial, por lo que hoy en día psicólogos, pedagogos, sociólogos y últimamente pediatras, coinciden al afirmar que los niños aprenden más cuando se tienen en cuenta sus tendencias y motivaciones. Este principio ha llevado a defender al juego como recurso para el aprendizaje, como medio para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, e incluso, como contenido de la educación. Este valor educativo que posee la actividad lúdica en general, se puede apreciar desde tres perspectivas diferentes: la del desarrollo motor, el desarrollo cognitivo y el desarrollo socioafectivo.

El desarrollo humano y el desarrollo del juego como actividad lúdica se encuentran íntimamente conectados, el juego evoluciona de la mano del desarrollo general del ser humano; es decir, el desarrollo general permite acceder a los diferentes niveles de juego, y al mismo tiempo, por medio del juego podemos llegar a elevar los niveles de desarrollo evolutivo de los niños, pasando por el juego simbólico que se evidencia a partir de los 6 meses y supone una representación mental de la realidad cargada de afecto, para luego a partir de los 3 años iniciarse con los juegos motores, seguido de los juegos de reglas, de construcción, juegos literarios, juegos de roles y juegos didácticos, que se desarrollan especialmente en la edad preescolar. (Silva, 2004).



Además, como lo indica el autor Oscar Incarbone (2005), el juego constituye un factor indispensable y principal, siendo un vehículo para el desarrollo de la imaginación, la inteligencia, el lenguaje, las habilidades sociales y las habilidades perceptivas, que permiten a los infantes explorar y entender el mundo que los rodea a través de sus sentidos y la transformación de sentimientos en acciones. Jugando, los niños aprenden a dominar y a conocer las partes de su cuerpo, a orientarse en el espacio y en el tiempo, a practicar algunos roles que les sirvan en sus futuras etapas y a eliminar la energía sobrante de su cuerpo, aliviándolo de los conflictos que forman parte de su crecimiento, de sus crisis evolutivas vitales y de los cambios en el medio que se desarrolla. De la libertad y oportunidad que tengan los niños y niñas para acceder a los distintos tipos de actividades lúdicas, se obtendrán resultados perdurables mediante la adquisición de aprendizajes, experiencias y el desarrollo normal de su personalidad.

Considerando esto, es evidente que el período de adaptación debe tener un enfoque lúdico en toda su planificación y ejecución, por lo que una adecuada organización en cuanto a tiempos, espacios y actividades, será la base para lograr la adaptación de niños y niñas al nivel inicial, teniendo en cuenta que la educadora será la encargada de elaborar estrategias pedagógicas que permitan su ejecución, de tal forma que los padres de familia sean los responsables de reforzar y apoyar a sus hijos durante todo el proceso, logrando así el cumplimiento de los objetivos planteados inicialmente.

Para planificar el periodo de adaptación según la revista digital "Innovación y Experiencias Educativas" (2008), es necesario conocer las partes que posee una planificación y la forma en la que la educadora debe plantear las diversas actividades a ejecutarse durante esta etapa. Se busca que al igual que se planifica el trabajo dentro del aula, el periodo de adaptación posea una metodología específica cuyas bases sean el actual currículo institucional para la educación inicial en nuestro país. Estas partes son:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Objetivos
- Contenidos
- Metodología
- Actividades
- Espacio
- Tiempo
- Materiales
- Evaluación

Otro aspecto a destacar, es que al ser este periodo un proceso, implica que los infantes se incorporen de forma secuencial al aula escolar; es decir, la técnica conocida como entrada escalonada sería una buena alternativa para el ingreso de los niños a sus primeros días de clase. Esta técnica consiste en dividir a los infantes en grupos de 6 a 10 niños aproximadamente, los cuales llevarán un horario determinado, de tal forma que durante la primera semana todos los grupos hayan tenido su primera experiencia dentro del aula, acompañados de sus padres o cuidadores, de manera que adquieran la confianza necesaria hacia el espacio y las personas que están cerca, para luego de este primer contacto se los integre en un solo grupo de trabajo. (Alpi, 2003)

En cuanto a los protagonistas principales de este proceso: educadores y padres de familia, consideramos esencial la creación de un ambiente de seguridad y confianza, comenzando en el aula por parte de la educadora, para que la adaptación a la rutina escolar sea lo más rápido posible, garantizando una atención individualizada a cada niño y niña y reforzando la confianza en sí mismo y en sus capacidades, así como también, dependerá del trabajo de las familias, que consistirá en mantener una comunicación fluida con el centro infantil, el acompañamiento y su participación activa durante esta etapa.

Teniendo en cuenta los aspectos redactados anteriormente, y siguiendo a la venezolana Faviola Escobar (2007), podemos considerar a manera de guía una serie de indicadores que ponen de manifiesto la adaptación del niño al centro infantil.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El niño o niña logró adaptarse cuando:

- Es capaz de relacionarse con sus pares y con su educadora, expresando su afecto y sus emociones sin temores.
- Habla de las experiencias vividas en los diferentes medios sociales en los que se desenvuelve.
- Adopta conductas relajadas, social e individualmente.
- Abandona la agresividad o el aislamiento y utiliza de forma coherente el egocentrismo característico de su edad.
- No espera a sus figuras de apego con ansiedad, ni reclama constantemente el acercamiento físico.
- Utiliza todo el espacio del aula y se mueve con soltura por el resto del aula.
- Habla positivamente de sus compañeros y educadores.
- Acepta las normas y adopta rutinas establecidas en clase, adquiriendo autonomía en su nuevo espacio.
- Siente alegría y entusiasmo por asistir al centro educativo todos los días.

Por todo esto, queda claro que el proceso de adaptación al centro infantil debe ser planificado pedagógicamente, pues la correcta ejecución de este periodo es de gran importancia para el niño, tanto en su desempeño escolar como en su vida personal, por lo que la posibilidad de brindar las condiciones acordes a las características de los niños, permitirá que asuman alegremente su escolaridad, así como también, se desarrollen y evolucionen adecuada y armoniosamente, sin perder nunca de vista que el objetivo principal de la educación inicial es lograr el desarrollo integral de los menores de 5 años.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

B. ROL DE LA EDUCADORA Y PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA

1. Función de la educadora

La entrada de los niños y niñas a un centro de educación inicial, supone la separación de sus referentes familiares, por lo cual, es fundamental que las educadoras cumplan de manera óptima su función de acompañar y guiar el proceso de adaptación al nuevo entorno, así como también, tratar de reducir las conductas negativas que pudiesen presentarse en el transcurso de este proceso, de esta manera, la educadora se convertirá en una figura de referencia y en un sustituto de las familias dentro del centro infantil, razón por la cual deberá contar con ciertas habilidades como: equilibrio emocional, empatía y creatividad para la creación de un clima afectivo y físico adecuado y para la elaboración de estrategias que faciliten la adaptación de los niños al centro educativo.

La guía operativa para promotoras y coordinadoras de CIBV, considera que otra característica importante que debe tener la educadora, es su capacidad de comprensión, serenidad y paciencia, sobre todo ante las conductas desadaptativas que se puedan presentar en su grupo, calmando los sentimientos de angustia y centrando la atención de los infantes a las actividades tanto individuales como grupales planificadas para este periodo, transmitiendo confianza, seguridad y flexibilidad en estos primeros días de trabajo. Al ser la educadora una figura de referencia para los niños, tendrá que responder a las necesidades tanto pedagógicas como afectivas de cada uno de ellos, teniendo cuidado de no perder la autoridad que le corresponde. (MIES-INFA, 2008)

De la misma manera, las educadoras deberán llevar una programación o planificación de las actividades pedagógicas diarias que se realizarán durante estas 4 semanas, las cuales, tendrán como base el actual Currículo Institucional para la Educación Inicial, esta programación elaborada por la



UNIVERSIDAD DE CUENCA

misma educadora debe ser activa y dinámica, fomentando en cada actividad el contacto mutuo, sin dejar de lado la utilización de la actividad lúdica en sus diferentes expresiones como: juego libre, juego grupal y actividades colectivas que impliquen; canciones, cuentos, rondas, entre otras, mismas que ayudarán a la educadora en la observación y evaluación de este periodo, que supone el más importante en la vida escolar de los infantes, evitando la aparición de ciertas conductas, tales como: ansiedad por separación, miedos, fobias, angustias, falta de atención, aislamiento, ausentismo, entre otros.

En base a esto, queda claro que el objetivo principal que la educadora busca a través de una adecuada planificación de este periodo, es lograr la identificación del niño como integrante del grupo, del espacio, así como también, la adquisición de autonomía, la aceptación de reglas y normas dentro del aula, la actitud positiva ante el centro infantil y la adquisición de relaciones sociales que se mantendrán a lo largo de su escolarización.

2. Actuación de la familia en el periodo de adaptación.

El rol de la familia en el periodo de adaptación al igual que el de la educadora es esencial, ya que los padres también sufrirán la separación que se da al momento que el niño ingresa al centro educativo, por lo que deben cumplir algunas funciones que son de gran importancia, una de ellas es preparar psicológicamente a sus hijos, creando actitudes positivas respecto al centro infantil y evitando transmitir sentimientos de temor, ansiedad, angustia o inseguridad, pues los infantes adoptaran la misma actitud mostrándose ansiosos y con miedos al afrontar este cambio, de ahí la necesidad de que los padres participen y colaboren a lo largo de este proceso.

En todos los hogares el primer día de clase es un acontecimiento que genera gran expectativa, ya que se experimentan diferentes emociones como temor a lo desconocido, nerviosismo, angustia y desconfianza, pues en general todo niño o niña pasará por un período de adaptación y por lo mismo los padres no



UNIVERSIDAD DE CUENCA

se deben alarmar ante sus reacciones, sino que deben actuar con comprensión, transmitiéndoles ilusión en su nuevo papel de escolares, despertando su interés de forma positiva, y evitando chantajes y amenazas. Para conseguir esto, es necesario que el niño esté acostumbrado a realizar una serie de tareas en casa que impliquen una autonomía, evitando de esta manera que exista una gran diferencia entre la casa y el centro infantil.

María Virginia Arroyo Escobar (2009) sobre este tema señala:

“La misión del adulto es facilitar la adaptación al mundo escolar, pero es el niño el que tienen que superar el cambio, aceptar interna y voluntariamente la situación escolar que es la que le separa de su hogar que es un entorno seguro y de protección con normas determinadas muy conocidas para él”.

Otro aspecto a señalar es que, el educador debe ser la guía para que los padres afronten este periodo, de manera que ayuden a sus hijos a ver al centro infantil como un lugar agradable; que les ofrece la satisfacción de sus necesidades, que les estimula y los ayuda a desarrollarse y crecer felices, por esto, es necesario establecer una buena interacción entre las partes que están implicadas en el desarrollo del periodo de adaptación, es decir, una estrecha comunicación entre padres-niños-centro educativo favorecerá la incorporación del niño a la institución, logrando en conjunto que los primeros días de asistencia se desarrollen con la menor dificultad posible tanto para los infantes como para sus familias (García, 1996).

En conclusión, es preciso resaltar que los padres deben vivir con normalidad la escolarización de sus hijos, pues esto facilitará que el proceso de adaptación discurra de manera positiva, logrando que la relación afectiva-emocional del niño con sus padres que es considerada como la base de afecto y seguridad, se proyecte de igual manera con sus educadoras, de tal forma que el niño sienta que puede ser atendido, querido y apoyado al igual que en su casa, aceptando con mayor facilidad la separación y sin sentirse solo y angustiado cuando sus padres no estén presentes. Los padres necesitan tener confianza



no sólo en la institución sino también en las personas concretas en las que recae la atención de su hijo o hija.

3. El apego

Desde el nacimiento e incluso desde antes, las familias presentan una disponibilidad hacia el cuidado y la atención de sus hijos, y es en estos primeros meses de vida cuando se establecen vínculos entre los padres o cuidadores y los niños, mismos que contribuyen al desarrollo de los apegos y la adquisición de habilidades sociales, es decir, cuando los niños nacen son indefensos; sin embargo se encuentran programados para que a partir de estímulos socioafectivos puedan vincularse con las personas de su entorno más próximo, a este primer contacto o vínculo afectivo que se da en los primeros años de vida es a lo que llamamos apego.

De esta manera, podemos definir al apego como el vínculo afectivo que un niño establece con su madre u otro cuidador, que le da seguridad, amparo y le atiende en sus necesidades; es decir, se refiere a un vínculo específico y especial que se forma entre madre-infante o dentro del ámbito educativo, educadora-infante, este vínculo de apego tiene varios elementos claves:

- Es una relación emocional perdurable con una persona en específico.
- Dicha relación produce seguridad, sosiego, consuelo, agrado y placer.
- La pérdida o la amenaza de pérdida de la persona, evoca una intensa ansiedad.

Por su parte, varios investigadores de la conducta infantil, entienden como apego la relación madre-infante, señalando que esta relación ofrece el andamiaje funcional para todas las relaciones subsecuentes que el niño desarrollará en su vida. Una relación sólida y saludable con la madre que es la principal figura de apego, se asocia con una alta probabilidad de crear relaciones saludables con otros, en especial en el ámbito educativo, mientras que un apego deficiente parece estar asociado con problemas emocionales y



UNIVERSIDAD DE CUENCA

conductuales a lo largo de la vida, de esta forma, el apego tiene una función adaptativa para el niño, para los padres y para el sistema familiar, favoreciendo la supervivencia mediante la proximidad entre progenitores e hijos y proporcionando seguridad emocional y social necesaria para su desarrollo. (Geddes, 2006)

El apego ha sido estudiado por numerosos autores, aportando cada uno de ellos en sus respectivas teorías, diferentes perspectivas al estudio de esta conducta de acercamiento, mostrada por los menores hacia sus referentes más cercanos, entre ellos se destacan los trabajos realizados por Jhon Bowlby (1998), psicoanalista y médico inglés que mencionaba que existe una tendencia natural en los seres humanos a crear relaciones muy cercanas y estables con personas determinadas, lo cual se inicia desde los primeros meses de vida y se evidencia de diversas formas a lo largo del tiempo. Esta estrecha relación entre el niño y sus padres o cuidadores no queda restringida tan solo a la primera infancia, sino que se mantiene como una característica que influirá en la relación que a futuro se establezca con otros.

De esta manera, mediante la creación de vínculos de apego se busca establecer una relación sólida entre padres e hijos, la cual permita la incorporación de los niños al ámbito educativo de forma segura, ya que es esta primera etapa en donde se da la ruptura del lazo afectivo con su figura de apego, y de donde surge la necesidad de implementar un periodo de adaptación durante el cual el niño asimile la ruptura de ese lazo familiar.

En base a esto, es de gran importancia la preparación del niño desde la familia, ya que su actitud ante el centro educativo, ante las relaciones sociales y ante los nuevos aprendizajes, va a depender de cómo asimile esta separación, por lo que se debe considerar, que la ejecución de un adecuado proceso de adaptación, consiste en lograr que el niño o niña se adapte no solo físicamente a un espacio, sino también logren mayor independencia de sus figuras de apego, permitiendo la socialización, la independencia y la estabilidad emocional a la hora de enfrentarse a circunstancias desconocidas, tal es el



UNIVERSIDAD DE CUENCA

caso del ingreso a los centros de educación inicial.

En conclusión, el vínculo afectivo existente entre el niño y su principal figura de apego en casa, es un factor que influye directamente en las conductas que los infantes presenten durante el periodo de adaptación en el centro infantil, y a la vez a su adaptación y permanencia al sistema escolar, sin dejar de lado la necesidad de que la educadora se relacione afectivamente con los niños, creando nuevos vínculos de apego dentro del aula y compensando la ausencia de la madre.

C. ORGANIZACIÓN DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN

1. Creación de espacios y ambientes

Dentro del centro educativo y más específicamente dentro del aula, se llevan a cabo las diferentes experiencias de aprendizaje, juegos y actividades que forman parte de la jornada de trabajo, por lo que organizar adecuadamente los distintos espacios y ambientes, será de mucha ayuda para que tanto niños como niñas se acoplen y puedan hallar en el centro infantil un lugar agradable, seguro y de confianza.

Ana Polaco Hernández en la revista electrónica “Actualidades investigativas en educación” (2004), menciona que existe una confusión entre los términos espacio físico y ambiente físico, probablemente por encontrarse interrelacionados; no obstante, son diferentes, ya que el espacio físico se refiere al local donde se realizan las actividades y es caracterizado por el material, el mobiliario, la decoración y los objetos que existen dentro del aula, mientras que el ambiente, es el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él; es decir, los afectos y la interacción entre el grupo y la educadora.

Además, es importante destacar que dentro del periodo de adaptación, la



UNIVERSIDAD DE CUENCA

organización cuidadosa de espacios y ambientes es un factor que influye de manera significativa en los infantes, atrayendo su interés y facilitando este proceso, en base a esto, surge la necesidad de crear espacios limpios, acogedores y completos, así como también, un ambiente de seguridad afectiva individual y colectiva, en los que la educadora sea la encargada de brindar armonía y comunicación, atendiendo de manera individual pero no exclusiva a las necesidades pedagógicas y personales de su grupo, en especial en los momentos de llegada y despedida que son de gran importancia para la socialización, durante los cuales la educadora se debe mostrar creativa y realizar actividades grupales como juegos, rondas y canciones que permitan un adecuado proceso de adaptación y una buena relación a lo largo del periodo escolar.

De la misma manera, es importante mencionar los aportes de María Montessori con respecto a la organización del espacio físico en educación inicial; esta autora, mediante la creación de su primera escuela llamada la casa de los niños (Casa del Bambini), impulsó la idea de adecuar todos los espacios e implementos físicos a las necesidades de los infantes, dando posibilidad de acción y elección, lo cual implicaba que los materiales del aula debían ser livianos, para que el niño pueda transportarlos y de esta forma, favorecer su libertad, autonomía e independencia. (Peralta, 1988)

Es por esto, que el aula como espacio físico, debe contar con una adecuada organización, misma que debe resultar agradable, creativa y con los debidos materiales, que harán de este espacio un lugar acogedor. Otro factor que Oscar Incarbone (2005) considera necesario es la implementación de los diferentes rincones dentro del aula, los cuales favorecerán el entretenimiento entre los niños así como también su socialización y su posterior adaptación. Los rincones más comunes en los centros de nuestro medio son los de arte, música, hogar, construcción entre otros, mismos que al estar organizados efectivamente, resultarán clave para el proceso de adaptación al centro infantil, teniendo en cuenta que la educadora será quien motive a los niños a descubrir



UNIVERSIDAD DE CUENCA

y explorar cada uno de ellos.

En conclusión, para organizar adecuadamente el periodo de adaptación al centro infantil, es necesario crear tanto un ambiente como un espacio físico que estimulen e inviten a los infantes a elegir, explorar, experimentar, compartir e interactuar en forma directa, ya que esto favorecerá a que el niño reconozca al centro educativo como un lugar acogedor. Si bien es cierto, el espacio físico es básico para el desarrollo integral del niño, no puede dejarse sin dejar de lado la importancia que tiene la educadora como creadora de ambientes, ya que será quien dé la oportunidad a los niños de interactuar con el nuevo entorno; es decir, espacio y ambiente son dos factores complementarios al momento de organizar todo tipo de actividad en el proceso de adaptación.

2. Planificación del periodo de adaptación.

La planificación del periodo de adaptación implica para las educadoras una serie de factores que deben ser tomados en cuenta para lograr la incorporación de los niños y niñas al campo educativo, tales como la diversidad de procedencia que pueda existir en su grupo, la capacidad para acoplarse a los ritmos personales de cada niño, el vínculo afectivo que exista entre padres e hijos y la disponibilidad de espacios y tiempos para la ejecución de actividades, mismos que influirán directamente en el comportamiento de los niños dentro del centro infantil, sin dejar de lado la respectiva elaboración de los elementos o partes que conforman una planificación para esta etapa de adaptación.

En el libro didáctica de la educación de las autoras María Luisa Arranz y Cecilia García (2011), los elementos que deben incluirse en toda planificación del periodo de adaptación, son los siguientes:

Los objetivos, son metas o fines que se plantean para conseguir la adaptación paulatina del niño al centro infantil, estos objetivos están destinados a las familia, al niño o niña y a la educadora.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- **Objetivos dirigidos a la familia:** se refieren a la vinculación de la educadora con los padres de familia en el transcurso del periodo de adaptación, uno de los objetivos principales es dar a conocer en que consiste el periodo de adaptación y la colaboración que se requiere para todas las actividades.
- **Objetivos planteados para los niños:** estos objetivos se relacionan con el conocimiento que adquiere el niño de su nuevo entorno, con el fin de que sus primeras experiencias sean positivas, logrando su adaptación, aceptando a su educadora y relacionándose con sus pares.
- **Objetivos orientados hacia los educadores:** se basan en lograr que la separación del medio familiar ocurra de manera natural para los niños, para ello la educadora debe mostrar una actitud receptiva y entablar una buena comunicación con la familia, promoviendo un clima cálido y motivador lleno de afecto donde los niños se sientan seguros y felices.

Los contenidos, están directamente relacionados con los objetivos y pueden ser definidos como el conjunto de saberes o conocimientos que se busca transmitir a los niños, en el caso de la educación inicial deben guiarse en el actual currículo institucional para la educación inicial en nuestro país. Los contenidos no solo se refieren a los conceptos, sino también, al conjunto de destrezas que poseen los niños para construir conocimientos, actitudes y normas que regulan su vida social, dando lugar de esta manera a los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, cuya finalidad en común es la formación integral de los infantes y su inserción al centro educativo a través del periodo de adaptación.

La metodología, consiste en la organización coherente de los diversos componentes de la intervención didáctica, desde la planificación hasta la ejecución, buscando adaptar los objetivos, contenidos y actividades a las necesidades e intereses de los niños y teniendo como base las diferentes teorías de aprendizaje que guiarán todo el trabajo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

De esta manera, la metodología a plantearse para el periodo de adaptación en educación inicial, debe ser de tipo globalizadora y lúdica; es decir, debe englobar tanto los conocimientos previos como aquellos que el infante va a adquirir; además de basarse en el juego como medio para la acción, la socialización y la acomodación al nuevo ambiente.

Las actividades, son conjuntos de acciones que se llevan a cabo para cumplir las metas de un programa, en este caso el periodo de adaptación, teniendo en cuenta que en esta etapa toda actividad debe ser creativa, interesante, llamativa, motivadora y flexible, respetando los ritmos de cada niño, su curiosidad y su deseo de volver al día siguiente, dichas actividades se realizarán en distintos momentos, ya sea al entrar al centro educativo, durante la jornada de trabajo o al momento de la salida.

Los espacios, deben ser lugares agradables, familiares y confortables, que motiven a los niños a moverse libremente, a jugar en determinados lugares, a comunicarse y a orientarse con facilidad. Los espacios se dividen en internos y externos, los primeros hacen referencia al aula de trabajo y los segundos a los patios y otras instalaciones del centro educativo.

Es fundamental que las educadoras estén conscientes de la importancia de los espacios al momento de planificar el periodo de adaptación, ya que estos deben ser ordenados y equipados adecuadamente, de tal forma que se conviertan en factores estimulantes en toda actividad.

El tiempo, debe ser flexible para atender a todos los infantes por igual, respetando sus individualidades y planificando las diferentes actividades de acuerdo a los horarios del centro educativo, además, hay que distribuir el tiempo en rutinas que permitan a los niños ser autónomos y seguros en la realización de las mismas.

Los materiales, tienen la función de producir acciones que faciliten el descubrimiento y la interacción entre pares y educadoras; en el periodo de



UNIVERSIDAD DE CUENCA

adaptación los materiales deben estar acordes al momento evolutivo de los infantes y responder a las necesidades de los mismos, siendo una de las principales conocer el nuevo entorno.

El uso de diferentes materiales y en especial de materiales didácticos, deben crear estímulos que inviten a los niños a elegir, explorar, experimentar, clasificar, probar, compartir e interactuar en forma directa con sus pares y con la educadora, así como también, favorecer la independencia, la autonomía, la responsabilidad, el autocontrol, la cooperación, la concentración y el trabajo en equipo

La evaluación, se realizará en base a una serie de instrumentos, entre ellos la observación, que permitirá tener una visión clara de cómo se está desarrollando el periodo de adaptación, así como de las conductas y sentimientos que se producen en los infantes, lo cual permite a la educadora plantear nuevas estrategias para corregir errores y ejecutar de mejor manera este periodo.

En conclusión, la importancia de la planificación reside en que al ser el periodo de adaptación un proceso, implica una organización previa y secuenciada en cuanto a todas sus partes, refiriéndonos con esto a la creación de objetivos, contenidos y a la metodología que guíara todo el proceso, siendo la educadora la encargada de elaborar la respectiva planificación, así como también, de su ejecución y posterior evaluación.

Planificar el periodo de adaptación, garantiza la consecución de los objetivos generales que rigen la educación inicial, pues permite que los niños y niñas se incorporen eficazmente al centro educativo, logrando con esta primera experiencia sentar las bases para su desarrollo pedagógico posterior.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

3. Estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación

Para llevar a cabo el periodo de adaptación como lo mencionamos con antelación, es necesario que la educadora elabore una planificación previa, considerando factores como tiempo, recursos, espacios y en especial las estrategias pedagógicas que serán la base de toda actividad a desarrollarse dentro de este proceso, sin olvidar que una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente que se llevan a cabo para conseguir un determinado fin, y las estrategias pedagógicas por su parte, son el conjunto de acciones que realiza la educadora con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje en los niños, mismas que para evitar que se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una amplia formación teórica, pues la teoría proporciona la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Romero, Escorihuela, & Ramos, 2009)

Dentro del ámbito educativo, es importante destacar que las estrategias que se elaboran pueden ser estrategias pedagógicas cognitivas, socioafectivas, de psicomotricidad y de lenguaje, ya que al sustentarse en las áreas del desarrollo infantil abordan las diferentes necesidades evolutivas y a su vez pedagógicas que tiene los niños en las diferentes etapas de su vida, no obstante, las estrategias pedagógicas que se toman en cuenta al momento de organizar y ejecutar el periodo de adaptación en educación inicial son las estrategias pedagógicas socioafectivas y las cognitivas, ya que al ser esta etapa es un periodo de cambios tanto a nivel de espacios y ambientes, también implica el desarrollo de un conjunto de características sociales y emocionales a las que el niño deberá adaptarse tanto física como intelectualmente, haciendo evidente también la necesidad de estimular y potenciar su desarrollo cognitivo como base para facilitar el proceso de enseñanza–aprendizaje que las educadoras brindaran a lo largo del año lectivo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

A continuación destacamos las características más importantes de las estrategias pedagógicas utilizadas para la planificación del periodo de adaptación.

Estrategias cognitivas: como sabemos, el desarrollo cognitivo en los niños implica un proceso evolutivo de transformación, por medio del cual se van desarrollando habilidades y destrezas, a través de la adquisición de experiencias y aprendizajes que permitan la adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas, es por esto que en lo referente a lo educativo es muy importante elaborar estrategias orientadas al desarrollo de la cognición.

Las estrategias cognitivas son definidas según Chadwick (1988) como procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, que incluyen técnicas, destrezas y habilidades que el niño usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución; es decir, las estrategias cognitivas empleadas en educación inicial permiten que los niños adquieran destrezas en el manejo de sí mismos, las cuales les permitan controlar su atención, pensamiento y aprendizaje así como también la manifestación de conductas y procedimientos secuenciales, planeados y orientados por reglas, que le facilitan aprender, y ser creativo, con el fin de tomar decisiones y resolver problemas.

De esta manera, incorporar este tipo de estrategias durante el periodo de adaptación garantiza que los niños a más lograr su inserción al centro infantil, logren también adquirir las bases para el desarrollo de sus habilidades mentales y a su vez la adquisición de aprendizajes

Estrategias socioafectivas: teniendo en cuenta que el desarrollo socioafectivo en la infancia significa un momento clave que repercutirá en la futura personalidad de los niños debido al componente afectivo y emocional que es parte de todo ser humano, consideramos a las estrategias socioafectivas como



UNIVERSIDAD DE CUENCA

aquellas que permiten la integración de los niños y niñas a los diferentes ámbitos en los que se desenvuelven, así como también, al desarrollo de la afectividad como característica básica en esta etapa, en la cual las caricias, la cercanía física, el afecto, así como la comprensión y la atención que se brinde, van a propiciar un desarrollo socioafectivo sano y equilibrado .

Es por esto que consideramos importante que la educadora tenga presente este tipo de estrategias durante la planificación del periodo de adaptación, ya que es en el área socioafectiva donde los niños presentan un desequilibrio emocional e inestabilidad ante el nuevo entorno y las personas con las que tendrá que relacionarse, de tal manera que las actividades que se realicen, tengan componentes sociales y afectivos que permitan relacionarse y expresar sentimientos de afecto tanto a niños como personal del centro

En conclusión, las estrategias que se utilizan en el ámbito educativo, y más aún en el periodo de adaptación, no son solamente constructivas, sino también adaptativas y creativas para los problemas cotidianos dentro de la educación, de esta manera, estas estrategias permiten planear y organizar momentos, ambientes y experiencias que llenan de sentido el rol cotidiano de la educadora con su grupo, favoreciendo de esta manera las interacciones y el aprendizaje. Es por esto que el centro infantil a más de enseñar a pensar, debe enseñar a sentir, con el fin de hacer de los infantes ciudadanos empáticos, solidarios y que sean capaces de prestar su ayuda.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO III

ELABORACIÓN DE PROPUESTAS EN EDUCACION INICIAL





UNIVERSIDAD DE CUENCA

A. PROPUESTAS EN EDUCACIÓN INICIAL

1. Definición

Se denomina con el término propuesta a un documento que describe un proyecto de trabajo a ejecutarse dependiendo de las diferentes áreas o sectores donde vaya a ser implementada, tales como el área educativa, científica, social o administrativa, de manera que la elaboración de una propuesta parta de un problema a investigar, para luego ser justificada con una buena documentación y finalmente ser sometida a planeación. (Palma, 2005)

En base a este concepto, consideramos importante destacar las características y diferencias que posee una propuesta de investigación y una propuesta pedagógica, ya que al estar ambas relacionadas directamente con la educación, se convierten en una herramienta útil de trabajo en todos los niveles de nuestro sistema educativo.

Las propuestas de investigación, son el producto de un proceso de trabajo que incluye varias actividades importantes, cuya función es contribuir al conocimiento de ciertos temas específicos, siendo común su elaboración por personas que realizan investigaciones de tesis de pregrado o postgrado, así como también en investigaciones en el campo científico. Al momento de elaborar estas propuestas, se debe tener en cuenta ciertos aspectos como: la identificación de un problema científico, la existencia de un método específico para resolverlo, la realización de la investigación y el tiempo determinado, con el fin de construir nuevos conocimientos a través del análisis de datos, información, y la utilización de un método científico pues de esto dependerá su éxito o fracaso.

Las propuestas pedagógicas, según el autor Arturo Barraza (2010), consisten en aquellas acciones que promueven la aplicación de la didáctica para el desarrollo de los diferentes conocimientos, a través de contenidos,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

metodología, actividades y aspectos organizativos que se proponen para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, este tipo de propuestas deben tener en cuenta el marco en el que se desarrollará y deben partir de un diagnóstico específico, ya que de esta manera se podrá justificar y sentar las bases para que se cumplan los objetivos estipulados en la propuesta.

Elaborar una propuesta pedagógica en el área educativa, consiste una tarea de reflexión e investigación profunda, pues implica llevar a cabo un proceso continuo y sistemático, mediante el cual se busca la consecución de ciertos objetivos o metas iniciales, mismos que al estar vinculados directamente con la pedagogía, toman mayor relevancia, al ser ésta considerada como un fenómeno social e inherente al ser humano.

Además, las propuestas pedagógicas permiten que los agentes educativos tomen el control de su propia práctica profesional, considerando a estas como una guía e instrumento de trabajo que le permita pensar en las prácticas de enseñanza como un proceso abierto, en el que docente y el alumno construyan conocimientos, sin dejar de lado la flexibilidad para la modificación de las mismas que se darán a partir de las experiencias que se vayan presentando en su ejecución, mediante un proceso de indagación, innovación, involucración de la realidad estudiada y una base metodológica.

En conclusión, elaborar propuestas a manera de planes de trabajo constituye un mecanismo importante al momento de llevar a cabo el proceso de planificación, ya que a más de presentar nuevos conocimientos dependiendo del campo o el enfoque en el que se trabaje, también se brindarán aportes tanto a nivel teórico como práctico, tal es el caso de la educación, donde elaborar y ejecutar propuestas pedagógicas constituye una herramienta válida para todos los niveles, de ahí se sustenta la importancia de crear propuestas en educación inicial debido a que es en este nivel donde se inicia el involucramiento de los niños a nuestro sistema educativo y su posterior permanencia al mismo.



2. Características de una propuesta

Una propuesta posee diferentes características que deben ser tomadas en cuenta al momento de elaborarla, una de ellas es la división en distintos momentos o fases, mismas que se presentan de manera lineal, pero con un cierto nivel de flexibilidad ya que se pueden dar algunos ajustes de acuerdo a la realidad en la que se elaboren y apliquen, estas fases según Barraza (2010) son:

- **Fase de planeación**, que comprende los momentos de elección de la temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución, teniendo en cuenta que la elaboración de la solución no implica necesariamente su aplicación.
- **Fase de implementación**, hace referencia a los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la propuesta y su reformulación y adaptación, es decir, solamente en su aplicación se podrá verificar su funcionalidad.
- **Fase de evaluación**, comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades del proceso y las eventualidades que constituyen la propuesta.
- **Fase de socialización y difusión**, que se refiere a los momentos de: socialización, adopción y recreación, de esta manera se pretende despertar el interés por la utilización de la propuesta.

Otra característica que posee una propuesta es que debe informar al lector de manera sencilla y precisa, con un vocabulario fácil de entender, de tal forma que lo que se plasme por escrito refleje la realidad en la cual se basara la propuesta, también debe estar bien documentada, sustentándose en datos que justifiquen la necesidad de su implementación; así como también, cimentada en principios prescriptivos de orden metodológico siendo de esta manera factible, creativa y detallada. En conclusión una propuesta debe promover el trabajo en



UNIVERSIDAD DE CUENCA

equipo, la cooperación y el dialogo durante su construcción de tal manera que se oriente hacia la realización de una mejora mediante la resolución de una problemática grupal, social o institucional.

3. Partes de una propuesta

Al elaborar una propuesta se debe tener en cuenta las diferentes partes que constituyen su estructura, así como la secuencia que se sigue al momento de realizarla; sin embargo, es necesario destacar que no todas las propuestas constan de las mismas partes, ya que es frecuente que se utilicen diferentes formatos para elaborarlas, esto puede deberse a particularidades disciplinarias que exigen esquemas distintos para las diversas ciencias, técnicas y carreras, así como también, a su funcionalidad y enfoque de trabajo. Las partes o secciones más comunes que se utilizan en la elaboración de las propuestas están denominadas según el autor Danilo Palma (2005) de la siguiente manera.

- **Portada.**

La portada que es la hoja de identificación de la propuesta, esta debe incluir, en la parte superior la identificación de la institución, entidad y autores que la están presentando, en su parte media, debe tener el título del estudio a realizarse y el nombre de la propuesta; así como también, se debe indicar el público para quien va dirigida y en el último renglón, el país, el mes y el año de su elaboración.

- **Introducción.**

La introducción es la parte de una propuesta que presenta a los lectores la información antecedente a la investigación específica realizada, su propósito es establecer un marco conceptual de la investigación, de modo que los lectores puedan entender cómo se relaciona la propuesta actual con otras investigaciones antecedentes.

Además, la introducción debe presentar una idea general del trabajo propuesto, esta debe ser de fácil entendimiento, en la cual se establezca de manera específica la importancia de la investigación, así como



UNIVERSIDAD DE CUENCA

también, proveer suficiente trasfondo acerca de la propuesta, despertando el interés del lector por el tema y delimitando el problema que originó la investigación, así como la elaboración de la propuesta por parte de su autor o autores.

- **Presentación.**

Consiste en un resumen conciso de la propuesta en sí misma, y es importante ya que es lo primero que un lector revisa; es decir, la impresión que tiene una persona de un resumen influye en si se interesara o no por la propuesta. Para escribir el resumen de una propuesta de manera más efectiva se debe utilizar un lenguaje sencillo para mencionar los aspectos más importantes de la misma, así como también, incluir los objetivos, la metodología y los resultados esperados. Generalmente el resumen se redacta al final, cuando se ha completado la elaboración de la propuesta.

- **Índice general.**

El índice general debe presentar los títulos y subtítulos. El índice general se puede redactar al inicio o al final de la elaboración de la propuesta, pues lo que se pretende es orientar al lector hacia los distintos temas que forman parte de la propuesta.

- **El problema.**

La formulación del problema no es otra cosa que describir la realidad, el escenario o contexto en el que surge el problema que se propone trabajar. El problema sintetiza la cuestión a investigar y cuya solución contribuirá el proyecto o propuesta.

Formular el problema es definirlo y establecer elementos de base, por esto es muy importante que el problema sea enfatizado, y que el lector pueda reconocerlo con facilidad describiendo el problema de manera clara, explícita, completa y concreta.



- **Revisión y análisis bibliográfico y documental.**

Para la elaboración de las propuestas es necesaria la recopilación de información que sirva como respaldo de que la propuesta ha sido sustentada en una base teórica.

La revisión bibliográfica hace referencia a todas las actividades relacionadas con la búsqueda de información escrita sobre un tema que apoye la investigación; la revisión de la literatura debe ser selectiva en la que se detecte, se obtenga y se consulte información en diferentes fuentes. Los objetivos de la revisión y análisis bibliográfico consisten en conocer el estado actual del tema, averiguar qué se sabe y qué aspectos quedan por estudiar, identificar el marco de referencia, las definiciones conceptuales de las variables en estudio que han adoptado otros autores y descubrir los métodos y procedimientos destinados a la recogida y análisis de datos, utilizados en investigaciones similares y para la elaboración de las propuestas.

- **Objetivos.**

Los objetivos son aquellos que se desea obtener como resultado de la elaboración y aplicación de una propuesta, estos definen a donde se quiere llegar con el proyecto y están por tanto en relación directa con el problema de investigación que se quiere resolver, deben por tanto ser medibles y viables. Un proyecto debe tener un solo objetivo general, pues es más fácil evaluar los resultados para un solo objetivo, sin embargo es conveniente también plantear varios objetivos específicos que ayuden a su vez al cumplimiento del objetivo general.

- **Recursos**

En esta parte de la propuesta se deben detallar los recursos ya sean materiales o financieros que se requieren para ejecutarla. Sin embargo, las propuestas de investigación, para su ejecución, tienen en común ciertos requerimientos mínimos de organización, por lo que es necesaria



UNIVERSIDAD DE CUENCA

la utilización de los mismos para la elaboración de la propuesta.

- **Contenidos.**

En esta parte se redacta y da a conocer la propuesta en sí, misma que ya está estructurada con las diferentes actividades a realizarse, y la metodología que posee como base, aquí se evidencian los aportes que el autor o autores plantan como solución a la problemática inicial.

- **Apéndices.**

Los apéndices o también llamados anexos, es aquella sección en donde se ubica los datos que no se ajustan cómodamente al cuerpo del texto tales como; documentos de autorizaciones, solicitudes, permisos, instrumentos de medición, tablas, entrevistas, encuestas, fotografías, y diagramas que apoyen la propuesta. Los anexos deben presentarse en el orden en que sus datos se utilizan en el texto, de manera que se dé la constancia de la documentación utilizada al elaborar la propuesta.

- **Referencia bibliográfica.**

Es un conjunto de datos precisos y detallados con los que un autor o autores facilita la remisión a fuentes documentales, son descripciones muy resumidas y normalizadas de documentos que contienen información acerca de libros, revistas, artículos, participaciones en congresos, comunicaciones, manuscritos, de donde se extrae la información para la elaboración de una propuesta. Las referencias bibliográficas se las ubicaran al final del documento.



4. La lúdica como componente en la elaboración de propuestas.

Al hablar de lúdica nos introducimos en un concepto amplio y complejo; sin embargo, podemos entenderlo como un concepto que hace referencia a la necesidad que tiene el ser humano para comunicarse, sentir, expresarse y crear ciertas emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, el goce, y todo tipo de acción que genere vivencias placenteras. La lúdica es lo perteneciente o relativo al juego, dicho de otra manera, el juego es una forma de expresión de la lúdica, por lo tanto, el juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego, pues como lo mencionábamos anteriormente, la lúdica es una dimensión amplia y propia del desarrollo de todos los individuos. (Echeverri & Gómez, 2009)

De esta manera, la lúdica se convierte en uno de los componentes fundamentales dentro de la educación inicial, ya que constituye un mecanismo base para hacer de los procesos de enseñanza-aprendizaje algo significativo y completo, tomando un rol fundamental en el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, los valores y la adquisición de saberes y en especial en la planificación de una serie de actividades donde interactúan el placer el gozo, la creatividad y el conocimiento.

La lúdica, y de forma más específica el juego como lo señala el autor Oscar Incarbone (2005) constituye un factor fundamental en la vida de niños y niñas, pues es considerado como la mejor herramienta educativa para favorecer el desarrollo físico y psicomotor, el desarrollo intelectual, socio-afectivo y el desarrollo del lenguaje, proporcionando a través del mismo experiencias de aprendizajes valiosas y duraderas que a su vez contribuyen al desarrollo integral de los infantes, además de ser un medio para expresar y demostrar sentimientos, emociones y deseos, permitiendo a los niños conocerse a sí mismo, descubrir su cuerpo, sus intereses, y también estimulando el desarrollo de la imaginación, el asombro, la creatividad, la alegría, el descubrimiento de sensaciones nuevas, la discriminación entre la fantasía y la realidad y proporcionando una forma entretenida de aprender reglas, hábitos y



UNIVERSIDAD DE CUENCA

habilidades de convivencia.

Oscar Zapata (1995) sobre este tema destaca:

“El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño. En los programas de educación preescolar, el juego debe ocupar el lugar principal y constituir el eje organizador de toda actividad educadora”

La guía operativa para Centros Infantiles del Buen Vivir (MIES-INFA, 2008) por su parte señala los tipos de juego que los niños y niñas de 3 a 5 años experimentan durante la etapa preescolar, estos son:

Los juegos con reglas: hacen referencia a los juegos que cuentan con reglas establecidas para su ejecución, entre estos juegos podemos mencionar los siguientes:

- **Los juegos didácticos:** son una forma lúdica para organizar la enseñanza, estos son utilizados para asimilar, ejercitar y consolidar mejor los contenidos que se trabajen, entre estos juegos tenemos las loterías, bingos, secuencias lógicas, rompecabezas, figuras para armar, fichas o materiales para construcción, juguetes representativos, muñecos, entre otros.
- **Los juegos de movimiento:** este tipo de juegos están relacionados con todo lo que concierne a la expresión corporal, las rondas, y las competencias ayudando al desarrollo de la motricidad.

Los juegos creadores: en este tipo de juego, los niños no están sujetos a reglas establecidas o fijadas para llevar a cabo el juego, dentro de estos se encuentran:

- **Juegos dramatizados:** los niños y niñas en este juego asumen roles de distintos personajes que desean imitar, en el cual deben reproducir un



UNIVERSIDAD DE CUENCA

argumento previamente elaborado, en el que se propone momentos fundamentales de la trama, así como lo que debe hacer cada personaje.

- **El juego de roles:** es asumido por los niños y niñas como una acción seria, mediante la cual satisfacen el deseo y necesidad de parecerse a los adultos y desempeñar roles ya sea de su familia e incluso educadora.

Además, al ser el juego una actividad social en la que el niño o niña por medio de la interacción con sus coetáneos, logra apropiarse de su cultura imitando y reproduciendo las acciones de los adultos, también es importante destacar que este se va desarrollando a la par con la edad de los niños, por lo que en el caso de los niños de la etapa preescolar el juego es más estructurado, debido a que en esta edad se van desarrollando los procesos de memorización y reproducción, que les permiten relacionar y vincular varias acciones en secuencias lógicas, así como también, se desarrollan los procesos de socialización con otros niños, permitiéndoles crear roles diversos para reflejar múltiples vivencias de su vida diaria, en estos juegos utilizan objetos sustitutos e imaginarios variados para enriquecer los juegos que crean, planifican y organizan juegos conjuntos con múltiples relaciones lúdicas reales.

Por otro lado, se conoce que en la educación inicial la lúdica es el componente base de toda planificación, también es importante destacar que constituye un elemento indispensable al momento de elaborar propuestas y plantear estrategias pedagógicas para el trabajo dentro del aula, debido a sus características creativas y divertidas, de este modo el juego se convertirá en la base central de toda acción, ya que mediante este se da la construcción del aprendizaje y el manejo de las emociones propias de los infantes, en especial en etapas que requieren mayor atención por parte de padres y educadoras, tal es el caso del periodo de adaptación, etapa donde se requieren de actividades placenteras que ayuden a los niños en su inserción educativa y social.

En conclusión, y teniendo estos conocimientos como base, queremos destacar



UNIVERSIDAD DE CUENCA

que la elaboración de una propuesta en educación inicial implica no solo llevar a cabo un proceso estructurado de pasos a seguir, sino también implica adoptar una línea de trabajo cuyos componentes orienten este mismo proceso hacia sus objetivos más importantes, así como también, se adapten a los intereses y necesidades de sus beneficiarios, en este caso los niños y niñas preescolares; por lo tanto, la lúdica será el componente básico de nuestra propuesta de estrategias pedagógicas.

B. TIPOS DE PROPUESTAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN INICIAL

Como lo mencionamos con antelación, construir una propuesta pedagógica es establecer y definir nuestras opciones pedagógicas, y plasmarlas en un marco común que regule la actuación de todos los integrantes del centro educativo, así como también, los procesos de enseñanza-aprendizaje vigentes en el mismo, y dado que la tarea de todo centro educativo es educar, la propuesta pedagógica constituye un elemento de intervención fundamental en todo nivel de nuestro sistema educativo, no obstante, si limitamos aún más el escenario del que somos partícipes, las propuestas pedagógicas elaboradas y sustentadas desde los principios de la educación inicial, se articulan en base a las diferentes áreas del desarrollo de los infantes, tal es el caso de las áreas cognitiva, social, afectiva, lenguaje y psicomotricidad, esto se justifica señalando que al ser la edad preescolar una etapa de constantes descubrimientos y cambios a nivel tanto físico como cognitivo, es necesario elaborar propuestas enfocadas a cada área del desarrollo del niño o niña; sin embargo esto no constituye una limitante pues la elaboración de la propuesta en definitiva dependerá de la situación objeto de estudio, así como de las necesidades de los infantes.

Toda propuesta se estructura de forma similar; sin embargo lo que diferencia a una de otra es el enfoque o el campo de trabajo que poseen. A continuación



UNIVERSIDAD DE CUENCA

mencionamos los diferentes tipos de propuestas pedagógicas que se destacan en el ámbito de la educación inicial.

1. Propuestas para el desarrollo cognitivo.

La mente humana al contrario que la animal sigue un proceso lento en su evolución, el cerebro no para de crecer hasta los 16 años y según se ha descubierto recientemente las conexiones que se establecen entre las neuronas o sinapsis neuronales, se siguen multiplicando hasta los 60 años de edad, por cual, los meses de gestación y los primeros años de vida del ser humano resultan decisivos para su desarrollo cognitivo. De estos conocimientos se deriva la idea de que en el ámbito educativo se elaboren propuestas cuyo objetivo o meta es desarrollar el área cognitiva de los infantes, mediante la adquisición de experiencias y la organización de los sentidos que se da en los niños por su interacción con el contexto educativo, de ahí la importancia de ofrecer contextos para el aprendizaje, permitiendo a los niños explorar e interactuar con otras personas y objetos, ya que el proceso de aprender, involucra directamente procesos mentales.

Piaget pensaba que la mente no se limita a responder a los estímulos sino que crece, cambia y se adapta al mundo de acuerdo a las experiencias, y es así como potenciando y mejorando las funciones cognitivas se garantiza el desarrollo de capacidades y la funcionalidad del aprendizaje (Antoraz & Villalba, 2010)

El desarrollo de la inteligencia y de la atención son factores claves en la etapa preescolar y han sido estos procesos la base para el desarrollo de diversas propuestas en educación inicial, tal es el caso de la propuesta: “Fácil y divertido: propuesta para la enseñanza de la ciencia en Educación Inicial” de Janet Josefina Serrano elaborada en el año 2008 en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela de la cual podemos destacar que a través de la experimentación con objetos, la exploración de espacios y el descubrimiento de habilidades cognitivas como la comparación,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

codificación, análisis y observación, se busca conseguir que los niños inicien el aprendizaje de las ciencias desde la edad preescolar, como una forma de desarrollar sus habilidades cognitivas y de potenciar su aprendizaje posterior.

2. Propuestas para el desarrollo psicomotriz.

La evolución psicomotriz, como lo mencionan Antoraz y Villalba (2010) depende fundamentalmente de la maduración neurológica, teniendo en cuenta que conforme el niño crece física y cronológicamente, pasa de una fase de automatismo en los primeros meses de su vida a la fase receptiva en el segundo trimestre, que coincide con la mayor capacidad discriminativa de los órganos de los sentidos, y sigue a una fase de experimentación o adquisición de conocimientos que se va a prolongar a lo largo de la vida, de ahí la importancia de elaborar estrategias y herramientas que dentro de la educación permitan desarrollar y potenciar estas habilidades inherentes en los niños.

En consecuencia, el desarrollo de la psicomotricidad se produce por el estímulo conjunto de la maduración biológica y de la estimulación social que el niño recibe tanto en casa como en el centro educativo, por lo que a más de la maduración cerebral el niño necesita de situaciones que estimulen el aprendizaje de determinadas actividades y su práctica posterior, es decir, necesita de guía, modelos, motivación, refuerzos por sus logros, así como afecto y apoyo cuando fracasa en sus acciones. Con esto queremos decir que quienes se encarguen del cuidado y educación del niño o niña tienen la responsabilidad de potenciar al máximo sus posibilidades, y dentro del campo educativo las educadoras lo pueden lograrlo a través de la elaboración de propuesta para el desarrollo de la psicomotricidad, mismas que busquen mediante su planificación, fomentar el conocimiento y el desarrollo del esquema corporal, la utilización del cuerpo como medio de comunicación, la orientación temporal y espacial y el inicio de actividades grafoplásticas como componentes a potenciar en los niños y niñas en educación inicial, un ejemplo de este tipo de propuestas es la elaborada por Raúl Horacio Gómez dentro de



UNIVERSIDAD DE CUENCA

su libro “La enseñanza de la educación física en educación inicial” este autor propone el empleo de los principios de la bailoterapia como método para estimular a los niños al movimiento, favoreciendo así su desarrollo psicomotriz al mismo tiempo que desarrollan destrezas como la flexibilidad, la coordinación, el equilibrio y la socialización.

3. Propuestas de educación sexual

Tradicionalmente las temáticas referidas a la educación sexual en nuestro país, no eran consideradas propias de los aprendizajes de la infancia, sino de períodos más avanzados de la vida como la pubertad y la adolescencia, debido a múltiples factores, entre ellos la religión, el machismo y la existencia de ciertos estigmas sociales. Hoy en día en nuestro país son muchas las iniciativas elaboradas desde diversos organismos que han visto en la enseñanza de la educación sexual en la infancia, una alternativa para evitar algunas situaciones a largo plazo, tales como: embarazos adolescentes, discriminación de género y orientación sexual y la transmisión de enfermedades venéreas.

En efecto, durante mucho tiempo la sociedad y las personas entendimos que hablar de sexualidad era posible recién en el momento en que las niñas y niños ya dejaban de serlo, esto era así porque el concepto de sexualidad estaba fuertemente dirigido al de genitalidad, desde esta mirada era más evidente que la educación sexual este ligada a edad posteriores pues no era considerado necesario impartirla a los infantes.

Con el desarrollo de diversas disciplinas o áreas del conocimiento y con la definición de los derechos y necesidades de los infantes, también se vieron avances en otras formas de comprensión de la sexualidad, la organización mundial de la salud por ejemplo, define a la sexualidad como: “ Una dimensión fundamental del hecho del ser humano, la cual se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, la sexualidad se practica y expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos”



UNIVERSIDAD DE CUENCA

(Ministerio de Educación de la Nación, 2010)

Enseñar componentes de educación sexual en la infancia constituye como lo mencionamos anteriormente no solo una forma de transmisión de nuevos conocimientos, sino también, una forma de prevención. Tanto educadoras como padres de familia son los encargados de generar conocimientos en torno a la sexualidad de sus niños; sin embargo, al ser el centro educativo donde los niños y niñas pasan mayor tiempo, es necesario que se elaboren planes de trabajo entendidos también como propuestas, que busquen que los niños descubran su propia sexualidad mediante el uso de actividades llamativas y herramientas que les permitan mediante el juego aprender y valorar las características sexuales que los hacen únicos e inigualables.

Las propuestas en educación sexual en educación inicial como lo menciona la “Propuesta para la enseñanza de educación sexual a niños y niñas de cuatro a cinco años” elaborada por Verónica Andrade y Prissila Moscoso en la Universidad de Cuenca, deben estar enfocadas a que los niños y niñas se desarrollen de manera integral, y sean capaces de comprender los cambios que experimentan sus cuerpos y la manera de relacionarse con los demás, de tal forma que puedan disponer de buenas herramientas para tomar decisiones que les ayudarán a vivir su sexualidad y evitar situaciones riesgosas para su salud física y mental.

Otra propuesta también interesante y que puede resultarnos útil como ejemplo, es la titulada “Educación sexual integral para la educación inicial: contenidos y propuestas para las salas” misma que fue elaborada en Argentina por la Subsecretaría de Equidad y Calidad Educativa y el Programa Nacional de Educación Sexual Integral, y en la cual se presentan una serie de contenidos dirigidos a educadores para la enseñanza de la educación sexual, abordando el conocimiento y el cuidado del propio cuerpo y el de los demás, la valoración de las emociones, la información básica sobre la dimensión biológica de la sexualidad, la reflexión sobre las relaciones interpersonales, el fenómeno de los valores y actitudes relacionadas con el amor, la solidaridad, el respeto por



UNIVERSIDAD DE CUENCA

la vida y la integridad de las personas, la construcción de normas de convivencia y las relaciones igualitaria entre varones y mujeres.

4. Propuestas para el desarrollo socioafectivo

Las propuestas para el desarrollo socioafectivo en educación inicial se sustentan en fundamentos teóricos, que describen al desarrollo socio-emocional como el desarrollo adecuado de las relaciones interpersonales y sociales, así como en las distintas estructuras sociales en la vida de los niños y niñas: la familia, la escuela, las instituciones de atención integral y la comunidad, tomando en cuenta siempre las características individuales de los infantes.

Los seres humanos nacen en un mundo social en el que las características físicas y los patrones conductuales de los bebés atraen el cuidado de la gente a su alrededor, el encanto por los niños pequeños es universal y un sistema de respuesta innato. De acuerdo a sus estudios, Bowlby (1998) sostiene, que los patrones de conducta propios de su edad aseguran al niño o niña y la proximidad de la persona que lo cuida, será necesaria para la supervivencia física.

Dentro de estos sistemas de respuesta innatos, de acuerdo a este mismo autor, la afectividad es esencial y es considerada como un factor que facilita las primeras experiencias comunicativas de los niños.

Considerando la complejidad del aspecto social y afectivo del desarrollo infantil, algunos investigadores señalan que aproximadamente al cumplir el primer año los niños y niñas son conscientes de sus estados emocionales; sin embargo otros afirman que éstos son capaces de sentir emociones reales desde el momento en que se involucran activamente en su medio; esto es, entre los dos o tres meses de edad. Sea cual fuera esta edad, lo que sí es conocido es que el desarrollo socioafectivo en la infancia está muy relacionado con el desarrollo cognitivo pues se presenta un descentramiento progresivo, es decir, el egocentrismo comienza a disminuir y permite a que los niños y niñas en estas



UNIVERSIDAD DE CUENCA

edades puedan ver a las personas que les rodean desde otra perspectiva: separados de ellos y viéndose a sí mismos para avanzar en la construcción de su propia identidad (Ocaña & Martín, 2011).

Otro aspecto importante es que al ser esta etapa en la que los infantes inician su vida escolar, se hace aún más clara la necesidad de que las educadoras trabajen también en la expresión de emociones y el desarrollo de habilidades sociales, con el fin de lograr que estos se acoplen adecuadamente no solo a los centros educativos a los que estarán sujetos a lo largo de sus vidas, sino también adquieran habilidades para relacionarse en todos los contextos a los que estarán expuestos en nuestra sociedad. La finalidad de trabajar en esta área es crear tanto a corto como largo plazo seres humanos saludables tanto física como mentalmente.

Las propuestas que se elaboran para el área social y afectiva, se articulan en base a la construcción de la personalidad, las relaciones con los adultos y las relaciones con los iguales; tal es el caso de la propuesta “Propuesta de reorganización curricular por ciclos y el desarrollo socio-afectivo: una ruta de transformación pedagógica” elaborada por la Secretaría de Educación de Bogotá en el año 2012 y en la que se plantea la implementación de estrategias socioafectivas como medio para afianzar las habilidades emocionales y conseguir el éxito en la escuela y en la vida de los niños, niñas y jóvenes. Otro ejemplo de la importancia de desarrollar el área socio-afectiva en los infantes, es la planteada por Vilma Schneider, mediante su libro “Masaje infantil” publicado en 1979, en donde propone una combinación de movimientos como base para una experiencia de estimulación y relajación, favoreciendo la comunicación y la creación de lazos afectivos entre padres e hijos.

5. Propuestas para el desarrollo del Lenguaje.

Para los niños el lenguaje tiene diversas funciones, lo utilizan para expresar sus deseos, afirmar su identidad, aprender y conocer más acerca de las cosas que los rodean, transmitir sus ideas y de esta forma relacionarse con las demás



UNIVERSIDAD DE CUENCA

personas, de tal forma que a los cuatro años el vocabulario activo de un niño se compone de aproximadamente 1000 a 1200 palabras, llegando a utilizar hasta 2000 palabras hasta los seis años. Desarrollar el lenguaje durante la infancia no es un proceso sencillo y libre de riesgos, pues para que transcurra satisfactoriamente los padres y en especial educadoras, deben tener en cuenta las particularidades de cada etapa del desarrollo del niño, de forma que le permita influir positivamente en el mismo.

Al comienzo de la etapa preescolar los niños ya son capaces de hablar acerca de todo lo que le rodea, dominan la numeración de objetos, pueden identificar los colores y hacer relatos breves. El lenguaje, en su expresión oral, tiene un peso vital al comienzo de la vida escolar en especial en el aprendizaje de la escritura, pues lo que se expresa por escrito no es más que aquello que se conoce, piensa o imagina, y se hace de la forma y con las palabras que se dominan. Un buen desempeño en la escritura no solo depende de un buen control muscular y de la capacidad de reproducir las formas y rasgos en el papel, sino de que se tengan suficientes recursos para expresar una idea (Narbona, 2001)

Teniendo en cuenta esto, las propuestas cuyo objetivo principal sea desarrollar el lenguaje en educación inicial, buscan que los niños adquieran un buen dominio del lenguaje oral, pues el niño tendrá que hacer uso de éste para apropiarse de los contenidos que le serán impartidos a lo largo de toda su vida escolar, dando lugar también a que una pronunciación correcta redunde en una buena expresión escrita; así como también, la riqueza de su vocabulario permita un buen desarrollo de su pensamiento. De esta forma los signos lingüísticos son muy importantes para el conocimiento del mundo circundante y el desarrollo de la percepción, la memoria y el pensamiento.

Un ejemplo de propuesta para el desarrollo del lenguaje, es la planteada por el Instituto de Psicología de la Universidad Central de Venezuela, titulada “Lenguaje para el desarrollo temprano y otros programas de atención al niño” en donde se busca a través del uso del lenguaje la adquisición de destrezas



UNIVERSIDAD DE CUENCA

comunicativas y el manejo apropiado de la lengua desde las primeras etapas de vida del ser humano: la infancia.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO IV

DISEÑO DE LA PROPUESTA:

“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL PERIODO DE ADAPTACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”





UNIVERSIDAD DE CUENCA

A. METODOLOGÍA

1. Enfoque de investigación.

El enfoque que posee esta investigación es de tipo cualitativo, ya que para su realización, llevamos a cabo un trabajo de campo a manera de sondeo, cuyos resultados sirvieron como base para el diseño y elaboración de esta propuesta.

2. Lugar

El trabajo de campo para la elaboración de esta propuesta, se llevó a cabo en el Centro Educativo “ABC” que es una institución pública de la ciudad de Cuenca, fundada en Septiembre de 1983 con el acuerdo ministerial N° 01419 y que está ubicada en las calles Francisco de Quevedo e Isabel la Católica de la parroquia Yanuncay. Actualmente esta institución cuenta con tres niveles de atención: Educación Inicial I, Educación Inicial II y Primero de Básica, con una población educativa total de 321 niños y niñas.

El centro educativo “ABC” cuenta con 14 educadoras y 11 auxiliares de aula; y como toda institución de este nivel, emplea el actual Currículo Institucional para la Educación Inicial elaborado por el Ministerio de Educación, como base para sus planificaciones pedagógicas.

A continuación, presentamos un cuadro de la población educativa que actualmente posee este Centro Educativo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

TABLA 4

Población del Centro Educativo “ABC”

Nivel de atención	Paralelos	Educadoras	N° de niños
Inicial I (3 a 4 años)	5	5	112
Inicial II (4 a 5 años)	6	6	122
Primero de básica (5 a 6 años)	3	3	87
TOTAL	14	14	321

3. Participantes.

Los participantes de nuestro trabajo de campo fueron las 6 educadoras que corresponden a los 6 paralelos del nivel inicial II de este centro educativo; así como también, 45 niños y niñas pertenecientes a 2 paralelos del mismo nivel y con quienes se llevó a cabo la observación participativa.

4. Técnicas e instrumentos.

Se llevó a cabo la técnica de **observación participativa**, la cual se realizó en los dos paralelos del nivel inicial II durante los 18 días que duró el periodo de adaptación. A través de esta técnica, se buscó captar hechos relevantes que se suscitaron durante la jornada de trabajo, tanto dentro como fuera del aula. El instrumento que nos permitió registrar la información obtenida, fue un diario de campo, en donde recopilamos las experiencias y anécdotas más relevantes.

Además, se aplicó una **entrevista semiestructurada**, que fue utilizada con la finalidad de obtener información acerca de las formas de actuar, emociones, ideas y conocimientos que poseen las educadoras referente a la planificación, ejecución y metodología empleada durante el periodo de adaptación al centro infantil. Para llevar a cabo esta entrevista, se utilizó una guía temática como instrumento, misma que requirió de un manejo adecuado del lenguaje para lograr que tanto entrevistadora como entrevistada, pudiesen mantener un



UNIVERSIDAD DE CUENCA

diálogo fluido y eficaz.

5. Procedimiento

En el procedimiento que se llevó a cabo para la elaboración de esta propuesta, se pueden distinguir cuatro momentos:

El primero, que consistió en la obtención de los permisos y la autorización para la realización del trabajo de campo por parte del departamento de Educación Inicial del Ministerio de Educación, de la dirección del Centro Educativo “ABC” así como también de nuestro director de tesis en la Facultad de Psicología.

El segundo momento, en el cual se llevó a cabo la recolección de información mediante las técnicas e instrumentos aplicados durante el trabajo de campo, y cuyos resultados fueron la base para la elaboración de nuestra propuesta.

Un tercer momento, que hace referencia al análisis e interpretación de la información obtenida en el trabajo de campo, misma que al ser ordenada y sistematizada, nos permitió ampliar nuestra visión acerca de nuestro tema de estudio.

Por último, el cuarto momento, en donde se realizó la revisión de fuentes bibliográficas para la sustentación teórica de nuestra propuesta, titulada “Propuesta de estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años” y de esta manera proceder con el diseño y elaboración de la misma, para finalmente llevar a cabo su impresión y posterior presentación a las entidades correspondientes.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

B. RESULTADOS.

A continuación presentamos los resultados obtenidos en el trabajo de campo, mismos que se organizaron de la siguiente manera:

1. Resultados de la observación.

INICIO DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN Semana 1

Ilustración N° 1: Actividades iniciales del período de adaptación



Elaborado por: Ana Minchala; Mónica Quizhpe.
Lugar: Centro Educativo "ABC"

Educadora:

Al inicio del año escolar se realizó un programa de inauguración y bienvenida por parte de las educadoras y autoridades del centro educativo. En este programa estuvieron presentes niños y niñas con sus respectivos padres o representantes; luego de esto, cada educadora se reunió con su grupo de niños y padres de familia dentro de su aula con la finalidad de dar a conocer indicaciones generales para los próximos días, así como también para



UNIVERSIDAD DE CUENCA

explicarles cómo se realizaría la entrada escalonada.

Mediante la implementación de la entrada escalonada como estrategia, se busca que los niños se incorporen al ambiente escolar de forma paulatina, en grupos de 4 a 6, por un tiempo de 2 a 3 horas diarias acompañados de sus padres u otra figura afectiva representativa para ellos. De esta manera, los niños y niñas pueden conocer los espacios que serán suyos dentro del centro, mientras que los padres de familia por su parte, adquieren la confianza necesaria hacia las educadoras como sustitutos suyos dentro del centro. Fomentar estos primeros acercamientos, ya sea mediante reuniones, charlas al inicio o final de la jornada o conversaciones individuales, permitirá que el proceso de adaptación sea asimilado positivamente por todos los involucrados.

Luego del programa de clausura, mientras la educadora daba a conocer indicaciones generales a los padres de familia, una madre de familia levanto la mano y pregunto si a la entrada escalonada podía acudir otro familiar. Enseguida otros padres de familia agregaron que tampoco podrían asistir los días siguientes. (Grupo2, observación día 1)

Es evidente que debido a las condiciones actuales presentes en nuestra sociedad, es cada vez más común que tanto padre como madre trabajen y por lo tanto sus horarios no les permitan acompañar a sus hijos en todos los momentos que ellos desearían.

Durante esta primera semana; además, se pudo observar las actitudes y la forma de actuar de las educadoras ante las diversas conductas de los niños, mismas que se mostraron afectivas, dándoles un abrazo y un beso a la hora de entrada y la salida y utilizando palabras delicadas para hablar con ellos y dar algunas ordenes, de esta manera hicieron sentir a los niños que su “profe” constituía su base de seguridad y su fuente de afecto dentro del centro. Muchos autores señalan que el uso de la afectividad en el aula de preescolar



UNIVERSIDAD DE CUENCA

es un recurso igual de enriquecedor que los mismos contenidos que posee un currículo de educación inicial; en este caso, mediante la afectividad las educadoras pueden elaborar estrategias que les permitan acercarse a los niños para calmarlos y brindarles el apoyo emocional que requieren; así como también, lograr su mayor objetivo durante esta etapa, establecer una buena relación con su grupo de infantes.

Sin embargo; un aspecto que resulto un tanto contradictorio, fue la forma de actuar que tuvieron las educadoras ante el llanto de algunos niños, mismas que al sentirse irritadas optaron por excluirlos del grupo, delegando la responsabilidad de calmarlos y tranquilizarlos a las auxiliares pedagógicas, las cuales manejaba la situación agarrándolos fuertemente con sus brazos; así como también, utilizando mentiras para que los niños dejaran de llorar. Es claro que con estas actitudes las educadoras enviaban mensajes confusos a los niños, pues por un lado se mostraban afectivas y por otro lado estaban siendo excluyentes con aquellos que más necesitaban de su comprensión y cariño. Excluir a los niños y sujetarlos hasta que se cansaran de llorar no facilitó su adaptación y por el contrario la prolongaba aún más, echo que se pudo evidenciar en días posteriores.

Adquirir una actitud positiva y responsable ante las diferentes situaciones que serán parte del periodo de adaptación, es el primer gran reto de toda educadora al inicio del año escolar, en especial ante las conductas que los niños manifiestan durante estos primeros días, que si bien es cierto pueden presentarse en mayor o menor intensidad dependiendo del grado de madurez de cada niño, así como del tipo de apego que posean, no desmerecen la atención de las educadoras, pues como lo menciona la autora Faviola Escobar (2007), estas conductas son normales en esta etapa ya que son la forma en que el niño o niña protesta ante la ausencia de su figura de apego, de tal manera que al sentirse abandonados los niños externalizan sus emociones a través del llanto, la agresividad o por el contrario el aislamiento total.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Si sigues llorando se te van a hinchar los ojos como sapo y luego tendrás que usar lentes. (Grupo 1, observación día 5)

Ante el llanto prolongado de algunos niños, la educadora utilizaba este argumento para tratar de llamar su atención y tranquilizarlos; sin embargo, mientras lo hacía su tono de voz era firme y un tanto intimidante. A pesar de esto, y pese a estar advertidos de su posible utilización de lentes, los niños no dejaban de llorar.

En cuanto a la forma de llevar la jornada de trabajo; las educadoras orientaron su labor a la transmisión de normas y la creación de hábitos, tanto dentro del aula como en casa, siendo los padres los responsables de reforzar estas situaciones en el hogar; también motivaron la exploración de las instalaciones del centro infantil. Las actividades más utilizadas en estos días fueron aquellas relacionadas a la socialización e integración entre pares y educadoras; a través de juegos al aire libre, como el juego del gato y el ratón, carreras, juego del lobito, el trencito, entre otros. Utilizando materiales y adornos llamativos para los niños, así como también entregando incentivos al final de la jornada con la condición de asistir el siguiente día.

Les doy este chupetito, pero ya no tiene que venir llorando mañana. (Grupo 2, observación día 3)

Al finalizar la jornada, la educadora entregó un chupete como una forma de incentivar a los niños a asistir el día siguiente, además buscaba que los niños que lloraban asociaran su regreso al centro con la gratificación que recibirían al finalizar la jornada. Esta acción les gustó mucho a algunos niños; sin embargo, otros fueron totalmente indiferentes y no le prestaron mayor relevancia a la golosina.



Niños:

Durante los primeros días los niños se mostraron tranquilos pues tenían a sus padres junto a ellos; sin embargo, cuando tuvieron que quedarse solos se mostraron nerviosos, tímidos y algunos lloraban constantemente llamando a sus madres. También eran poco comunicativos y jugaban individualmente, conductas que como lo mencionábamos anteriormente son normales, pues representan la forma en la que los niños exteriorizan sus emociones y manifiestan la angustia por la que atraviesan al sentirse lejos de sus hogares y sus figuras de apego.

Si bien es cierto; la primera figura de apego del niño es su madre, no es la única, pues en base a las ideas planteadas por el famoso psicólogo Jonh Bowlbly (1998), desde los 3 años, los niños al verse incluidos en la escuela, amplían su círculo de vinculación afectiva hacia otras figuras subsidiarias de apego, convirtiéndose su educadora en su figura de apego dentro del centro infantil. De esta manera, si los niños poseen un apego seguro hacia sus madres, será más probable que puedan establecer una relación afectiva adecuada con su educadora, mientras que si los niños poseen un apego inseguro, les será más difícil socializar y adaptarse al nuevo entorno. Situación que se mantendrían según este mismo autor, no solo en el ámbito escolar y en la infancia, sino también en todos los aspectos a lo largo de la vida del ser humano.

¿A qué hora viene mi mami? ¿Puede llamarle por teléfono a mi mami para que ya venga? ¿Puedo salir para ver si ya viene mi mami? (Grupo 2, observación día 5)

Estas fueron las preguntas más frecuentes que los niños o niñas hacían a las educadoras cuando se sentían nerviosos y empezaban a llorar.

Por otro lado, los diferentes espacios del aula y los juguetes que estaban en cada rincón fueron de mucho atractivo y disfrute para los niños. Además



UNIVERSIDAD DE CUENCA

iniciaron la práctica de los distintos hábitos y rutinas diarias, tales como: el rezo al inicio y final de la jornada, forma correcta de sentarse, horarios para ir al baño, normas al momento de la colación, normas de cortesía, reglas para jugar en las áreas verdes, entre otras.

Padres de familia:

Debido a motivos de trabajo, en estos primeros días no acudieron todos los padres de los niños y en su lugar los acompañaron sus abuelos, tíos o hermanos. Tanto padres como otros representantes, tuvieron un papel muy importante, ya que fueron una base de confianza y seguridad para los niños durante estas primeras jornadas. No obstante, se pudo evidenciar que algunos utilizaron chantajes y amenazas cuando sus hijos o representados empezaron a llorar o a ponerse nerviosos.

Mientras la educadora enseñaba a los niños sus casilleros, una niña que miraba cada cierto tiempo a su madre, empezó a llorar y se le acercó diciéndole que ya se quería ir, situación ante la cual su madre enojada le respondió: ¡Si sigues llorando no te compro el juguete que me pediste!. (Observación; grupo 2, día 2)

Este es un ejemplo de la actitud que tenían algunos padres de familia ante algunas conductas de sus hijos, pues parecía que para convencerlos de acudir al centro, les habían ofrecido cierta recompensa o gratificación, en este caso un juguete.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

GRÁFICO 1

Características destacadas en la etapa inicial de periodo de adaptación



Consideramos que la etapa inicial del periodo de adaptación, está caracterizada por aquellas conductas de protesta y aislamiento que los niños presentan al verse inmersos en este nuevo y extraño ambiente para ellos. Por lo tanto, es importante prestar igual atención tanto a los niños que externalizan sus emociones, como a aquellos que en palabras de las educadoras “lloran para adentro”. Una de las estrategias utilizadas por las educadoras para facilitar estos primeros días, es la entrada escalonada, misma que permite el ingreso paulatino de los niños, así como también, la oportunidad de vinculación entre padres y educadoras, sin olvidar que el rol que desempeñan los padres de familia a lo largo de este proceso, es consolidarse como una base de seguridad y confianza para sus hijos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DURANTE EL PERIODO DE ADAPTACIÓN Semanas 2 y3

Ilustración N° 2: Actividades realizadas durante el periodo de adaptación.



Elaborado por: Ana Minchala; Mónica Quizhpe.
Lugar: Centro Educativo "ABC"

Educadora:

En estos días; al normalizarse la jornada de 5 horas de trabajo, las educadoras centraron su labor en temas como los días de la semana, los meses del año, partes del cuerpo; así como también, los relacionados a la creación de hábitos de orden y aseo y la incorporación de normas y reglas; además, realizaron actividades y juegos al aire libre con el fin de lograr la socialización e integración del grupo, para lo cual utilizaron materiales didácticos llamativos para los niños.

En cuanto a su actitud hacia los infantes, las educadoras parecían ser menos tolerantes que los primeros días, en especial a lo relacionado con el orden y aseo del aula; la actitud de las auxiliares también parecía diferente. Las educadoras así como las auxiliares pedagógicas en esta etapa, deben



UNIVERSIDAD DE CUENCA

manifestar actitudes de seguridad, empatía, confianza y escucha, evitando mostrarse intimidantes o posesivas y creando un clima afectivo positivo que facilite el control de las diversas conductas que los niños presenten.

Sobre la planificación pedagógica, se observó que las educadoras no contaban con una planificación, por lo que al preguntarles sobre este tema, manifestaron que por cuestiones de tiempo aún no la tenían lista. Pese a esto, durante la jornada de trabajo si fue evidente la secuencia y el orden en el que se llevaban a cabo tanto actividades iniciales, actividades de trabajo y actividades finales.

La planificación se la elabora por semanas, pero como se la entrega al final del mes, aún no la tengo lista. (Grupo1, observación día 10)

La planificación del periodo de adaptación era entregada de forma escrita a la directora del centro al final del mes, como respaldo del trabajo realizado durante esas semanas; razón por la cual, la educadora de este grupo en particular, no la tenía lista a pesar de que como sabemos; planificar, implica llevar a cabo un proceso previo a la realización de otro.

Como lo mencionan las autoras Luisa Arranz y Cecilia García en su libro “Didáctica de la Educación” (2011), la planificación es muy importante en el periodo de adaptación, pues para elaborarla, la educadora debe plantear objetivos, actividades y sobretodo estrategias que permitan a los niños mediante el juego y todo tipo de actividades placenteras, relacionarse y familiarizarse tanto entre pares, educadoras y a su vez al nuevo ambiente. Al existir una planificación previa, las educadoras pueden ejecutar diferentes actividades en forma secuencial y ordenada en base a las necesidades tanto cognitivas como socioafectivas de su grupo.



Niños:

El llanto y la timidez persistieron de manera general durante algunos días más, aunque su intensidad no fue tan alta como al inicio; pese a esto, existieron algunos casos de niños que manifestaron conductas que según las educadoras son menos frecuentes, estas fueron; falta de control de esfínteres, inducción al vómito y la ausencia de lenguaje.

Toda conducta manifestada por los niños durante esta etapa es signo de su adaptación o no al nuevo ambiente; y como cada niño presenta características únicas, patrones de apego diferentes y ritmos de trabajo variados, es importante manejar estas situaciones trabajando en lo posible de forma personalizada, ajustándose a los requerimientos tanto afectivos como cognitivos de aquellos niños que en este punto; como es normal, aún no han logrado acoger los cambios que este nuevo reto conlleva. Si bien es cierto, a algunos niños les es suficiente con una semana para sentirse integrados al centro; en otros casos, serán necesarias 3, 4 o más semanas para dar muestras de su adaptación al centro infantil. De ahí se desprende la importancia de planificar adecuadamente esta etapa; así como también, darle la importancia que merece la creación de vínculos afectivos saludables entre madres e hijos.

Cerca de la puerta del aula, dos niños lloraban y gritaban llamando a sus madres; situación ante la cual, su educadora un tanto molesta les dijo: ¡Dejen de gritar, sus mamás no les escuchan porque están en la casa haciendo el almuerzo!. (Grupo 2, observación día 11)

La educadora utilizó este argumento sin darse cuenta que al hacerlo, pareciera estar burlándose de los sentimientos de angustia y preocupación que los niños le transmitían. Si bien es cierto, la afirmación de que sus madres pudiesen estar en casa haciendo el almuerzo, no está tan alejada de la realidad,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

consideramos que hubiese rendido mejores frutos al utilizarla en una conversación más personal y no como una orden para hacer silencio, ya que como pudimos observar, los niños continuaron llorando y parecían descontrolarse aún más.

Hacia el final de esta etapa, y pese a las situaciones mencionadas anteriormente, en este punto empezamos a notar un aumento en las relaciones entre los niños y con las educadoras, pasando de juegos individuales o forzados a actividades libres, en las que buscaban la proximidad de ciertos compañeritos que según ellos ya eran sus mejores amigos. También comenzaron a explorar por si solos las diferentes dependencias del centro y a conocer a compañeros y educadoras de otros paralelos. Los niños parecían gustar mucho de juegos al aire libre (carreras, gato y el ratón, lobito, columpios, resbaladeras, fútbol); canciones (sol solecito, bomberitos, tren chiquitito, loncherita, pinocho); cuentos (tres cerditos, sirenita, caperucita roja, el pastorcito mentiroso); videos educativos (partes del cuerpo, medios de transporte, tipos de animales); y de sus clases de música.

Padres de Familia:

Los padres de familia se veían nerviosos en las mañanas cuando dejaban a sus hijos y algunos continuaron usando mentiras y chantajes para lograr que estos entren al centro educativo. En otros casos, se observó que algunas madres se retiraban del lugar llorando al ver que sus hijos se resistían a entrar; evidenciando así, que el proceso de adaptación no solo es difícil para los niños que salen de la seguridad de sus hogares para acogerse al sistema educativo, sino también para quienes se quedan en casa, ya sean padres, abuelos, hermanos u otros figuras que constituyan el círculo afectivo más próximo del niño o niña.

Para la autora María Costas (2011), lo ideal sería que las educadoras y el centro infantil sean quienes deban adaptarse a las particularidades de los niños y niñas; no obstante, resulta contradictorio que sean los infantes quienes



UNIVERSIDAD DE CUENCA

deban acatar y acoplarse a los primeros. Consideramos, que más que buscar quien debe adaptarse primero a quien, debemos recordar que al ser el periodo de adaptación un proceso esencialmente de cambios socioafectivos y cognitivos, este se amplía hacia todos sus protagonistas, de tal forma que tanto niños, educadoras como padres de familia, no solo se acompañen durante esta etapa, sino también se adapten mutuamente a los nuevos cambios que este genera.

En cuanto a la hora de salida, algunos padres mostraban su preocupación cuando preguntaban a las educadoras por las actividades realizadas, así como por la conducta que tuvieron sus hijos durante la jornada. Otros padres por su parte se limitaban a retirar a sus hijos sin entablar dialogo alguno con las educadoras o auxiliares pedagógicas; finalmente otros, no llegaban a retirar a sus hijos a la hora prevista, echo que provocó que los niños se pusieran impacientes y empezaran a llorar.

Mijo, ¿Por qué lloras? Si sabes que aunque me demore, si voy a venir a llevarte, ¡No voy a dejar que te quedes a dormir aquí! (Grupo 1, observación día 13)

Bajo este argumento, algunos padres de familia que se atrasaban para recoger a sus hijos, trataban de calmar su llanto y explicarles que a pesar de su tardanza no los habían olvidado. Es muy importante que los padres o representantes, asuman su responsabilidad en cuanto a la ejecución adecuada de las diferentes rutinas y tiempos que el niño poco a poco está adquiriendo; no olvidemos que al ser los padres el espejo de sus hijos, inconscientemente están enseñándoles que la impuntualidad es una característica normal de las personas. Además con algo tan simple como llegar a tiempo, los padres evitarían llevarse la mala impresión de encontrar a sus hijos tristes.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

GRÁFICO 2

Características destacadas en la etapa intermedia del periodo de adaptación



Consideramos que en esta etapa intermedia, se destaca la falta de una planificación, en especial en lo que se refiere a la elaboración y aplicación de estrategias específicas para esta etapa. Además se evidenció que las conductas de llanto y timidez permanecieron con menor intensidad y frecuencia; echo que como lo mencionábamos con antelación, se puede considerar como un signo de que estos niños no estaban aún adaptados a su nuevo entorno.

Las actividades preferidas por los niños fueron los juegos al aire libre, los cuentos y las canciones, mismas que posibilitaron la interrelación entre el grupo y estimularon a aquellos niños que estaban nerviosos. Las clases de música también fueron de mucho disfrute, ya que combinar el sonido de una



UNIVERSIDAD DE CUENCA

guitarra y el dinamismo del maestro de música; resultó ser muy entretenido para los niños, quienes no paraban de reír y cantar sus canciones favoritas.

FINAL DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN Semana 4

Ilustración N° 3: Actividades realizadas en la etapa final del periodo de adaptación



Elaborado por: Ana Minchala; Mónica Quizhpe.
Lugar: Centro Educativo "ABC"

Educadora:

Estos días centraron su interés en reforzar las rutinas y hábitos de aseo y orden, pues según ellas, estas serían la base para el trabajo que se venía en las próximas semanas. Además, dedicaron este tiempo a ensayar con los niños algunos juegos tradicionales para el día de la clausura del periodo de adaptación; así como también, a organizar con los padres de familia las diversas actividades para ese día.

Considerar al periodo de adaptación como un proceso, implica asumir que



UNIVERSIDAD DE CUENCA

posee un inicio y un final. En este caso, el centro educativo “ABC” concluyó su periodo de adaptación con la realización de un programa de clausura, cuyo objetivo fue dar un cierre a todo este ciclo iniciado 4 semanas atrás; así como también, definir el inicio de las actividades regulares del centro educativo. En este programa, los niños pudieron disfrutar de juegos tradicionales, música, bailes y comida, todo esto en compañía de sus padres y demás autoridades del centro.

En cuanto a la actitud de las educadoras, continuaban siendo afectivas con los niños en momentos clave como la hora de entrada y salida de clases, aunque a veces se molestaban y alzaban la voz cuando algunos no seguían sus instrucciones. La afectividad transmitida a través del acercamiento individual, el cariño y la comprensión, es considerada como un factor base para la creación de sentimientos de empatía y solidaridad, primordiales para el trabajo con infantes en esta etapa. Además como lo menciona las autoras Laura Ocaña y Nuria Martín en su libro Desarrollo Socioafectivo (2011), es mejor comprender que culpabilizar, ya que mostrar determinadas actitudes como la comprensión y el respeto, así como evitar ponerse a la defensiva, garantizará que la educadora logre la adaptación tanto de sus niños como de los padres.

Finalmente, en esta etapa las educadoras manifestaron conocer y distinguir las diferentes personalidades de sus niños, así como predecir algunas de sus conductas; conocimientos que les permitieron planificar mejor las actividades a través de la utilización de materiales atractivos, canciones nuevas y adivinanzas que ayudaron a las educadoras a fortalecer su relación con los infantes.

Días antes de la realización del programa de clausura, la educadora eligió a los niños que participarían en los diferentes concursos; excluyendo a aquellos que según ella ya conocía y daba por seguro que ese día no iban a querer participar. (Grupo 2, observación día 18)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Al momento de ensayar los concursos para el día de la clausura, la educadora excluyó a los niños que habían tenido dificultades para acoplarse al grupo. Sin embargo, su predicción resultó ser acertada, ya que el día de la clausura aquellos infantes se resistieron a alejarse de los brazos de sus madres, pese a que estas los motivaban constantemente.

Niños:

Los niños se mostraron más tranquilos y ya ninguno lloraba al llegar; sin embargo, algunos continuaban siendo poco comunicativos y tímidos, mientras otros, participaban de las actividades con una actitud desinteresada y algo confusa, muestras claras de que el proceso de adaptación no había concluido en ellos, o que como lo sustentan las autoras Ángeles Gervilla (2006) y Carmen Ibáñez (2001) habían logrado una adaptación resignada, misma que no es la deseada por las repercusiones futuras que podría generar en el ambiente escolar. Adaptación y resignación no son los mismos conceptos y como lo mencionan las mismas autoras, un niño estaría adaptado a su nuevo ambiente solo cuando es capaz de intercambiar experiencias positivas, cuando conversa en casa sobre los sucesos ocurridos en el centro, y cuando es capaz de entablar una comunicación afectiva con su educadora y compañeros.

Contrario a lo anterior, también existieron otras conductas que los niños presentaron en esta última semana que nos permitieron asumir su adaptación al centro educativo, estas fueron el interés que presentaban hacia la realización de actividades guiadas por las educadoras, juegos libres, el gusto por la exploración, la práctica de las rutinas y los hábitos incorporado desde las primeras semanas, la ejecución de actividades grafo plásticas, y el juego grupal en los diferentes rincones del aula, todo esto sin parecer angustiados ni preocupados por sus padres. Además en el caso de los niños que presentaban conductas poco comunes en las primeras semanas, también se pudo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

observar avances, ya que estas desaparecieron casi por completo.

Las actividades realizadas durante estos días se enfocaron en la práctica de los diferentes juegos; como las carreras de caballos, carreras de obstáculos, baile de la silla y carreras de cucharas, mismos que fueron parte del programa de clausura. Sin embargo cuando el gran día llegó, algunos de los niños que habían ensayado los juegos durante toda la semana, empezaron a llorar y a negarse a participar, pese a que su educadora estuvo constantemente motivándolos. Estas conductas las podemos explicar como otro signo claro de la falta de adaptación de los niños al centro educativo, debido a que como sabemos, cada niño posee ritmos de adaptación diferentes; y si a esto le sumamos la falta de confianza y seguridad que algunos padres transmitían, tendremos como resultado la causa de su conducta poco participativa.

Padres de Familia:

Gran parte de los padres de familia conversaban a diario con las educadora o con las auxiliares pedagógicas, con el propósito de conocer acerca de las diversas actividades realizadas en el centro infantil, su actitud fue más tranquila y se mostraban menos preocupados en las mañanas al dejar a sus hijos; de igual manera, a la hora de la salida, aprovechaban para preguntar sobre los avances de sus niños, en especial los padres cuyos hijos manifestaron llanto los primeros días.

Durante el programa de clausura, incentivaron a sus hijos a participar de los diferentes juegos, sin embargo, al ver que algunos se negaban y lloraban se vieron desconcertados y preocupados.

Una madre de familia que motivaba a su niña a concursar en la carrera de caballos, al momento de hacerlo curiosamente le decía: Anda a participar en los caballitos; pero tendrás cuidado, porque otro compañero te puede golpear o hacerte caer. (Grupo 2, observación día 18)

Es claro que esta mamá en su intento de motivar a su hija, no se



UNIVERSIDAD DE CUENCA

dio cuenta que con estas palabras también le estaba transmitiendo su propia inseguridad y falta de confianza, por lo que sin intención directa, provocó que la niña sintiera miedo y ya no quisiera participar en ningún concurso.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

GRÁFICO 3

Características destacadas en la etapa final del periodo de adaptación



Esta etapa se destaca por presentar los siguientes aspectos importantes; en primer lugar, la desaparición casi por completo de las conductas manifestadas al inicio y durante este periodo, tales como: el lloro, el aislamiento, falta de comunicación, la inducción al vómito y la falta de control de esfínteres. Siendo esto una clara señal de que los niños están asimilando positivamente el cambio y adaptándose al entorno escolar; en segundo lugar, el reforzamiento de hábitos, normas y reglas, las cuales ayudarán a la convivencia diaria a lo largo del año lectivo; y por último, la realización del programa de clausura, mismo que llevó a cabo como una forma de cerrar el proceso de adaptación iniciado semanas atrás.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

2. Resultados de las entrevistas.

TABLA 5

Recopilación de resultados obtenidos en la pregunta 1

PREGUNTA	CRITERIOS
¿Cómo entiende usted al periodo de adaptación?	<ul style="list-style-type: none">• Es una etapa muy importante en la que el niño se adapta al nuevo ambiente.• Se realizan ciertas actividades creativas orientadas hacia la socialización, el descubrimiento del medio, el afecto, la creación de confianza y las características personales de los niños.• Este período se destaca porque es aquí donde las educadoras enseñan reglas, normas y hábitos tanto de disciplina, orden y aseo; así como también, valores como la solidaridad, la cortesía y el respeto.• Las educadoras encaminan a los niños hacia la adquisición de nuevos conocimientos• Todo este proceso se lleva a cabo durante las 4 primeras semanas del año escolar.

Las educadoras coinciden en que el periodo de adaptación, es una etapa durante la cual el niño o niña debe adaptarse o acoplarse al centro infantil, con el fin de lograr que adquieran paulatinamente la confianza y seguridad necesaria para desarrollar sus habilidades sociales a través de la interacción con pares y educadoras. Ideas que coinciden con autores como la española Laura Alpi en su libro “Adaptación a la escuela infantil” así como también, con los conceptos introducidos por el MIES–INFA en su “Guía operativa para promotoras coordinadoras de los Centro Infantiles del Buen Vivir”. Otro aspecto a destacar, es que el periodo de adaptación es también referido como una oportunidad para enseñar a los niños hábitos de aseo y disciplina; así como, las diferentes reglas y normas que según las educadoras sustentan la convivencia dentro y fuera del centro educativo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

TABLA 6

Recopilación de resultados obtenidos en la pregunta 2

PREGUNTA	CRITERIOS
¿Cuáles son las partes que posee la planificación del periodo de adaptación?	<ul style="list-style-type: none">• La planificación posee objetivos generales, objetivos específicos, actividades y la evaluación.• Los objetivos generales son 5 y hacen referencia a la integración al ambiente, la interrelación entre pares, la creación de hábitos, conocimiento del cuerpo y la introducción hacia actividades grafoplásticas.• Los objetivos generales no son flexibles; sin embargo, las actividades que se realizan si pueden variar de acuerdo a las inquietudes que presenten los niños o algún otro factor que pueda interferir.• Esta planificación se realiza semanalmente y de manera escrita.• Algunas educadoras manifiestan que los objetivos no son suficientes para cubrir las necesidades que presentan algunos niños.

En esta pregunta, las educadoras solamente mencionan a los objetivos generales, objetivos específicos, las actividades y la evaluación como parte de la planificación del periodo de adaptación; sin embargo, no toman en cuenta elementos importantes que las autoras María Luisa Arranz y Cecilia García señalan en su libro “Didáctica de la Educación”, tales como el planteamiento de estrategias específicas y el uso adecuado del tiempo y materiales, mismos que serían indispensables en la planificación de esta etapa, y cuya ausencia es justificada según palabras de las educadoras por la flexibilidad con la que se elaboran las diferentes actividades; así como también, por la creatividad y predisposición de cada una de ellas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

TABLA 7

Recopilación de resultados obtenidos en la pregunta 3

PREGUNTA	CRITERIOS
¿Qué estrategias pedagógicas se utilizan durante el periodo de adaptación?	<ul style="list-style-type: none">• Se destacan las estrategias lúdicas como base para toda planificación en esta etapa.• Las actividades que implican juegos así como el uso de canciones, cuentos, actividades al aire libre, dramatizaciones, uso de disfraces y rondas, ayudan a los niños a tranquilizarse y relacionarse mejor con el nuevo ambiente.• Mediante el juego, se puede enseñar temas relacionados a la creación de hábitos de aseo y orden, así como también la incorporación de normas y reglas.

La respuesta de todas las educadoras ante esta pregunta coincidió, ya que manifestaron que la lúdica es la estrategia pedagógica más relevante. Además destacaron que el juego es la base para lograr que los niños se adapten al nuevo ambiente, ideas que se fortalecen con los aportes introducidos por el autor argentino Oscar Incarbone (2005), especialista en Actividad Física y Recreación Infantil. También, las educadoras recalcaron nuevamente la importancia de la creación de hábitos y la incorporación de normas y reglas, en este caso, a través del juego.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

TABLA 8

Recopilación de resultados obtenidos en la pregunta 4

PREGUNTA	CRITERIOS
¿Qué papel desempeña la familia en este proceso?	<ul style="list-style-type: none">• Los padres son los responsables de transmitir seguridad y de motivar a sus hijos, generando en ellos la tranquilidad y la confianza que necesitan para adaptarse al centro.• El trabajo con los padres al igual que con los niños es un trabajo continuo, que requiere de una buena comunicación y de su participación activa.• Durante la primera semana se realiza la entrada escalonada, misma que consiste en que los padres acudan al centro infantil junto a sus hijos, con el fin de conocer mejor a la educadora y las diferentes actividades.• Los padres deben brindar el apoyo y reforzar en casa el trabajo que la educadora realiza dentro del aula.

Las educadoras manifiestan ideas similares a las presentadas por la autora María Virginia Arroyo Escobar, en la revista digital española “Ciencia y Didáctica”, ya que en ambos casos se menciona que los padres de familia cumplen un papel indispensable durante este proceso, al ser estos los responsables de transmitir confianza y seguridad a sus hijos; así como también, brindar la motivación y el apoyo que los niños requieren como complemento del trabajo que se realiza en el centro.

La manera en la que las educadoras crean el primer acercamiento de los padres hacia el centro, es mediante el acompañamiento a sus hijos durante la primera semana del periodo de adaptación; en lo que se conoce como entrada escalona, técnica socializada también por la española Laura Alpi en su libro “Adaptación a la escuela infantil”.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

TABLA 9

Recopilación de resultados obtenidos en la pregunta 5

PREGUNTA	CRITERIOS
Según su experiencia. ¿Cuáles son las conductas más comunes que presentan los niños durante el periodo de adaptación?	<ul style="list-style-type: none">• Las conductas más frecuentes son el llanto, los berrinches, manipulación, el miedo, agresividad, las mentiras y los gritos.• Estas conductas según las educadoras se originan en sus hogares.• Ante estas conductas las educadoras creen necesario:<ul style="list-style-type: none">○ Conversar con los niños, explicándoles los aspectos positivos de estar en el centro educativo; así como también, darles a conocer las diferentes actividades que se llevarán a cabo.○ Utilizar la afectividad y el cariño como mecanismo para tranquilizar a los niños.○ Prestar igual atención tanto a los niños que exteriorizan sus sentimientos; así como también, a quienes no lo hacen, pues la timidez también es una conducta muy común en este periodo.

En esta pregunta, las educadoras indican que las conductas más frecuentes son el llanto, la manipulación, el miedo, agresividad, timidez, las mentiras y los gritos, que son también las manifestaciones más comunes según los aportes de la autora María Fernández Galván en su artículo “El periodo de adaptación una experiencia peculiar” redactado para la revista digital española “Investigación y Educación”; así como también, estos criterios coinciden con los indicados en la Guía operativa para promotoras coordinadoras de CIBV.

Ante estas conductas, que según las entrevistadas tienen su origen en el hogar, indican que es necesario explicarles a los niños las razones de porque sus padres los dejan en el centro educativo; así como también, utilizar la afectividad como medio para tranquilizarlos y brindarles la atención que requieren.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

C. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

Después de haber revisado diferentes propuestas elaboradas desde la educación inicial; así como también, consultado distintas fuentes bibliográficas, consideramos conveniente plantear los siguientes puntos como partes de nuestra propuesta.

1. Portada
2. Presentación
3. Contenidos
4. Introducción
5. Objetivos
6. Fundamentación teórica
7. Estrategias pedagógicas
8. Anexos
9. Bibliografía



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CONCLUSIONES

Luego de realizada esta investigación, pudimos llegar a las siguientes conclusiones:

- El desarrollo infantil es un proceso integro, que comprende el crecimiento y la maduración, con cambios y transformaciones que se dan en el niño desde su nacimiento. Estos cambios son causados por la genética y la interacción social, y producidos de forma continua, progresiva e irreversible. El desarrollo infantil es objeto de estudio y base de los principios de la educación inicial, en donde se procura mediante la creación de programas, proyectos y la promoción del cumplimiento de las políticas vigentes en torno a la atención integral a la infancia, lograr el mejoramiento en la calidad de la atención que se brinda a nuestros niños y niñas menores de 5 años.
- El periodo de adaptación es un proceso que debe ser llevado a cabo en toda institución educativa debido al conjunto de cambios tanto cognitivos y socioafectivo que este conlleva. En el caso de los niños preescolares, este proceso toman mayor relevancia debido a la separación que se da entre el niño y sus figuras de apego, así como también, la ampliación de su círculo afectivo más próximo. Sin embargo, es necesario destacar que el periodo de adaptación no está dirigido solo a los infantes, sino también a las educadoras y padres de familia que por medio de su actitud, involucración y acompañamiento facilitarán este proceso.
- Aplicar estrategias pedagógicas específicas en el periodo de adaptación facilita la incorporación de los niños y niñas al centro infantil. Las estrategias que se elaboren en este nivel, deben sustentarse en las áreas del desarrollo infantil y abordar las necesidades evolutivas y pedagógicas que tiene los niños en esta etapa. Para ello, es importante destacar la creación de estrategias pedagógicas de tipo socioafectivo y



UNIVERSIDAD DE CUENCA

cognitivo, ya que al ser esta una etapa de cambios a nivel de espacios y ambientes, implica también el desarrollo de un conjunto de características sociales y emocionales que los niños deben asumir paulatinamente, con la finalidad de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de la personalidad y la creación de relaciones futuras.

- La elaboración de propuestas en educación inicial se realiza en base a tres factores, el conocimiento de las áreas del desarrollo evolutivo, las necesidades e intereses pedagógicos de los infantes y las distintas realidades que presentan los centros educativos de nuestro medio. Elaborar y diseñar una propuesta, implica llevar a cabo un proceso continuo y sistemático de investigación, basado en conocimientos teóricos y prácticos que permitan la construcción de alternativas pedagógicas que cumplan con los objetivos planteados desde la pedagogía.
- En el centro educativo, el periodo de adaptación posee la relevancia que desde la teoría se le asigna, así como el tiempo y la planificación que amerita; no obstante, las necesidades emocionales y sociales que los niños requieren durante esta etapa no son consideradas, pues la metodología, recursos usados así como la falta de disposición por parte de algunas educadoras, ponen en riesgo la estabilidad tanto física como emocional que los niños necesitan.
- Las educadoras del centro educativo tienen un conocimiento claro del objetivo principal que persigue el periodo de adaptación, facilitar y lograr la adaptación de los niños al centro infantil. Sin embargo, en base a los resultados obtenidos, se pudo evidenciar que las educadoras dedican mayor tiempo a la incorporación de reglas, normas, y hábitos de aseo y orden, dejando en un segundo plano las necesidades emocionales y



UNIVERSIDAD DE CUENCA

afectivas que los niños tanto requieren durante estas primeras semanas del ciclo escolar.

- La propuesta de estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años, constituye un material de apoyo y guía para las educadoras. Mediante esta, se presentan alternativas pedagógicas para el abordaje de esta temática en los centros infantiles de nuestro medio. Permitiendo que las educadoras tomen el control de su propia práctica profesional, sin eliminar la flexibilidad y apertura a la que todo programa o proyecto en educación infantil esta sujeto. Esta propuesta puede ser utilizada como un instrumento de planificación que permita adoptar una metodología globalizadora, activa, dinamica, y sobretodo ludica.
- Nuestra propuesta de estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años, constituye un material de apoyo y guía para las educadoras. Mediante esta, se presentan alternativas pedagógicas para el abordaje de esta temática en los centros infantiles de nuestro medio. Además, puede ser utilizada como un instrumento de planificación que permita adoptar una metodología globalizadora, activa, dinámica, y sobretodo ludica, permitiendo que las educadoras tomen el control de su propia práctica profesional, sin dejar de lado la flexibilidad y apertura a la que todo programa o proyecto en educación infantil esta sujeto.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

BIBLIOGRAFÍA

- Alpi, L. (2003). *Adaptación a la escuela infantil*. Madrid, España: Editorial NARCEA.
- Antoraz, E., & Villalba, J. (2010). *Desarrollo Cognitivo y Motor*. Madrid, España: Editoria EDITEX.
- Antuña, M. D. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Bogotá: EDUFORMA.
- Arranz, L., & García, C. (2011). *Didáctica de la Educación Infantil*. España: Editorial Paraninfo.
- Asamblea Constituyente . (2008). *Constitucion de la Republica del Ecuador*. Quito: Olmedo.
- Atlantic International University. (2011). Jean Piaget. *Psicoactiva*.
- Barraza, A. (2010). *Propuestas de intervención educativa*. México: Universidad Pedagógica de Durango.
- Boada, D., & Escalona, J. (2004). Tendencias curriculares en educación inicial. *EDUCERE Artículos Arbitrados*, 17.
- Bowlby, J. (1998). *El apego*. Buenos Aires: Paidós.
- Carballo, N. (2008). El desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 0 a 3 años. *Revista Digital de Educación*, 10.
- Chadwick, C. (1988). Estrategias cognoscitivas y afectivas de aprendizaje. *Revista latinoamericana de Psicología*, 163.
- CNNA. (26 de julio de 2012). *Agenda para la Igualdad de Niñas, Niños y Adolescentes 2012-2013*. Recuperado el 30 de Agosto de 2013, de Ministerio de Inclusión Económica y Social: www.mies.gob.ec
- Congreso Nacional. (2003). *Codigo de la Niñez y la Adolescencia*. Quito .
- Contrato social por la educacion. (2012). *Educacion y Buen Vivir: Reflexiones sobre su construcción*. Quito: Editorial Activa.
- Costas, M. (2011). El apego y el periodo de adaptación a educación infantil. *Diario digital de los colegios NACE*, 15.
- Craig, G. J. (1994). *Desarrollo Psicológico*. México: Prentice Hall Hispanoamericana, S.A.
- Delval, J. (2000). *El desarrollo humano*. Editorial siglo XXI, 1ra edic.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Echeverri, J., & Gómez, J. (2009). *Lúdica del maestro en formación*. México: Editorial Planeta.
- Escamilla, M. I., & Guerrero, D. D. (2001). *El niño preescolar desarrollo y aprendizaje*. Mexico: UPN.
- Escobar, F. (24 de Agosto de 2007). *Aula conjunta preescolar primer grado: una experiencia de articulación pedagógica*. Recuperado el 8 de Octubre de 2013, de Redalyc: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111485020.pdf>
- Escobar, V. (15 de 12 de 2009). *El adulto en el proceso de adaptación a la escuela*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2013, de Revista digital Ciencia y Didáctica: http://www.enfoqueseducativos.es/ciencia/ciencia_28.pdf
- FODI. (2008). *Desarrollo Infantil modalidad CNH*. Quito: Ah/Editorial.
- Galvan, M. (3 de Marzo de 2004). *El periodo de adaptación una experiencia peculiar*. Recuperado el 15 de 8 de 2013, de Revista digital "INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN": http://www.csi-f.es/archivos_migracion_estructura/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/n7v3/adaptacion.PDF
- Garcia, J., & GarciadelDujo, A. (2001). *Teoría de la Educación II* (Primera ed.). España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- García, M. (1996). *Ya voy al cole: Periodo de adaptación en educación infantil*. España: Editorial Ávila.
- Geddes, H. (2006). *El apego en el aula*. España: Worth Publishing.
- Gervilla, A. (2006). *Didáctica básica de la educación infantil*. Madrid, España: Editorial NARCEA.
- Ibáñez, C. (2001). *El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula*. Madrid: Editorial la muralla.
- Incarbone, O. (2005). *Juguemos en el jardín*. Buenos Aires: Editorial Stadium.
- Linguido, M., & Zoraindo, M. R. (1981). Proceso de Socialización en la etapa preescolar. *Revista de Psicología*.
- LOEI. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Ediciones España.
- López, R. (2004). La "entrada y la salida" en la escuela. *Revista digital aula de infantil*.
- Mansilla, M. E. (Diciembre de 2000). Etapas del desarrollo humano. *Revista de Investigación en Psicología*.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Martí, M. C. (1989). *El espacio, los materiales y el tiempo en la educación infantil*. España: Dirección General de Renovación Pedagógica.
- Maurice de la Mora. (2006). *Metología de la Investigación*. México: Internacional Thomson editores.
- MIES. (2012). *Informe de gestion 2012-2013*. Quito: Direccion Nacional de Comunicacion social.
- MIES. (28 de Marzo de 2013). *Ministerio Coordinador de Desarrollo Social Invirtió \$6 mil millones en el sector público*. Recuperado el 4 de Septiembre de 2013, de Noticias Ministerio de Inclusion Economica y Social: <http://www.inclusion.gob.ec/ministerio-coordinador-de-desarrollo-social-invirtio-6-mil-millones-en-sector-social/>
- MIES-INFA. (2008). *Guía operativa para promotoras coordinadoras de CIBV*. Quito.
- Mineduc. (2007). *Plan Decenal de Educacion del Ecuador*. Quito: Soluciones Gráficas D&G.
- Ministerio de Educacion. (2013). *Educación Inicial*. Recuperado el 09 de 08 de 2013, de Ministerio de Educación: <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Ministerio de Educación de la Nación. (2010). *Educación Sexual Integral para la Educación Inicial; Contenidos y propuestas para salas* (Primera ed.). Buenos Aires, Argentina : Dirección General de Educación Inicial.
- Morrison, G. (2005). *Educación Infantil* (Novena ed.). Madrid, España: Editorial Pearson.
- Narbona, J. (2001). *El lenguaje del niño: desarrollo normal, evaluación y trastornos*. Barcelona, España: Editorial MASSON.
- Ocaña, L., & Martín, N. (2011). *Desarrollo Socioafectivoi*. MAdrid, España: Paraninfo.
- Palma, D. (2005). *Como elaborar propuestas de investigación*. Guatemala: IDIES.
- Papalia, D. E., Olds, S. W., & Feldman, R. D. (2006). *Desarrollo humano*. México: EDAMSA IMPRESIONES, S.A DE C.V.
- Peralta, M. V. (1988). *El Currículo en el Jardín Infantil*. Chile: ANDRES BELLO.
- Piedrahita, M. V. (Febrero de 2002). El descubrimiento de la infancia: historia de un sentimiento. *CienciaS Humanas UTP*.
- Polanco, A. (21 de Junio de 2004). EL AMBIENTE EN UN AULA DEL CICLO DE TRANSICIÓN. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, IV(2), 5.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Romero, L., Escorihuela, Z., & Ramos, A. (4 de Abril de 2009). *Efdeportes*. Recuperado el Octubre de 8 de 2013, de La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial: <http://www.efdeportes.com>
- Sánchez, C. (2008). Planificación del periodo de adaptación. *Revista digital Innovación y Experiencia Educativas*, 5.
- Santrock, J. W. (2007). *Desarrollo Infantil*. Mexico: McGraw-Hill.
- Senplades. (24 de Junio de 2013). *Buen Vivir Plan Nacional*. Recuperado el 30 de Agosto de 2013, de Plan Nacional del Buen Vivir: www.buenvivir.gob.ec
- Silva, G. (Diciembre de 2004). *RED DE BIBLIOTECAS VIRTUALES DE CIENCIAS SOCIALES DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE*. Recuperado el 8 de Octubre de 2013, de El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en la educación inicial. Entornos lúdicos y oportunidades de juego en el CEI y la familia.: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/peru/grade/educa/doc4.pdf>
- Trujillo, R. F. (2008). *Desarrollo afectivo en la edad Preescolar*. Mexico.
- UNICEF. (2006). *Convención sobre los derechos del niño*. Madrid: Nuevo siglo.
- Velasco, A. M. (Diciembre de 2007). El desarrollo afectivo y Social en la edad de educación primaria. *Innovacion y experiencias educativas*.
- Zapata, O. (1995). *Aprender jugando en la escuela primaria*. México: Editorial Pax.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXO 1

DISEÑO DE TESIS

1. TEMA

Propuesta de estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años.

2. JUSTIFICACIÓN

Con esta investigación, se pretende diseñar estrategias pedagógicas que se integren dentro del proceso educativo y en la planificación que las educadoras realizan para la ejecución del período de adaptación en los niños que ingresan por primera vez al centro infantil.

Además, este proyecto se plantea ante la necesidad que tienen las docentes del centro educativo “ABC”, para llevar a cabo la planificación y la ejecución del periodo de adaptación en los niños de 4 a 5 años, por lo que una vez aprobado el pensum de estudios de la carrera de Psicología Educativa en Educación Inicial y al haber cursado y aprobado materias como Recreación Infantil, Educación Inicial y Educación Parvularia, tenemos la capacidad para llevar a cabo la presente investigación y elaborar una propuesta de estrategias pedagógicas para el abordaje de ésta temática.

Al diseñar esta propuesta, conseguiremos que las educadoras aborden el periodo de adaptación de manera eficaz y acorde a las necesidades pedagógicas de cada niño, con lo cual se podría evitar dificultades dentro del ámbito educativo, tales como: ansiedad por separación, miedos, fobias, angustias, falta de atención, aislamiento, ausentismo, entre otros. También consideramos que al facilitar herramientas innovadoras, se puede priorizar este período de tiempo al cual muchas de las veces no se le otorga la importancia que requiere dentro del ciclo escolar.

Otro aspecto a considerar es el hecho de que al haber consultado y revisado diversas fuentes bibliográficas, resulta evidente que existen investigaciones y estudios realizados por profesionales de la Universidad de Cuenca, sobre el aprestamiento



UNIVERSIDAD DE CUENCA

escolar en niños que pasan del nivel de educación inicial a educación básica, pero no se ha tomado en cuenta que un proceso similar ocurre también a los 4 años de edad cuando el niño experimenta por primera vez un cambio de su ambiente familiar a un ambiente escolar, es decir el ingreso a la Educación Inicial.

Además contamos con suficientes referencias teóricas, donde se aborda el tema de la adaptación escolar y el uso de estrategias pedagógicas como aspectos de vital importancia para la estabilidad, tanto emocional como social de los niños a esta edad y también como base para toda su vida escolar.

3. PROBLEMATIZACIÓN

En la actualidad, las nuevas experiencias que enfrentan los niños al ingresar a los centros de educación inicial a la edad de 4 años, se pueden presentar como situaciones placenteras y de gran expectativa o por el contrario pueden ser situaciones negativas que afecten directamente al desarrollo normal del niño en sus diferentes áreas, refiriéndonos con esto al aspecto somático, psíquico, afectivo y social, provocando a su vez ciertos traumas durante estas primeras semanas en las que los niños tratan de asimilar su nuevo espacio de convivencia.

Es por estos motivos que los niños deben cursar por un periodo de adaptación, considerado el mismo como un tiempo en el que el niño tratará de incorporarse a un nuevo sistema, sin embargo, este periodo de tiempo no será fácil para ellos, ya que tendrán que dejar el ambiente familiar y adecuarse al ambiente escolar, dándose como resultado la separación de su figura de apego (Bowlby 1998) que es aquella persona con la que tiene un vínculo afectivo fuerte. Al ingresar el niño al centro educativo cursará por un proceso de socialización, en el cual la educadora irá convirtiéndose en su referente y será la responsable de realizar las diferentes actividades que forman parte de los diversos programas de educación inicial.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Según (Costas, El Apego y el período de adaptación en educación infantil, 2011) “El período de Adaptación es el tiempo que se emplea para que el niño asimile felizmente la ruptura del lazo afectivo con la figura de apego, ya que cuando el niño o niña se incorpora al mundo de la escuela, sufre una separación importante que puede originar un conflicto”

Por otro lado: Según una investigación realizada por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela en el año 2009, y cuyos resultados fueron publicados por la revista digital “Efdeportes” señala que:

El 98% de los docentes encuestados en el Centro Preescolar Bolivariano del municipio Sucre, afirmaron que la actividad lúdica como estrategia pedagógica es fundamental en la educación inicial ya que facilita la expresión, la espontaneidad y la socialización. Las actividades lúdicas aplicadas en los períodos de adaptación escolar propician un ambiente placentero y constituyen un factor para enriquecer el desarrollo de los niños y niñas brindándoles mejores posibilidades de expresión y satisfacción en donde se entrelaza el goce, la actividad creativa y el conocimiento. (Libertador, 2009).

Las estrategias pedagógicas lúdicas en educación inicial, deben propiciar en los niños y niñas un conjunto de valores éticos y morales, que se traducen en la formación de una personalidad adulta, crítica, reflexiva, de solidaridad y cooperativismo, consciente de la realidad y capaz de promover y buscar alternativas de solución a los problemas que el niño enfrenta, al inicio y durante toda la etapa preescolar.

Cuando hablamos de estrategias pedagógicas nos referimos a un tipo de enseñanza de manera participativa que es impulsada por el uso creativo, de diferentes técnicas, juegos didácticos y ejercicios, que deben ser fundamentales en educación inicial con la intervención y ejecución directa de las educadoras, por lo que abordar la lúdica durante todo este proceso es esencial para el trabajo con niños en edades entre los 4 a 5 años.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

En consecuencia, se pretende diseñar una propuesta de estrategias pedagógicas dirigidas a niños de 4 a 5 años, que puedan ser utilizadas por las educadoras del centro infantil, evitando así ciertas dificultades que se presentan en los niños, y además facilitando el proceso de socialización entre pares y docentes, haciendo del periodo de adaptación una etapa de diversión, creando sentimientos y actitudes positivas ante este cambio, pero sobre todo haciendo de este, una etapa placentera y libre de traumas.

4. OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años del centro educativo “ABC”.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia de las estrategias pedagógicas durante el período de adaptación en los niños de 4 a 5 años.
- Determinar los conocimientos que tienen las educadoras del Centro educativo “ABC” acerca de las estrategias pedagógicas en el período de adaptación.
- Diseñar una propuesta basada en la planificación de actividades mediante recursos pedagógicos para el abordaje del período de adaptación en niños de 4 a 5 años.

5. MARCO REFERENCIAL

Según el departamento de educación inicial del Ministerio de Educación del Ecuador, en la provincia del Azuay existen 115 centros de Educación Inicial, de los cuales 60 corresponden a la ciudad de Cuenca y de estos, 45 están ligados a instituciones de educación básica y 15 son centros individuales; uno de estos es el Centro Educativo “ABC” que es una institución pública, fundada en Septiembre de 1983 con el acuerdo ministerial N° 01419 y está ubicada en las calles Francisco de Quevedo e Isabel la Católica de la parroquia Yanuncay. Actualmente esta institución cuenta con dos niveles; Educación Inicial y Primero de básica; el nivel inicial cuenta con 9 paralelos



UNIVERSIDAD DE CUENCA

con niños entre los 4 a 5 años y en primero de básica con 5 paralelos, sumando una población educativa de 370 alumnos; 220 en Educación Inicial y 150 en primero de básica. Este centro educativo está bajo la dirección de la Lcda. Zaida Peñafiel de Saenz y cuenta con 9 educadoras y 9 auxiliares de aula para el nivel inicial y 5 educadoras en primero de básica, como toda institución del estado el centro Educativo “ABC” emplea el actual Currículo Institucional para la Educación Inicial elaborado por el Ministerio de Educación como base para sus planificaciones pedagógicas diarias, y es precisamente en el nivel Inicial donde se ajusta nuestra propuesta de estrategias pedagógicas para el período de adaptación, buscando dar un apoyo tanto pedagógico como social a la Institución y a sus estudiantes como beneficiarios directos.

6. MARCO TEÓRICO

El ingreso a los centros de educación inicial, supone para los niños de 4 a 5 años un gran cambio, debido a que pasan de su mundo familiar donde se les proporciona un ambiente de seguridad y unos roles determinados conocidos por ellos, y se los introduce en un lugar donde se los contempla desde otro punto de vista, como un niño o niña de grupo en el que se tienen que relacionar en un espacio, con niños y con adultos diferentes que de momento no son de su confianza.

La ley orgánica de educación intercultural del Ecuador en su capítulo quinto sobre la estructura del sistema nacional de educación, artículo 40 señala:

El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas... La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. (LOEI,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Ley Organica de educación intercultural del Ecuador, 2011)

Es por esto, que al ser la Educación Inicial una obligación del estado en nuestro sistema educativo, toma mayor relevancia el estudio no solo de su sistema curricular, sino también de las diferentes características de atención al niño y de las formas de enseñanza-aprendizaje aplicadas en los diferentes centros educativos de nuestro medio, y resulta aún más relevante el hecho de elaborar propuestas, que permitan mejorar las herramientas y técnicas que emplean educadoras y educadores, que reciben por primera

vez a estos niños y niñas, que experimentarán el ingreso y permanencia a un sistema de educación basado en una atención integral a la infancia.

El niño o niña será quien deba superar desde su interior los diversos cambios que conlleva su ingreso a un sistema de educación de tipo escolarizado a los 4 años de edad, de tal forma que pueda ir construyendo su nuevo mundo interno de la manera menos estresante, haciendo que la experiencia de su primer día en la “escuelita” se convierta en un recuerdo agradable.

Un aspecto importante durante esta etapa, es considerar que un adecuado proceso de adaptación o aprestamiento escolar, consiste en lograr que el niño o niña se adapte no solo físicamente a un espacio, sino también logre una mayor independencia de sus figuras de apego. “Uno de los cambios fundamentales reside en que después de los 3 años los niños adquieren un grado mucho mayor de confianza hacia las figuras subsidiarias de apego en ambientes extraños (maestros, parientes)” (Bowlby, 1998).

Según John Bowlby, psicoanalista y médico inglés, existe una tendencia natural en los seres humanos a crear relaciones muy cercanas y estables con personas determinadas, lo cual se inicia desde los primeros meses de vida y se evidencia de diversas formas a lo largo del tiempo, esta estrecha relación entre el niño y sus padres o cuidadores no queda restringida tan solo a la primera infancia, sino que se mantiene como una característica que influirá en la relación que a futuro establezca con otros. De esta manera podemos



UNIVERSIDAD DE CUENCA

definir al apego como el vínculo afectivo que un niño establece con su madre (u otro cuidador), que le da seguridad, amparo y le atiende en sus necesidades.

La relevancia de que los educadores u otros cuidadores fomenten un vínculo de apego en los niños, no solo abarca el hecho de fortalecer el lazo afectivo que los une, sino también constituye una base para el futuro desarrollo de diferentes habilidades en los niños, tales como la socialización, la capacidad para enfrentar situaciones nuevas, la independencia y la estabilidad emocional a la hora de enfrentarse a circunstancias desconocidas, serán los resultados de un adecuado proceso de apego en los distintos contextos a los que el niño o niña deba adaptarse, tal es el caso de los centros de educación inicial.

Cuando el niño o niña se incorpora al centro infantil, sufre una separación importante, se rompe el lazo afectivo con su primera figura de apego (madre), originándose así un conflicto interno. El tiempo que se emplea para que el niño asimile felizmente la ruptura de ese lazo, es a lo que llamamos “Período de Adaptación”.

Para (García & Arranz, 2011) “El Período de adaptación es el tiempo que el niño necesita para incorporarse al mundo escolar y solucionar el conflicto que le supone la ruptura familiar durante este tiempo.”

Por lo tanto, podemos definir al periodo de adaptación como el tiempo en el cual el niño o la niña pasa de una unidad de convivencia elemental que es la familia, a otro ámbito más amplio y nuevo que es el centro infantil, cuyo objetivo principal es la socialización e integración así como también el desarrollo de su autonomía personal.

No obstante, el niño o niña que entra en el centro de educación inicial de forma conflictiva, ya sea por no tener organizado un adecuado periodo de adaptación en el centro o por las características personales de algunos niños o niñas más problemáticos, pueden presentar conductas muy peculiares, que van desde lo somático, lo psíquico y hasta lo socio-afectivo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Esta es la razón por la que el período de adaptación es primordial, ya que el centro educativo se convierte en un agente social y los educadores en el sustituto de los padres, por lo que ambos deben ser reconocidos por el niño o la niña. Es por este motivo que esta etapa debe ser considerada importante tanto para educadores, niños y padres de familia.

En cuanto a este mismo tema, la guía operativa para promotoras y coordinadoras de los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) desarrollada por el Instituto de la Niñez y la Familia del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES-INFA) señala:

Los niños y niñas manifiestan conductas de inseguridad y temor ya que desconocen las actividades en las que van a participar. Esto es normal, sin embargo el tiempo que cada uno se demore en manifestar tranquilidad y seguridad, dependerá del ambiente y de las actividades que se realicen para conseguir este objetivo. Los adultos se adaptan más fácilmente que los niños y niñas, por tal motivo, usted debe crear todas las condiciones de manera diferenciada para que este proceso sea una experiencia grata y transcurra en el menor de los tiempos.(MIES-INFA, 2008)

Los centros de educación inicial en nuestro medio poseen dentro de su diseño curricular un tiempo definido para el periodo de adaptación, en el cual plantean diferentes actividades a realizarse dentro del aula durante un tiempo que suele durar entre dos a cuatro semanas. Además en el transcurso de esta etapa los niños se ven enfrentados a un sinnúmero de dificultades para asimilar su nuevo y diferente entorno, las cuales pueden ser causa de algunas variables como un inadecuado ambiente físico dentro del centro infantil, la falta y ejecución de estrategias nuevas e innovadoras, así como también el rol que desempeña la educadora y su capacidad para sobrellevar esta situación.

Es por lo tanto, que la responsabilidad de establecer un adecuado proceso de adaptación al centro infantil toma aún mayor relevancia para los centros de educación inicial en nuestro medio y para educadoras y educadores, que son quienes se relacionarán a



UNIVERSIDAD DE CUENCA

diario con los niños y niñas, y serán los responsables de hacer de esta situación una oportunidad de conocimiento y socialización, tanto para los niños y niñas así como también para los padres de familia que cumplirán un rol de apoyo y refuerzo en casa de todos los programas y herramientas que se desarrollen en el aula.

Para que este proceso se lleve a cabo de manera adecuada, es importante mantener una actitud abierta y receptiva, atendiendo a los distintos ritmos e intereses de cada niño, procurando así mantener una atención individualizada, reforzando la confianza del niño en sí mismo y potenciando su autoestima, de modo que progresivamente vaya adquiriendo seguridad en sus propias capacidades y en el entorno que le rodea.

Cuando el niño o niña ingresa a un centro de educación inicial, tiende a sentirse abandonado y a su vez sus padres se sienten responsables de su sufrimiento y angustia, es por ello que plantear estrategias novedosas e interesantes para los niños, permitirá que tanto ellos como sus padres se sientan tranquilos en su nuevo espacio de trabajo.

Entendemos por estrategia, la combinación de métodos y medios para facilitar el logro y alcance de diferentes objetivos, por lo que dentro del campo educativo las estrategias son consideradas como el conjunto de acciones que le sirven al educador o educadora para manejar situaciones cotidianas, siendo estas el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del mismo. Las estrategias que se usan para manejar situaciones no son solamente constructivas, sino también adaptativas y creativas para los problemas cotidianos dentro de la educación. (Montanero & León, 2000)

Por otro lado, consideramos que toda actividad que se plantee dentro de educación inicial debe estar orientada hacia el uso de la creatividad, la diversión y la socialización, es por ello que consideramos que el componente lúdico toma un papel primordial dentro de este aspecto.

Ernesto Yturalde señala que:

El concepto de lúdica es sumamente amplio y complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de



UNIVERSIDAD DE CUENCA

sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar.(Yturralde, 2012)

En consecuencia, la lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encaminarse a los haceres, encerrando una amplia gama de actividades, donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento, siendo la actividad lúdica una de las principales estrategias pedagógicas utilizadas en educación inicial.

Por otro lado la pedagogía en educación inicial es considerada como una ciencia o disciplina que tienen por objeto de estudio la educación de los niños, lo cual tiene que ver con la adquisición de nuevas habilidades en cada una de las etapas de su desarrollo. Por lo tanto, la pedagogía infantil es el espacio donde se reúnen diferentes saberes frente a la gran diversidad, la interacción social, cultural y académica de nuestro medio.(Martín, 2002)

Luego de haber aclarado la terminología de estrategias, pedagogía y de lúdica en el campo educativo, podemos relacionar estos términos mencionando que las estrategias pedagógicas en la educación inicial, son procedimientos que parten de una planeación previa y que se orientan hacia la consecución de objetivos pedagógicos, teniendo en cuenta al componente lúdico como base para el desarrollo de toda actividad, además, según una investigación realizada por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela en el año 2009, y cuyos resultados fueron publicados por la revista digital Efdeportes, el 98% de los docentes encuestados en un Centro Preescolar del municipio Sucre, afirmaron que la actividad lúdica como estrategia pedagógica es fundamental en la educación inicial .(Libertador, 2009).

Por lo que las estrategias pedagógicas y lúdicas aplicadas en la educación inicial son consideradas por los educadores y educadoras una herramienta efectiva en el campo educativo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Federico Froebel, pedagogo alemán expone que la mejor forma de llevar al niño a la actividad, la autoexpresión y la socialización es por medio de los juegos, siendo este autor el precursor en fortalecer los métodos lúdicos en la educación, haciendo del juego un arte y admirable instrumento para los niños.(Nunez de Almeida, 2002).

Con respecto al juego Ester Casals y Otilia Delfis señalan:

Los juegos permiten a los niños conocer el mundo social del adulto y adaptarse a las normas y valores convencionales de su sociedad, sin vivencias ni conflictos introducidos desde afuera, sino que los conflictos que viven son los emanados por el mismo juego. (Casals & Delfis, 1999)

Es por esto que deducimos que el juego es una actividad primordial en la vida del niño, ya que constituye la expresión de un lenguaje propio y una forma de interacción con su entorno, además, el juego a la edad de 4 a 5 años se caracteriza por centrar su interés en el carácter real de las cosas, se orienta hacia la actividad constructiva y en la elaboración de diferentes roles sociales, que los niños y niñas han visto ejercer directamente en televisión o en la vida real.

Durante el período de adaptación en los centros infantiles se plantean diversas actividades y programas orientados a lograr la incorporación del niño a esta nueva etapa y a facilitar el proceso de separación del hogar.

Si bien es cierto las herramientas utilizadas por las educadoras durante esta etapa de adaptación o aprestamiento hasta ahora han dado buenos resultados, consideramos que se han orientado a lograr solo la adaptación física del niño, es decir, a lograr que los niños y niñas permanezcan por 4 o 5 horas dentro de un salón de clases, por lo que sería necesario trabajar también con las áreas del pensamiento y las emociones del niño pues de esto dependerá que los resultados obtenidos perduren durante toda su vida escolar.

Elaborar una propuesta de estrategias pedagógicas utilizando la lúdica como eje principal de toda actividad a realizarse durante el período de adaptación en niños de 4 a



UNIVERSIDAD DE CUENCA

5 años, es plantear no solo una lista de juegos y actividades a ejecutarse durante las 4 semanas del periodo de adaptación, sino lo que planteamos es diseñar un programa que a manera de planificación, pueda ser utilizada como guía tanto para educadoras y coordinadoras de centros de educación inicial en nuestro medio.

7. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son los conocimientos que tienen las educadoras sobre las estrategias pedagógicas aplicadas en el período de adaptación?
- ¿Qué estrategias pedagógicas se pueden implementar dentro del período de adaptación en niños de 4 a 5 años?
-

8. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Periodo: Abril a Noviembre del 2013.

Espacio: “Centro Educativo Infantil ABC” de la ciudad de Cuenca.

Población: 9 docentes y 9 auxiliares de aula, pertenecientes a 5 paralelos diurnos y 4 vespertinos.

9. PROCESO METODOLÓGICO

Esta propuesta se desarrollará en tres momentos:

- El primero, que será la aplicación de instrumentos como la entrevista y la encuesta, cuyos resultados al ser tabulados y analizados nos informarán acerca de los conocimientos que poseen las educadoras sobre el período de adaptación, las estrategias que emplean y los resultados que han obtenido hasta ahora.
- El segundo momento que consistirá en la investigación bibliográfica, la cual nos permitirá sustentar la propuesta que se pretende realizar, y ;
- En el tercer momento se procederá al diseño de la propuesta.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Objetivos	Técnica	Instrumento	Fuentes de Información
Determinar los conocimientos de las educadoras acerca de las estrategias pedagógicas en el período de adaptación.	Entrevista	- Guía temática	- Educadoras
Fundamentar teóricamente la importancia de las estrategias pedagógicas durante el período de adaptación.	Análisis de documentos	- Fichaje	- Informes y documentos
Validar los resultados obtenidos en la entrevista previa, de tal forma que permitan diseñar una propuesta de estrategias pedagógicas para el período de adaptación en niños de 4 a 5 años.	Encuesta	- Formulario	- Educadoras



UNIVERSIDAD DE CUENCA

10. PLAN DE IMPLEMENTACIÓN

Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9
Presentación del Diseño de Tesis	X								
Aprobación del Diseño de Tesis		X							
Diseño y Validación de Herramientas de investigación		X							
Aplicación Investigación de campo			X						
Procesamiento, tabulación, descripción y análisis de la información.				X	X				
Redacción de capítulo			X	X	X	X	X		
Presentación del borrador del informe final al director de tesis.							X		
Redacción y presentación del informe final								X	X



UNIVERSIDAD DE CUENCA

11. ESQUEMA DE INFORME DE INVESTIGACIÓN

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

EL DESARROLLO INFANTIL

- 1.1. Los niños de 0 a 5 años
- 1.2. Características del desarrollo infantil
 - 1.2.1. Etapas del desarrollo infantil
 - 1.2.2. Áreas del desarrollo infantil
 - 1.2.3. Desarrollo infantil de 4 a 5 años
- 1.3. El desarrollo infantil y la educación inicial

CAPITULO II

EDUCACIÓN INICIAL

- 2.1 Antecedentes de la Educación Inicial
 - 2.2 Importancia de la educación Inicial
- 2.3. Características de la Educación Inicial en el Ecuador
- 2.4. El rol del educador/a
- 2.5. Centros de Educación Inicial



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO III

ADAPTACIÓN ESCOLAR

- 3.1. Adaptación como sinónimo de ajuste.
- 3.2. Concepto de Adaptación Escolar.
- 3.3. El Período de Adaptación en el nivel inicial.
 - 3.3.1. Características e importancia.
 - 3.3.2. El Apego.
 - 3.3.3. Relación del apego y el periodo de adaptación.
- 3.4 Importancia de la planificación en el periodo de adaptación.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- 4.1. Definición y características de las estrategias pedagógicas.
- 4.2. Estrategias pedagógicas en educación inicial.
- 4.3 La lúdica como estrategia pedagógica.
 - 4.3.1. Concepto e importancia de la Lúdica en educación inicial.
 - 4.3.2. La actividad lúdica.
- 4.4. Propuesta de estrategias pedagógicas para el Período de adaptación.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

12. FUENTES DE CONSULTA

- Bowlby, J. (1998). *El Apego*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Casals, E., & Delfis, O. (1999). *Educación Infantil y Valores*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Costas, M. (2011). El Apego y el período de adaptación en educación infantil. *diario digital de los colegios NACE*, 15,16.
- García, C., & Arranz, M. (2011). *Didáctica de la Educación Inicial* (primera ed.). Madrid, España: Paraninfo.
- Libertador, U. p. (2009). *Actividad lúdica en educación inicial*. Recuperado el 15 de marzo de 2013, de <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>
- LOEI. (2011). *Ley Organica de educación intercultural del Ecuador*. Quito : Ediciones España.
- Martin, L. B. (2002). *Pedagogía y relación educativa* (Primera ed.). México: UNAM.
- MIES-INFA. (2008). *Guía operativa para promotoras y coordinadoras de centros infantiles del buen vivir*. Quito .
- Montanero, M., & León, J. A. (1 de noviembre de 2000). *EL CONCEPTO DE ESTRATEGIA: DIFICULTADES DE DEFINICIÓN E IMPLICACIONES PSICOPEDAGÓGICAS*. Recuperado el 20 de 04 de 2013, de http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Montanero_Fernandez_y_Leon.htm
- Nunez de Almeida, P. (2002). *Educación Lúdica*. Bogotá, Colombia: San Pablo.
- Sánchez, D. (23 de 03 de 2007). El Apego en la Infancia. *PulevaSalud*, 1.
- Sandoval, C. (1996). *Investigación Cualitativa*. Bogotá, Colombia: ICFES.
- Vasta, R., Haith, M., & Miller, S. (2001). *Psicología Infantil*. Barcelona, España: Editorial Ariel.
- Yturralde, E. (6 de Febrero de 2012). *TALLERES LUDICOS ERNESTO YTURRALDE WORLDWIDE INC*. Recuperado el 20 de 04 de 2013, de LA LUDICA Y EL APRENDIZAJE: <http://www.ludica.org/>



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXO 2

GUIA DE PREGUNTAS

PERIODO DE ADAPTACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

ENTREVISTA DIRIGIDA A EDUCADORAS

CENTRO EDUCATIVO “ABC”

FECHA:

DURACIÓN:

EDUCADORA #:

1. ¿Cómo entiende usted al periodo de adaptación?
2. ¿Cuáles son las partes que posee la planificación del periodo de adaptación?
3. ¿Qué estrategias pedagógicas se utilizan durante la adaptación?
4. ¿Qué papel desempeña la familia en este proceso?
5. Según su experiencia. ¿Cuáles son las conductas más comunes que presentan los niños durante el periodo de adaptación?



UNIVERSIDAD DE CUENCA

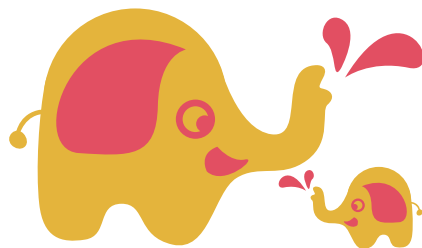
ANEXO 3

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL PERIODO DE ADAPTACION EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL PERIODO DE ADAPTACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS



Autoras: Ana Gabriela Minchala Macas Mónica Fabiola Quizhpe Peralta



Propuesta de estrategias pedagógicas para el período de adaptación en niños de 4 a 5 años

Autoras:

Ana Gabriela Minchala Macas
Mónica Fabiola Quizhpe Peralta





Enseñarás a volar,
pero no volarán tu vuelo.
Enseñarás a soñar,
pero no soñarán tus sueños.
Enseñarás a vivir,
pero no vivirán tu vida.
Enseñarás a cantar,
pero no cantarán tu canción.
Enseñarás a pensar,
pero no pensarán como tú.
Pero sabrás que cada vez que ellos vuelen,
sueñen, vivan, canten y piensen,
estará en ellos la semilla del camino enseñado y aprendido.

Madre Teresa de Calcuta





PRESENTACIÓN

La infancia tiene sus propias maneras de ver, pensar y sentir; nada hay más insensato que pretender sustituirlas por las nuestras.

Jean-Jacques Rousseau

Presentamos el siguiente material como una propuesta de estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación, misma que fue elaborada en base a un proceso de investigación y análisis de información; y construida, de forma dinámica y flexible, con aportes teóricos y prácticos, que pueden ser modificados de acuerdo a las necesidades, situaciones inesperadas y distintas realidades de los centros educativos de nuestro medio. Además, esta propuesta está estructurada en base a estrategias, objetivos, actividades y procesos didácticos, que facilitarán su revisión y comprensión. De tal forma que pueda ser considerada como un material de apoyo para las educadoras de los centros de desarrollo infantil de nuestro medio.





CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	7
OBJETIVOS.....	10
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:	
ESTRATEGIA 1: Entrada escalonada	
Actividad 1: Un tour por la escolita	20
Actividad 2: Collage Grupal	21
Actividad 3: Autocontrol: El capulí de la asistencia.....	22
Actividad 4: La bolsa de las sorpresas.....	23
Actividad 5: Pampa mesa	24
ESTRATEGIA 2: Mi amigo especial	
Actividad 1: Conociendo a mi nuevo amigo.....	25
Actividad 2: Construyendo la casita de nuestro amigo.....	26
Actividad 3: El cuadro de responsabilidades	27
ESTRATEGIA 3: Nuestra huerta	
Actividad 1: Cuento "El pequeño huerto de mi escuela".....	28
Actividad 2: Mi huerta paso a paso	29
Actividad 3: Preparando el terreno	30
Actividad 4: Día de la siembra	30
Actividad 5 Un lunch especial.....	32





ESTRATEGIA 4: Juegos y rondas

Juego 1: La búsqueda del tesoro.....	33
Juego 2: Ratones bailarines.....	34
Juego 3: El baile de las varitas.....	35
Juego 4: Carrera de caballos.....	36
Ronda 1: Agua de limón.....	37
Ronda 2: Pajaritos a volar.....	37
Ronda 3: El patio de mi casa.....	38
Ronda 4 Debajo de un botón	38
Ronda 5 La pájara pinta.....	38

ESTRATEGIA 5: Cuenta cuentos

Cuento 1: Lola va a la escuela.....	40
Cuento 2: Banana Split	40
Cuento 3: Chuletas	40
Cuento 4: Los siete cabritos y el lobo.....	41
Cuento 5: Cuento de las flores.....	41

ESTRATEGIA 6: Somos especiales

Actividad 1: Hora del círculo.....	42
Actividad 2: Cartelera de normas.....	43
Actividad 3: La carpeta viajera	45
Actividad 4: La pared familiar	46
Actividad 5: Función de títeres.....	47





ESTRATEGIA 7: Música y Canciones

Actividad 1: Bailoterapia.....	48
Actividad 2: Elaborando nuestros instrumentos musicales.....	49
Canciones de saludo	50
Canciones para la hora de comer.....	51
Canciones sobre el aseo.....	52
Canciones de despedida.....	52

ESTRATEGIA 8: Pequeños artistas

Actividad 1: Los mejores pintores.....	53
Actividad 2: Modelando deliciosas frutas.....	54
Actividad 3: Diversión con arcilla.....	55
Actividad 4: Burbujas gigantes	56

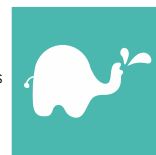
ESTRATEGIA 9: Despidiendo el periodo de adaptación

Actividad 1: Ollas encantadas.....	57
Actividad 2: Jugando con los papitos.....	58
Actividad 3: La hora del pastel	59
Actividad 4: Sorpresas.....	60

ANEXOS.....	61
--------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	94
--------------------------	-----------





INTRODUCCIÓN

El ser humano está expuesto a constantes cambios, ya sea a nivel social, emocional, biológico, o cognitivo, por lo que estudiar la forma en que las personas nos acoplamos o adaptamos a estas nuevas situaciones es de mucha importancia, ya que a través de estas, se puede conocer la capacidad que tiene el ser humano para solucionar conflictos y afrontar los nuevos retos que presenta el diario devenir.

En el ámbito educativo, específicamente en el caso de los niños preescolares, surge la necesidad de estudiar el periodo de adaptación como una etapa esencial en toda institución educativa, debido a la importancia que hoy en día se le asigna a este proceso en nuestro medio; que si bien es cierto, se ejecuta en todas las instituciones, no siempre se lleva a cabo con los métodos y herramientas más adecuadas a las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Como lo mencionamos anteriormente, el ser humano está expuesto a constantes cambios, las relaciones que se establezcan y las actividades que se ejecuten en cualquiera de ellos requieren de un ajuste no solo físico sino también cognitivo al



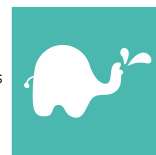


nuevo ambiente, y en el caso específico de los niños, estos procesos toman mayor relevancia, al estar expuestos a factores tanto emocionales como afectivos, que hacen del periodo de adaptación un tema de estudio e interés pedagógico.

El periodo de adaptación, ha sido abordado y definido por diferentes autores, según aspectos como: temporalidad, vivencias de separación, desarrollo evolutivo, patrones familiares y capacidad de adaptación, siendo evidente la importancia que representa tanto para niños y adultos este proceso, debido a los cambios que se producen a nivel cognitivo y socioafectivo. Es necesario recalcar que no solo los infantes deben adaptarse al centro infantil; sino también, las educadoras y padres de familia, ya que todos tendrán que adecuarse a las nuevas situaciones que implica el inicio de la vida escolar de los infantes.

Las enseñanzas y aprendizajes que se desarrollen durante este primer tramo del ciclo escolar, serán la base para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de todo el año. Este hecho refleja la importancia que tiene para los niños obtener éxito, pues es en este proceso, en donde se sientan las bases para futuros aprendizajes, se desarrolla la personalidad, se forman y regulan mecanismos fisiológicos que influyen en el desarrollo físico, el estado de salud y la creación de relaciones futuras, adquiriendo hábitos y procedimientos de trabajo que resultarán básicos para toda su labor educativa posterior.





En cuanto a la ejecución del periodo de adaptación, podemos destacar que la educadora será la encargada de realizar una planificación en base a ciertas estrategias pedagógicas; definidas estas como un conjunto de actividades dinámicas y creativas, orientadas hacia el desarrollo cognitivo y socioafectivo, y que se realizan con el propósito de facilitar la adaptación, la formación, así como también, el aprendizaje en los niños

Finalmente, destacamos que la elaboración de la presente propuesta, surge del interés académico que se da desde la educación inicial, por involucrar y crear relaciones óptimas con los niños que inician su vida escolar en nuestro sistema educativo; y tiene como fin, guiar la acción del docente, permitiéndole promover conductas y actitudes sanas hacia y entre los niños, así como también, la consecución de los objetivos planteados en cada estrategia.





OBJETIVOS

El presente material pretende cumplir con los siguientes objetivos:

- Describir la importancia que tiene el periodo de adaptación en educación inicial.
- Brindar alternativas pedagógicas a las educadoras que trabajan con niños de los niveles iniciales de nuestro sistema escolar.
- Promover la utilización de estrategias pedagógicas específicas para el periodo de adaptación.





FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

EDUCACIÓN INICIAL

El Ministerio de Educación (2013) de nuestro país, define a la educación inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, que tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar, mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros, de ahí la importancia de planificar y elaborar adecuadamente los diferentes momentos y actividades a ejecutarse durante sus primeras experiencia en nuestro sistema escolar.

ETAPA PREESCOLAR

La etapa preescolar está determinada entre los 3 a 5 años de edad, siendo este el periodo en el cual existe mayor incidencia de niños que ingresan por primera vez a los centros de educación inicial.

Durante esta etapa, el niño o niña tiene como finalidad lograr el desarrollo integral y la adquisición de habilidades sociales, a través de la creación de relaciones entre pares y con adultos, mismos que forman ahora parte de su nuevo entorno; además, se muestran más independientes, asumiendo y reflejando el medio que





los rodea; así como también, expresándose a través de distintas formas, en busca de satisfacción corporal e intelectual.

Otra característica a destacar en los niños preescolares según Trujillo (2008), es que se encuentran inmersos en tensiones emocionales, como la preocupación por la utilización del lenguaje, la comprensión de los roles familiares, la distinción de sí mismos dentro del plano sexual, la internalización de normas y la vinculación social en todos los aspectos de sus vidas; por lo que si a esto, le sumamos el ingreso a un centro de desarrollo infantil, que hasta ese momento es de total desconocimiento para ellos, constituirá en sí, un gran reto.

PERIODO DE ADAPTACIÓN

El ingreso a un centro de desarrollo infantil; cualquiera que sea su tipo, implica para los niños un desprendimiento de su medio más próximo y conocido; que hasta ese momento estaba constituido por su familia y su figura de apego, para insertarse a un marco más amplio y complejo: el campo educativo.

El periodo de adaptación, aprestamiento escolar, periodo de transición o periodo de iniciación al centro infantil, es definido como una etapa o periodo de tiempo durante el cual se llevan a cabo en base a una planificación, un conjunto de actividades cuya finalidad, es lograr la adaptación de los niños y niñas a su nuevo





espacio de convivencia. Esta etapa no tiene temporalidad fija, pues dependerá de las circunstancias particulares y de la capacidad del centro para acoplarse a la personalidad de cada niño o niña en concreto; sin embargo, en los centros infantiles de nuestro medio, se le dedica un tiempo de 3 a 4 semanas. La labor de las educadoras en esta etapa será de ejecutar actividades preparadas en base a los materiales, espacios y tiempos disponibles que le permitan acercarse a su grupo, promoviendo el conocimiento de sí mismo y del nuevo entorno, el descubrimiento, la exploración, la curiosidad, y el establecimiento de relaciones entre ellos.

Conde Martí (1989), define el periodo de adaptación como una vivencia de separación que se produce cuando el niño sale del estrecho círculo familiar para incorporarse a un centro infantil, siendo un momento crítico y complejo para el niño y para los padres, ya que la forma en que el niño maneje las progresivas separaciones, será la base de su futuro comportamiento y de la orientación de su carácter.

Por su lado, Gervilla (2006), compara el periodo de adaptación con un camino y un proceso que el niño tiene que vivir desde el plano afectivo, asumiendo la





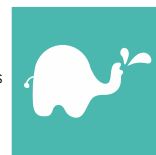
perdida y la ganancia que le supone la separación, hasta llegar voluntariamente a una aceptación interna de su nueva realidad.

Desde el punto de vista emocional, según Rosa López (2004), el periodo de adaptación son los días, semanas o meses que los niños tardan en conseguir un equilibrio emocional, social y escolar dentro del centro infantil; es decir, el periodo de adaptación es el tiempo que transcurre desde que los niños ingresan a un centro educativo hasta que se integran plenamente en él, siendo su característica principal la atención que el personal de la institución brinde a los infantes durante esta etapa; así como también, el desarrollo de sus habilidades socioafectivas.

IMPORTANCIA DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN

La importancia del periodo de adaptación en educación inicial, radica en que al ser un proceso que provoca en los niños cierto desequilibrio emocional, exige reflexión profunda de todos sus protagonistas: niños, docentes y padres de familia. También constituye una oportunidad de trabajo en equipo, tanto para la planificación, ejecución y acompañamiento de las diversas actividades a desarrollar en el aula, cuya finalidad es lograr que los niños y niñas comiencen su escolarización con seguridad y confianza, y a la vez se posibilite la creación de un nuevo vínculo entre la institución y las diferentes familias. Las enseñanzas y





aprendizajes que se desarrollen durante este primer tramo del ciclo escolar, serán la base para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de todo el año.

Durante el periodo de adaptación, los niños y niñas se van formando y preparando desde el punto de vista de los sentimientos y la aceptación del nuevo entorno, teniendo en cuenta que esta aceptación puede ser positiva o negativa, pues son los mismos niños quienes tienen que superar desde su interior estos cambios, de tal forma que puedan independizarse de sus figuras de apego para construir su mundo interno. No obstante, como lo indica Laura Alpi en su libro *Adaptación a la escuela infantil* (2003), hay que tener en cuenta que los niños que ingresan al centro infantil de forma conflictiva, ya sea por la falta de organización del periodo de adaptación o por las propias características personales de algunos niños, es probable que presenten algunas conductas peculiares, estas se pueden dividir dependiendo del punto de vista:

- **Somático:** donde se destacan las alteraciones de sueño, de alimentación, trastornos digestivos, fiebre, entre otros.
- **Psíquico:** pueden presentarse casos de ansiedad por separación, miedos irracionales, sentimientos de abandono, de celos y envidia.
- **Afectivo y social:** la manifestación más generalizada para mostrar inadaptación en los infantes suele ser el llanto o las rabietas; sin embargo, se





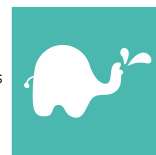
debe prestar igual atención a los niños que no lloran, pues la ausencia del llanto no significa su adaptación.

PLANIFICACIÓN DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN

La planificación del periodo de adaptación, se debe realizar en base a las necesidades que presentan los infantes, por lo que las actividades que se elaboren y ejecuten deben ser acordes al desarrollo evolutivo de los niños, así como también, a su desarrollo socio afectivo; es decir, el desarrollo de las relaciones sociales, la autonomía personal, el autoconcepto y autoestima, serán pautas claves para elaborar estrategias pedagógicas acordes al grupo, teniendo en cuenta que el rol de la educadora será crear ambientes, y posibilitar experiencias mediante la formación de espacios que estimulen e inviten a los infantes a elegir, explorar, experimentar, compartir e interactuar en forma directa.

Además, consideramos importante destacar la utilidad que tiene la lúdica en el trabajo con niños del nivel inicial, ya que contribuye a su desarrollo integral y es considerada una herramienta educativa esencial, tanto así que psicólogos, pedagogos, sociólogos y últimamente pediatras, coinciden al afirmar que los niños aprenden más cuando se tienen en cuenta sus tendencias y motivaciones; asumiendo con esto, que el juego es un recurso para el aprendizaje, un medio para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, e incluso, un contenido de todo sistema educativo.





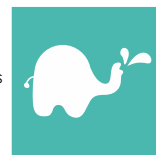
Es evidente que el período de adaptación debe tener un enfoque lúdico en toda su planificación y ejecución, por lo que una adecuada organización en cuanto a tiempos, espacios y actividades, será la base para lograr la adaptación de los niños; teniendo en cuenta que como en toda planificación pedagógica, es necesario elaborar estrategias que permitan su ejecución.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL PERIODO DE ADAPTACIÓN

Las estrategias pedagógicas que serán la base de toda actividad a desarrollarse dentro de este proceso, son el conjunto de acciones que realiza la educadora con el propósito de facilitar la adaptación y la socialización de los niños, mismas que para evitar que se reduzcan a simples técnicas y recetas, deben apoyarse en una amplia formación teórica, pues la teoría proporciona la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje (Romero, Escorihuela, & Ramos, 2009).

Dentro del ámbito educativo, las estrategias que se elaboran pueden ser estrategias pedagógicas cognitivas, socioafectivas, de psicomotricidad y de lenguaje, ya que al sustentarse en las áreas del desarrollo infantil, abordan las





diferentes necesidades evolutivas y a su vez pedagógicas que tiene los niños en las diferentes etapas de su vida; no obstante, las estrategias pedagógicas que se toman en cuenta al momento de organizar y ejecutar el periodo de adaptación en educación inicial, son las estrategias pedagógicas socioafectivas y las cognitivas, ya que al ser esta etapa un periodo de cambios tanto a nivel de espacios y ambientes, también implica el desarrollo de un conjunto de características sociales y emocionales a las que el niño deberá adaptarse, haciendo evidente también la necesidad de estimular y potenciar su desarrollo cognitivo como base para facilitar el proceso de enseñanza–aprendizaje que las educadoras brindaran a lo largo del año lectivo.

En conclusión, y teniendo estos conocimientos como base, queremos destacar que la elaboración y el diseño de esta propuesta basada en estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación, implica no solo llevar a cabo un proceso estructurado de pasos a seguir, sino que consiste también en adoptar una línea de trabajo, cuyos componentes orienten este mismo proceso hacia los intereses y necesidades de sus beneficiarios, así como también, hacia su objetivo más importante: lograr la adaptación de los niños de 4 a 5 años al centro infantil.





ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA EL PERIODO DE ADAPTACIÓN

Niños de 4 a 5 años





ESTRATEGIA 1: Entrada escalonada

Objetivo: Facilitar el ingreso de los niños al centro de desarrollo infantil.

¿En qué consiste? Consiste en dividir a los niños en grupos de 5 a 6 infantes. Cada grupo elegirá un animal que los represente: ositos, gatitos, caballos, ratones, y asistirán en días diferentes durante una semana en jornadas de 2 a 3 horas; los niños deberán acudir acompañados de sus padres, con la finalidad de que estos interactúen y conozcan mejor el centro. Además, la educadora dará indicaciones a padres de familia acerca de las actividades que se realizarán en los próximos días para que estos proporcionen los materiales que se requiera. Luego de esta semana los niños ya deberán asistir solos, formando un solo grupo.

Actividad 1

Un tour por la escuelita.

Participantes: Niños y niñas, educadora y padres de familia.

Tiempo: 20 minutos.

Proceso didáctico:

Esta actividad consiste en organizar a niños, niñas y padres de familia para dar un paseo por las diferentes dependencias del centro educativo, dando a conocer cada una de ellas, explicando que es lo que se realiza en cada lugar; así como también, presentando al personal y dando a conocer el nombre de cada una de las educadoras y autoridades.





Actividad 2

Collage grupal.

Participantes: Educadora, niños y niñas, padres de familia.

Tiempo: 30 minutos antes de finalizar la jornada.

Materiales: Pliego de cartulina, pinturas, marcadores, revistas, tijeras, goma, cinta.

Proceso didáctico:

Faltando 30 minutos para terminar la jornada, explicar a los padres de familia que deberán realizar un collage junto con sus hijos, cuyo tema será "Mi primer día en la escuelita", mismo que se presentará como una recopilación de todas las actividades que se llevaron a cabo durante la jornada. La educadora inicia la actividad entregando los materiales necesarios, los niños ayudarán a sus padres en la búsqueda de imágenes de las revistas, recortando o pegando. Al terminar el collage, cada padre de familia junto con su hijo o hija tendrá que exponerlo al resto del grupo.





Actividad 3

Autocontrol: El capulí de la asistencia.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 10 minutos

Materiales: Móvil en forma de árbol de capulí, fotos, goma.

Proceso didáctico:

Colocar el móvil de árbol de capulí en un lugar de fácil acceso para los niños, preferiblemente en la entrada del aula. La educadora entregará un capulí y una foto a cada niño para que los peguen con cuidado; luego de esto, deberán colgarlos en el árbol. Finalmente, indicar a los niños y niñas que todas las mañanas al momento de la entrada tendrán que colgar el capulí en el árbol como señal de que están presentes en el aula.

La educadora así como también el amigo especial del grupo también tendrán sus propios capulíes.





Actividad 4

La bolsa de las sorpresas.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Bolsa de tela o plástico, juguetes.

Proceso didáctico:

Para realizar esta actividad se debe pedir con anticipación a los padres de familia que lleven a la escuelita el juguete preferido de sus hijos. La educadora guardará los juguetes en la bolsa y la esconderá en algún lugar del aula. Luego, incitará a los niños para que la busquen, para esto puede utilizar frases como: ¡Nos han dejado una bolsa especial para nosotros! ¿Qué les parece si la buscamos? ¡Recorramos toda el aula busquemos en los casilleros, dentro de los armarios, bajo las mesas! ¡Miren, miren ahí se ve algo! ¿Qué será? Luego de encontrar la bolsa, la llevarán al centro del aula y la educadora leerá una nota que se encuentra en ella "En esta bolsa hay una sorpresa para todos", vacía la bolsa y los niños deberán reconocer sus juguetes, finalmente como forma de estimularlos al diálogo, la educadora preguntará a cada niño: ¿Por qué le gusta aquel juguete? ¿A qué juegas con él? ¿Tiene nombre? ¿Quién te lo compró?





Actividad 5

Pampa mesa.

Participantes: Educadora, niños, padres de familia.

Tiempo: 40 minutos.

Materiales: mantel, alimentos.

Proceso didáctico:

Informar previamente a los padres de familia que se realizará una pampa mesa y explicarles en que consiste. Pedir a cada padre que lleve alimentos sanos, de preferencia; frutas, ensaladas de vegetales, cereales, queso, pan, jugos naturales, galletas entre otros. Una vez que se organice a los niños y a los padres de familia, tendrán que salir del aula y buscar un lugar cómodo donde extender el mantel, ya sea en el patio de juegos o en las áreas verdes del centro. Tanto padres como niños colocaran en el mantel los alimentos que llevaron para compartir y se ubicarán alrededor para poder servírselos. Es importante indicar a los niños que deben utilizar las palabras por favor y gracias al momento de solicitar o recibir algún alimento.





ESTRATEGIA 2: Mi amigo especial

Objetivo: Establecer relaciones positivas entre los niños y el centro educativo, fomentando el compañerismo y la responsabilidad mutua.

¿En qué consiste? Dependiendo de las condiciones existentes en el centro, mi amigo especial es un títere o un animal vivo que los niños pueden manipular, cuidar y llevar a casa, convirtiéndose en un amigo más del aula. Se puede hacer muchas actividades con el títere o el animal tales como: ponerle un nombre, cantarle una canción, hacerle una casita, vestirlo, entre otros.

Actividad 1

Conociendo a mi nuevo amigo

Participantes: Educadora, niños.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Títere o animal, bolsa pequeña de tela.

Proceso didáctico:

Consiste en explicar a los niños y niñas que el títere o el animal elegido previamente, será su nuevo amiguito del aula y que este permanecerá con ellos todo el año escolar. Luego de esto, tendrán que buscar un nombre para el amigo, para ello se pedirá a los niños que piensen en diferentes nombres, la educadora los escribirá en papeles y los colocará en una bolsita, finalmente se procederá a realizar el sorteo, uno de los niños sacará un papelito y el nombre que salga sorteado será el nuevo nombre del amigo especial. También la educadora





explicará que el amigo especial irá a casa de un niño o niña cada viernes, para no pasar el fin de semana solo en la escuelita y que junto al amigo también llevarán su pequeña bolsa, para que cada niño le envíe un recuerdo o un obsequio.

Actividad 2

Construyendo la casita de nuestro amigo.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 30 minutos.

Materiales: Cartones, botellas, adornos, telas, papel de colores, marcadores.

Proceso didáctico:

Indicar a los niños, niñas que nuestro amigo especial necesita un lugar para vivir, por lo que se debe construir una casita; se les preguntara como podemos construirla, que materiales se pueden utilizar, en donde la ubicarán. Luego de esto, se entregarán los materiales necesarios y se llevará a cabo la construcción de la casita, bajo la guía y ayuda constante de la educadora.





Actividad 3

El cuadro de responsabilidades.

Participantes: Educadores, niños y niñas.

Tiempo: 20 minutos

Materiales: Cartulina, fotos.

Proceso didáctico:

Para esta actividad se necesita elaborar un cuadro semanero hecho de cartulina, en este semanero se colocarán las fotos de cada niño en el día que le corresponda cuidar al amigo especial; así como también, el niño o niña que se lo llevará a casa el día viernes. Teniendo el cuadro y las fotos listas, la educadora explicará a los niños que el amigo necesita de ciertos cuidados, como vestirlo, arreglar su casita, colocar su capulí en el árbol, cuidarlo a la hora del recreo, entre otros. Finalmente la educadora colocará las fotos en cada día de la semana y ubicará el cuadro en un lugar visible para todos.





ESTRATEGIA 3: Nuestra huerta

Objetivo: Promover el trabajo en equipo, desarrollando valores, actitudes y capacidades que sustenten el respeto entre participantes y hacia el medio natural.

¿En qué consiste? Esta estrategia pretende transmitir a los niños valores como la paciencia, colaboración, amor, respeto y el cuidado al medio ambiente, creando una conciencia ambiental, fomentando el amor y cariño hacia nuestra tierra e incentivando a los niños a explorar, observar y destacar la importancia del cuidado a la naturaleza y a los seres vivos que la conforman.

Actividad 1

Cuento “El pequeño huerto de mi escuela”.

Participantes: Educadores, niños y niñas.

Tiempo: 20 minutos

Materiales: Cuento, El pequeño huerto de mi escuela (Anexo 1)

Proceso didáctico:

Narrar a los niños el cuento “El pequeño huerto de mi escuela”, luego de esto, iniciar una conversación con preguntas como: ¿Qué es lo que más les gustó del cuento? ¿Qué le paso a la maestra Elisa? ¿Qué idea se le ocurrió Elena para alegrar a su maestra? ¿En dónde sembró sus semillas? ¿Qué plantas crecieron en su huerta?. Para concluir la actividad, la educadora destacará la función que tienen las plantas para los seres humanos y el proceso que implica la siembra.





Actividad 2

Mi huerta paso a paso.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Cartulina, marcadores, imágenes de los pasos de la siembra y de los tipos de plantas (Anexo 2).

Proceso didáctico:

Colocar la cartulina con el título "Mi huerta paso a paso" en un lugar visible para los niños. La cartulina estará dividida en 5 partes que corresponden a los cinco pasos de la siembra; escoger las plantas, preparar el terreno, día de la siembra, cuidado de las plantas y cosecha. La educadora iniciará un dialogo con los niños sobre lo observado en el video anterior y las inquietudes que pudiesen presentar al respecto. Luego de esto, preguntará a los niños que plantas les gustaría sembrar, mostrándoles las imágenes de las plantas, mismas que serán de preferencia vegetales, plantas medicinales y unas cuantas plantas ornamentales, debido a su corto tiempo de maduración. Conforme se definan las plantas a sembrar se pegarán las ilustraciones de las plantas y de la siembra en el orden que correspondan.





Actividad 3

Preparando el terreno.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 30 minutos

Materiales: herramientas de juguete y reales (pico, palas, rastrillos, regaderas), palitos de madera, sogas o cordel, cartulina, marcadores.

Proceso didáctico:

Para realizar esta actividad se debe pedir con anterioridad a los padres de familia que envíen las herramientas necesarias para preparar el terreno. Luego, bajo la guía de la educadora los niños saldrán a las áreas verdes del centro y elegirán el espacio en donde posteriormente sembrarán. Con los palitos de madera y el cordel o soga, construir el lindero del terreno y colocar un letrerito con el nombre del grupo para que pueda ser identificado por los demás. Entregar a los niños las herramientas e indicarles que deben comenzar a limpiar el terreno, quitando la basura y las piedras y aflojando la tierra para realizar los senderos.





Actividad 4

Día de la siembra.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 30 minutos

Materiales: semillas, herramientas de juguete y reales (palas, rastrillos, regaderas), mandiles o camisetas.

Proceso didáctico:

Planificar con anticipación el día que se realizará esta actividad. Iniciar recordando a los niños el proceso de la siembra y las plantas que se van a sembrar ese día. La educadora y los niños se ubicarán en el terreno elegido por ellos y comenzarán a trabajar en base a las siguientes instrucciones:

- Humedecer la tierra con una pequeña cantidad de agua.
- Mezclar ligeramente la tierra con las manos o con las herramientas.
- Colocar las semillas en los senderos y cubrirlas con tierra.
- Regarlas bien.
- Etiquetar cada semilla sembrada.





Actividad 5

Un lunch especial.

Participantes: Educadora, niños y niñas

Tiempo: Indefinido

Materiales: mesas, sillas, mantel, florero, servilletas, platos, cucharas, vasos.

Proceso didáctico:

Como todo proceso, la estrategia "Nuestra huerta" requiere un cierre o conclusión; y esta actividad, está planteada precisamente para ese propósito, por lo que estará sujeta al tiempo que las plantas tarden en madurar y puedan ser cosechadas.

La educadora y los niños deberán dirigirse a su huerta y cosechar los alimentos, que estén listos. Luego de hacerlo, pedirán a las personas encargadas de la cocina del centro, que les ayuden a preparar el lunch especial. Sugerimos que este sea una ensalada acompañada de un agua aromática. Mientras tanto en el aula se preparará la mesa para servirse los alimentos a la hora del lunch o recreo.





ESTRATEGIA 4: Juegos y rondas

Objetivo: Fomentar espacios de socialización a través de la diversión y el placer que el componente lúdico genera.

¿En qué consiste?

Consiste en utilizar los juegos, elementos básicos en la vida de los niños, y las rondas, conjuntos de rimas y movimientos, como actividades colectivas sociales de diversión y disfrute, e indirectamente, como herramientas óptimas para fomentar la práctica de normas de convivencia, la socialización, la transmisión de valores, el autocontrol, el fortalecimiento de habilidades y destrezas y la expresión corporal y musical.

Juego 1

La búsqueda del tesoro.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 30 minutos.

Materiales: lupa, caja de cartón, golosinas o juguetes.

Proceso didáctico:

Previamente, la educadora elaborará de 4 a 6 pistas y las ubicará en distintos lugares del centro; luego, llevará a los niños al patio y les indicará que desde ese momento se convertirán en los mejores detectives del mundo, les entregará una lupa a cada uno y comenzarán a buscar juntos el tesoro en base a las pistas que vayan encontrando y la educadora les vaya leyendo. La educadora motivará en todo momento a los niños a continuar buscando las pistas. Finalmente, cuando la





caja del tesoro sea encontrada los niños la abrirán y descubrirán las golosinas, juguetes u otro incentivo que la educadora haya preparado para ellos.

Juego 2

Ratones bailarines.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Colitas de ratón hechas de papel.

Proceso didáctico:

Esta actividad inicia colocando las colitas de papel detrás de cada niño o niña, y pintando bigotes y narices negras en sus rostros para simular mejor ser ratoncitos o ratoncitas. Luego de esto, la educadora les explicará la trama del juego, misma que consiste en que cada ratoncito deberá robar la colita de sus demás amigos y quien más colitas obtenga al final de la canción, será el ganador del juego. La educadora incentivará en todo momento a los niños a bailar y a esquivar a sus compañeros ladrones de colitas.





Juego 3

El baile de las varitas.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: varitas de madera de 10 cm. de largo, Cd. de música variada, caramelos o galletas.

Proceso didáctico:

El juego consiste en organizar a los niños en parejas y dar a cada una de ellas una varita, misma que tendrán que sostener usando únicamente su dedo índice mientras bailan al ritmo de su música preferida. Los niños no deberán dejar caer su varilla mientras bailan, si la varilla se llega a caer, la pareja deberá retirarse del juego y la educadora brindará un fuerte aplauso y un caramelo a cada niño. Ganará la pareja que logre sostener su varita el mayor tiempo posible.





Juego 4

Carrera de caballos.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 15 minutos

Materiales: Caballos de madera, silbato.

Proceso didáctico:

Organizar a los niños en grupos de 5 a 6, dependiendo el espacio disponible en el patio del centro. Entregar un caballo a cada niño y ubicarlos sobre la línea de inicio para iniciar la competencia. La educadora dará la señal de inicio haciendo sonar el silbato y los niños comenzarán a correr hasta la línea de meta sin dejar caer sus caballos. El niño que llegue primero será el ganador.

Los caballos de madera no solo pueden ser usados para competencias o carreras; sino también, como material para juegos libres y para las clases de cultura física, ya que son una herramienta que permite a los niños y niñas, ejercitar tanto sus cuerpos como sus mentes.





RONDAS

Proceso didáctico:

Salir al patio de juegos y ubicar a los niños de manera circular; pedirles que se tomen de las manos y comenzar a cantar las rondas. Los niños bajo la guía de la educadora realizarán las acciones y movimientos que la ronda indique.

Letra de las rondas: (Anexo 3)

Ronda 1

Agua de limón

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 15 minutos

Ronda 2

Pajaritos a volar

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 15 minutos

Materiales: Mascaras o colas de pajaritos.





Ronda 3

El patio de mi casa

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 15 minutos

Ronda 4

Debajo de un botón.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 15 minutos

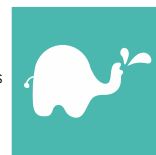
Ronda 5

La pájara pinta

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 15 minutos





ESTRATEGIA 5: Cuenta cuentos

Objetivo:

Estimular la reflexión, imaginación, empatía y memoria mediante el relato de historias atractivas para los niños.

¿En qué consiste?

Los cuentos y la literatura infantil en general, son herramientas didácticas importantes en educación, ya que al narrar en voz alta un relato a los niños, se trabaja no solo sus habilidades cognitivas, sino también, se estimula la actividad emocional, la fantasía, la sensibilidad y la expresión verbal. Los cuentos también desarrollan la imaginación del niño, al trasladarlo a dimensiones que solo pueden existir gracias a la fantasía propia de su edad.

Proceso didáctico:

Para iniciar con la narración de un cuento, es necesario que la educadora ubique a los niños en sus sillas o sobre una alfombra, de tal manera que estén cómodos y puedan centrar su atención en la narración. Es importante que el cuento sea leído con voz clara y acorde a los personajes del mismo; se puede utilizar títeres u otros elementos para recrear mejor el contenido del cuento. Una variación a esta estrategia puede ser presentar estos mismos cuentos en formato de video o como audiocuentos.





Cuento 1

Lola va a la escuela.

Autora: María Isabel Gamero Pardo.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Cuento Lola va a la escuela (Anexo 4)

Cuento 2

Banana Split.

Autora: Verónica Coello Game.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Cuento Banana split (Anexo 4)

Cuento 3

Chuletas

Autora: Verónica Coello Game

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Cuento: Chuletas (Anexo 4)





Cuento 4

Los siete cabritos y el lobo.

Autores: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Cuento: El lobo y los siete cabritos (Anexo 4).

Cuento 5

Cuento de las flores.

Autora: María José Cordero Ojeda

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Cuento de las flores. (Anexo 4)





ESTRATEGIA 6: Somos Especiales

Objetivo:

Crear y fortalecer los vínculos afectivos existentes entre padres, niños y educadoras.

¿En qué consiste?

La creación de vínculos afectivos mediante actividades que implican el contacto social, la expresión de sentimientos y el afecto, son clave para entablar relaciones de confianza y cariño entre padres, educadoras y niños. De esta manera, establecer normas de convivencia sana y brindar espacios de dialogo, logrará fortalecer las relaciones existentes dentro del aula; sin dejar de lado, el rol fundamental que cumple la familia dentro del quehacer educativo.

Actividad 1

Hora del círculo

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Alfombras, cojines.



**Proceso didáctico:**

Consiste en que al inicio de la jornada, la educadora ubique a los niños formando un círculo sobre una alfombra, ya sea sentados en cojines o apoyados sobre sus brazos, procurando que todos se encuentren cómodos y tranquilos para iniciar la conversación que implica esta actividad. La educadora inicia preguntando a los niños sobre las acciones realizadas el día anterior; tanto en la escuela como en casa, el desayuno del día que inicia, la persona que los acompaña hasta la escuelita, o puede también revisar la carpeta viajera (actividad 3). Mediante esta actividad, se busca incentivar a los niños a expresar sus vivencias, opiniones, acuerdos, desacuerdos, sentimientos e inquietudes a través del diálogo, brindándoles un espacio de tiempo específico donde puedan paulatinamente adquirir la confianza que necesitan. Esta actividad se la puede realizar también después del recreo o al final de la jornada escolar.

Actividad 2**Cartelera de normas.**

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Cartulinas de colores, marcadores de colores, cinta, recortes de acciones positivas y negativas (Anexo 5).





Proceso didáctico:

Previamente la educadora preparará imágenes de las acciones positivas y negativas que pueden darse en la escuelita, así como una cartulina grande y vistosa que sirva como base. La cartelera estará dividida en dos mitades, en la una se ubica una carita triste y en la otra una carita feliz y luego de reunir a todos los niños, se iniciara la actividad con un dialogo a partir de las situaciones conflictivas que la educadora vea que se han dado tanto en el aula como en los demás espacios de la escuelita, se conversa con los niños acerca de la necesidad de establecer que se puede y qué no se puede hacer en nuestro grupo, nombrando algunas acciones como: saludar cordialmente, ser amables, jugar, conversar, ayudar, lavarse las manos, acomodar el aula, pegar, romper los juguetes, correr por los pasillos, decir malas palabras, entre otras. Luego de esto, se pide a algunos niños que escojan una imagen y la peguen en la cartelera debajo de la carita a la que corresponda, en caso de que el niño o niña dude de su decisión, la educadora intervendrá poniéndole ejemplos sobre dicha acción o podrá también pedir ayuda a sus compañeros.

Es importante que esta cartelera posea no solo las imágenes de las diferentes acciones, sino también deberán plasmarse en lenguaje escrito con el fin de que los niños adquieran la relación imagen-palabra. Finalmente se ubica la cartelera en un lugar visible del aula.





Actividad 3

La carpeta viajera

Participantes: Educadora, padres de familia, niños y niñas.

Tiempo: Indefinido

Materiales: Carpeta plástica tipo archivero, cartulinas de colores, fotos, lápices de colores, marcadores.

Proceso didáctico:

La educadora dispone de una carpeta grande tipo archivero forrada con papel blanco. Los niños se dibujan a sí mismos en las tapas de la carpeta y la educadora escribirá el nombre de cada uno, el paralelo y el nombre de la escuelita.

Luego de esto, se explica a los niños que la carpeta es de todos y para todos y que cada uno de ellos llevará por turnos la carpeta a su casa para que cada familia pegue una fotografía o un dibujo de sus miembros, explique una anécdota o curiosidad, escriba una poesía o un deseo.

En la primera página la educadora invita a las familias a participar en esta actividad. Inicia la ronda con un sorteo para determinar que niño se llevará la carpeta a su casa y el orden de visita. Cuando el niño o niña trae la carpeta de su casa, la educadora lee y muestra a los otros niños la producción familiar y estimula el intercambio verbal del grupo.

Una vez que durante el período de adaptación se presentaron todas las familias, la carpeta sigue viajando durante el resto del año, pues la idea es mantener el vínculo entre padres, niños y educadoras. Para la segunda visita los padres pegarán fotos





de cuando sus hijos eran bebés, contarán anécdotas, las canciones que les gustaban o los juegos preferidos, de esta manera los niños podrán percibir cuanto han crecido y el cariño que sus padres les transmiten mediante este trabajo.

Actividad 4

La pared familiar.

Participantes: Educadora, padres de familia, niños y niñas.

Tiempo: 20 minutos.

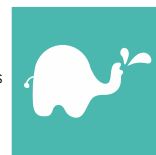
Materiales: cintas de colores, cartulinas, pompones, limpia pipas, pintura.

Proceso didáctico:

Consiste en pedir con antelación a los padres que envíen una fotografía, de ser posible en donde estén todos los integrantes de la familia, el día que se logre recopilar todas las fotos, se iniciara la actividad con un dialogo sobre la importancia de la familia en nuestras vidas, así como el amor, cariño y cuidado que nos brindan nuestros padres todos los días; luego de esto, junto con los niños se empezará a pegar cada una de las fotografías en una de las paredes del aula a la que denominamos pared familiar, este espacio puede tener una magnitud variable, estar rotulada con letras grandes y estar ubicado a una distancia no tan alejada del piso, de tal manera que los niños puedan observarla sin correr el riesgo de dejar caer ningún objeto.

Es importante estimular el intercambio verbal en todo momento, preguntando a los niños sobre las personas de la fotografía; sus nombres, gustos, comida favorita, edad, parentesco. Para la decoración de la pared cada niño escogerá alguno de





los adornos existentes; ya sean cintas, adornos, pompones, recortes, etc. Y con ayuda de la educadora los pegarán a su gusto.

Actividad 5

Función de títeres

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 25 minutos.

Materiales: Títeres de cualquier tipo (marionetas, planos, de dedos, de varillas o de guantes).

Proceso didáctico:

Para iniciar con la función de títeres es necesario que la educadora prepare con anticipación un guion de referencia sobre el mensaje que desea transmitir a los niños; en este caso, recomendamos trabajar en base al cuento "Lola va a la escuela" (Anexo 4) tratando de hacer énfasis en los sentimientos y los aspectos positivos de asistir al centro infantil. Todo dependerá de la creatividad y los materiales que disponga la educadora.





ESTRATEGIA 7: Música y Canciones

Objetivo: Estimular el desarrollo intelectual y sensorial, a través de la interacción social que la ejecución de ritmos y sonidos implica.

¿En qué consiste?

Utilizar recursos musicales y rítmicos en las aulas preescolares, es considerado como un mecanismo didáctico que ayuda a comprometer, animar, amenizar momentos y a estimular al movimiento a los niños, permitiendo estrechar los lazos afectivos existentes; y convirtiéndose también, en una herramienta óptima para lograr el aprendizaje temprano.

MÚSICA

Actividad 1

Bailoterapia

Participantes: Educadora, niños y niñas.

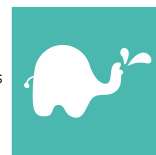
Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Cd. De música variada, equipo de sonido.

Proceso didáctico:

Ubicar a los niños en un espacio amplio, de preferencia en el patio o en las áreas verdes del centro educativo, dejando distancia suficiente entre ellos para que





puedan moverse libremente sin golpearse. La educadora pondrá la música y se mantendrá al frente del grupo para que los niños puedan imitar sus movimientos, mismos que deben ser exagerados y dinámicos para mantener su atención.

Actividad 2

Elaborando nuestros instrumentos musicales.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Piedras pequeñas, botones, granos duros, botellas plásticas, cajas, tapas de botellas aplanadas, tarros de pintura o de leche en polvo, alambre grueso, papel crepe, papel brillo.

Proceso didáctico:

Se dividirá a los niños en grupos de 4 a 5 integrantes, mismos que llevarán a cabo esta actividad preferiblemente sobre sus mesas de trabajo. Se elaborarán tres instrumentos diferentes; maracas, tambores y panderetas. La educadora presentará a los niños los materiales y explicará el procedimiento para realizar cada instrumento; así como también, el cuidado que deben tener al manipular los diferentes materiales. Luego de esto, cada niño insertará las tapas en el alambre para elaborar sus panderetas, llenará las botellas con granos o piedras en el caso de las maracas y decorará sus tarros metálicos para hacer sus tambores. Finalmente se explica a los niños que estos instrumentos serán utilizados para acompañar sus clases de música y cuando se cante en el aula.





CANCIONES

Proceso didáctico:

Al ser las canciones un recurso pedagógico muy atractivo para los niños, no existe un momento fijo para emplearlas; sin embargo, recomendamos usarlas en lo posible en tiempos específicos de la jornada escolar, tal es el caso de la hora del saludo, la comida, despedida, entre otras. La educadora entonará las canciones en voz alta y estimulará a los niños a repetirlas, con la finalidad de que poco a poco vayan memorizándolas.

Letra de canciones: (Anexo 6)

Canciones de saludo

Canción 1

Nos decimos hola.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Canción 2

Hola, hola.

Participantes: Educadora, niños y niñas.





Canción 3

Buenos días.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Canción 4

Hola para ti y para mí.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Canciones para la hora de comer

Canción 1

Loncherita.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Canción 2

La hora de comer.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Canción 3

Come, come.

Participantes: Educadora, niños y niñas.





Canciones sobre el aseo

Canción 1

Pin Pon.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Canción 2

Me lavo las manos.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Canciones de despedida

Canción 1

Adiós, hasta mañana.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Canción 2

Chao amiguitos.

Participantes: Educadora, niños y niñas.





ESTRATEGIA 8: Pequeños artistas

Objetivo: Incentivar la imaginación y creatividad a través del arte en todas sus expresiones.

¿En qué consiste?

Las artes plásticas se entienden como un tipo de expresión propia de los niños, misma que se da, por medio de actividades como el dibujo; moldeado, la pintura, la exploración de los colores, de formas y texturas; mismas que posibilitan la experimentación, la curiosidad, el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, la creatividad y la diversión que los niños y niñas de preescolar requieren para su desarrollo integral.

Actividad 1

Los mejores pintores.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 30 minutos

Materiales: Pintura dactilar, mandiles, pliegos de cartulina, cinta, periódico, mesas.

Proceso didáctico:

Se inicia esta actividad preparando el espacio en donde se va a pintar y colocando periódico en paredes y pisos; además, todos los niños deberán ponerse sus mandiles de trabajo. La educadora inicia presentando a los niños todos los materiales e indicando la forma adecuada de usar la pintura dactilar; luego de esto, divide los pliegos de cartulina en cuartos y los pega con cinta en las paredes del aula destinadas a la actividad.





Cada niño tendrá su pedazo de cartulina para pintar bajo la consigna: "Lo que más me gusta de mi nueva escuelita". Los recipientes de pintura estarán ubicados detrás de los niños sobre sus mesas de trabajo, es importante colocar varios recipientes con colores variados para evitar conflictos entre los niños.

Al final, la educadora reforzará la actividad y todos los trabajos serán colgados en la cartelera.

Actividad 2

Modelando deliciosas frutas.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 30 minutos.

Materiales: Mandiles, mesas de trabajo, receta de mazapán de leche (Anexo 7).

Proceso didáctico:

Con el mazapán preparado con anterioridad y listo para trabajar; la educadora presentará a los niños los materiales para esta actividad y les indicará que sus manos deben estar muy limpias para manipular la masa que es comestible, también les preguntará sobre sus frutas favoritas y que forma poseen.

Con un máximo de 4 niños por mesa, se entregaran bolitas de mazapán de colores diferentes, explicándoles que deben compartirlas entre ellos para elaborar sus frutas favoritas. La educadora modelará también junto a ellos, mostrándoles los movimientos de manos y dedos necesarios para formar las diferentes frutas. Cuando los niños terminen, la educadora los invitará a comérselas o a guardarlas en una funda para llevarlas a casa.





Actividad 3

Diversión con arcilla.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

Tiempo: 30 minutos.

Materiales: Arcilla, recipientes plásticos grandes, mandiles, agua, jarras, mesas de trabajo, periódico.

Proceso didáctico:

Esta actividad debe ser realizada preferiblemente en el patio del centro infantil, para que los niños tengan mayor espacio para trabajar; además, es importante que se lleve a cabo el proceso completo que implica preparar la masa de arcilla.

Preparar y agrupar a los niños en equipos de 4 a 5 integrantes; a continuación, la educadora iniciará una conversación preguntándoles: ¿Saben ustedes qué es la arcilla? ¿A qué se parece? ¿Para qué servirá? Luego de esto, se colocará un recipiente plástico con dos libras de arcilla por cada equipo. La educadora empezará a colocar agua en los diferentes recipientes para que los niños empiecen a mezclar con sus manos; cuando la masa esté lista, dividirla para los integrantes de cada equipo e indicarles que pueden modelar las formas y figuras que ellos quieran, pues esta es una actividad libre.





Actividad 4

Burbujas gigantes.

Participantes: Educadora, niños y niñas.

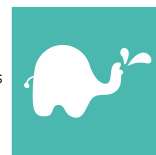
Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Agua jabonosa (Anexo 8), mandiles, alambre, recipientes plásticos grandes.

Proceso didáctico:

La educadora preparará con anterioridad el agua jabonosa y se la presentará a los niños junto con los aros de alambre, todos saldrán al patio y se turnarán para usar los aros y soplar las burbujas. La educadora realizará la actividad primero para enseñarles a los niños como usar los aros y a soplar suavemente para realizar las burbujas. Recomendamos usar aros de diferentes tamaños para obtener burbujas de tamaños variados.





ESTRATEGIA 9: Despidiendo el periodo de adaptación

Objetivo: Definir el término o conclusión del período de adaptación y despedirlo con actividades prácticas y divertidas.

¿En qué consiste?

Al ser el período de adaptación un proceso, implica definir mediante la ejecución de ciertas actividades su término o conclusión. Esta estrategia consiste en llevar a cabo ciertas actividades que permitirán a los niños y padres, dar un cierre simbólico a esta etapa; así como también, definir el inicio de las clases regulares en el centro infantil. Las actividades a realizarse se enfocarán en lograr el disfrute de los niños, siendo este un día de descanso y diversión junto a las personas con quienes ha convivido durante estos días: educadoras y padres de familia.

Actividad 1

Ollas encantadas.

Participantes: Educadoras, padres de familia, niños y niñas.

Tiempo: 30 minutos.

Materiales: Ollas de barro rellenas de golosinas o frutas; pañuelo, palo de escoba.

Proceso didáctico:

La educadora pedirá con anterioridad a los padres de familia, una olla encantada por niño, y los invitará a participar de las diversas actividades preparadas para ese día. El día del programa, todos los niños saldrán al patio, mientras la educadora y los padres de familia cuelgan las ollas en una cuerda; luego de esto, la educadora dará las instrucciones necesarias para llevar a cabo esta actividad, y los niños





formarán una fila para que uno por uno y con los ojos vendados, intenten romper sus ollas encantadas; en caso de que existiera dificultad, lo podrán hacer sin cubrir sus ojos.

La educadora animará al resto de niños y a los padres de familia, para que hagan barra al amiguito que está rompiendo la olla.

Actividad 2

Jugando con los papitos

Participantes: Padres de familia, niños y niñas.

Tiempo: 10 minutos por juego.

Materiales: Sillas, tomates, cucharas, limones, saquillos, pitos, globos.

Proceso didáctico:

Organizar en grupos a los padres de familia que deseen participar en los diferentes juegos tradicionales; mismos que pueden ser, el baile de la silla, baile del tomate, carrera de ensacados, carrera de cucharas y carrera de tres pies. Sugerimos que los padres concursen junto a sus hijos en el mayor número de juegos que les sean posibles, o también se puede alternar entre los concursos de los padres y los de los niños, lo importante será lograr que todos participen y se diviertan.

Mientras los padres de familia y sus hijos estén concursando, la educadora entregará pitos y globos al resto del grupo para que los motiven haciendo barra.





Actividad 3

La hora del pastel.

Participantes: Educadoras, padres de familia, niños y niñas.

Tiempo: 30 minutos.

Materiales: Pastel, gelatina, cola, galletas, caramelos, quesos.

Proceso didáctico:

Cada familia aportará con algún tipo de bocadito o golosina para este programa, y se encargarán de la decoración del aula para crear un ambiente de fiesta. En el centro del aula, se colocarán las mesas con todos los bocaditos, golosinas, jugos y por supuesto, el delicioso pastel, del sabor y color que los niños hayan elegido previamente.

Esta actividad se llevará a cabo luego de que se hayan concluido con los juegos tradicionales en el patio; la educadora invitará a los padres y niños a servirse las golosinas, para luego repartir el delicioso pastel. Finalmente, la educadora aprovechará la oportunidad para agradecer la colaboración brindada por los padres de familia durante estas primeras semanas de trabajo, así como para dar indicaciones sobre las jornadas a iniciar.





Actividad 4

Sorpresas

Participantes: Educadoras, padres de familia, niños y niñas.

Tiempo: 20 minutos

Materiales: Bolsita de sorpresas, dulces, chocolates.

Proceso didáctico:

Preparar con los padres de familia bolsitas de sorpresas para el día de la fiesta. La educadora inicia la actividad con una conversación con los niños sobre las actividades realizadas durante estas semanas, les preguntará: ¿Cómo se sintieron durante estos primeros días? ¿Cuáles fueron sus juegos favoritos? ¿Qué cuentos escuchamos? ¿Qué canciones nos gustaron más? ¿Qué sucedió con nuestra huerta? ¿Qué actividad les gustaría volver a realizar? También es importante que esta pequeña evaluación, sea realizada a los padres de familia, pidiéndoles sus observaciones y sugerencias sobre el trabajo realizado en estas semanas.

Para concluir, la educadora con ayuda de algunos padres, entregarán a cada niño su bolsita de sorpresas, haciendo énfasis en su buen comportamiento y en lo mucho que lo quieren.





ANEXOS

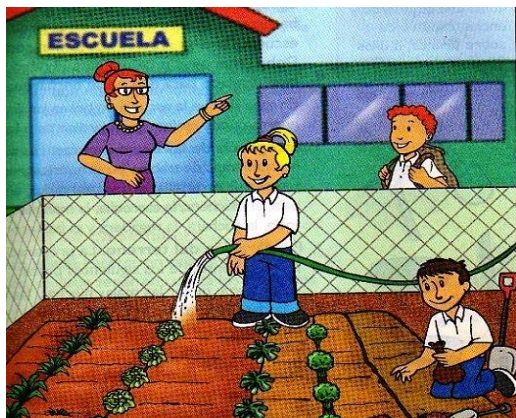




ANEXO 1

Cuento: El pequeño huerto de mi escuela (Adaptación)

Autor: Pedro Pablo Sacristán (2008).

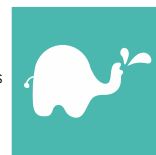


Fuente: El huerto y la escuela; recuperado de <http://www.cuentosinfantiles.net/>

La escuela de Elena era un lugar especial. Todos disfrutaban aprendiendo y jugando con Elisa, su encantadora maestra. Pero un día la señorita Elisa se puso muy enferma, y Elena fue a verla con sus papás al hospital. Era un edificio triste y gris, y Elena encontró a su maestra igual de triste. Pensó que podría alegrarla con unas flores, y algunos alimentos sanos como ricas frutas y verduras, pero no tenía dinero para comprarlas.

Entonces Elena recordó lo que habían aprendido sobre las plantas, y buscó un trocito de tierra. Lo encontró en la escuela, junto a la escalera, en la esquina donde





solían buscar escarabajos. Y allí removi6 la tierra y la prepar6. Luego su mam6 le entreg6 unas semillas, y Elena las plant6 en unos hoyos que haba hecho. Despu6 volvi6 a tapar las semillas, y reg6 la tierra con agua.

El resto fue esperar. Saba que solo tena que ser paciente, y seguir regando las semillas cada d6 al entrar y salir de la escuela.

Semanas despu6 empezaron a salir de la tierra unas plantitas verdes. Al principio eran enanas, pero luego crecieron hasta hacerse enormes. De ellas nacieron muchas flores, verduras y frutas y cada d6 Elena escog6 una flor y un alimento para llev6rsela a su maestra enferma.

Las flores y los ricos alimentos sanos llevaron esperanza y alegr6a a la se6orita Elisa. Esta se recuper6 de su enfermedad y pudo volver a la escuela. All6 encontr6, junto a la escalera, el peque6o huerto que haba plantado Elena. Le gust6 tanto, que desde entonces cuidaron juntas el huerto. Y cada vez que faltaba un ni6o a la escuela por estar enfermo, tomaban las flores y alimentos del huerto para llev6rselas y ayudarle a sentirse mejor.





ANEXO 2

Mi huerta paso a paso



Fuente: La siembra; recuperado de <http://tututren.com>





Fuente: Tipos de plantas; recuperado de <http://www.tuinen.es>





ANEXO 3

Rondas

AGUA DE LIMÓN

Agua de limón... vamos a jugar,
El que se queda solo, solo se quedará
hey. (Bis)
(Al finalizar la canción hacer parejas)

PAJARITOS, A VOLAR

Pajaritos, a bailar. Cuando acabas de
nacer, tu colita has de mover.

Para un pajarito ser, este baile has de
bailar y a todo el mundo alegrar.

El piquito has de mover y las plumas
sacudir, la colita remover.

Las rodillas doblarás, dos saltitos tú
darás y volarás.
Es día de fiesta, baila sin parar, vamos
a volar tú y yo cruzando el cielo azul
y el ancho mar.

Pajaritos, a bailar, el más joven
saltará, el mayor se moverá.

No hemos terminado aún, bailaremos
sin parar hasta la noche acabar.

El piquito has de mover y las plumas
sacudir, la colita remover...

EL PATIO DE MI CASA

El patio de mi casa es particular:
cuando llueve se moja como los
demás.

Agáchate y vuélvete a agachar que
las agachaditas no saben bailar.

H, i, j, k, l, ll, m, a, que si tu no me
quieres otro amante me querrá.



DEBAJO DE UN BOTÓN

Debajo un botón, ton, ton
Del señor Martín, tin, tin
Había un ratón, ton ton
Muy muy chiquitín, tin tin

Tan tan chiquitín, tin, tin
Era aquel ratón, ton, ton
Que encontró Martín, tin, tin
Debajo un botón, ton, ton

Es tan juguetón, ton, ton
El señor Martín, tin, tin,
Que guardó el ratón, ton, ton,
En un calcetín, tin, tin

En un calcetín, tin, tin
Vive aquel ratón, ton, ton
Que metió Martín, tin, tin
El muy juguetón, ton, ton

LA PÁJARA PINTA

Estaba la pájara pinta sentada en un
verde limón, con el pico cortaba la
rama con la rama cortaba la flor.

Hay hay, hay, cunado vendrá mi amor
Me arrodillo a los pies de mi amante
Me levanto constante, constante.

Dame la mano, dame la otra, dame
un besito sobre la boca.

Daré la media vuelta, daré la vuelta
entera, con un pasito atrás, haciendo
la reverencia, pero no, pero no, pero
no, porque me da vergüenza, pero si,
pero si, pero si, porque te quiero a ti.





ANEXO 4

Cuenta cuentos

Cuento 1

LOLA VA A LA ESCUELA

Autora: María Isabel Gamero Pardo (2011)



Fuente: Lola va a la escuela; recuperado de
<http://revista.academiamestre.es>



Había una vez una pequeña mariposa que vivía con su mamá y con su papá en una preciosa casa en mitad de un claro del bosque.

Un día, la mamá la peinó con dos colitas, le puso un poco de colonia y le dijo que iba a ser su primer día de clases.

Lola, que así se llamaba la mariposa, se puso muy contenta y revoloteaba un poco nerviosa de aquí para allá.

Cuando llegó a la escuelita, le gustaron los grandes lunares negros de la señorita Mariquita, las clases de música del maestro Grillo y dar vueltas con el profesor Cañafote.

En el arenero se encontró con su amiga la luciérnaga y con todos sus demás amiguitos del bosque.

Todo iba bien hasta que un día Lola le dijo a su mamá:

- Me parece que no voy a ir más a la escuela. Mejor me quedo en casa jugando con mis muñecas.

Su mamá no lo podía creer:

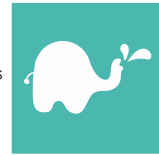
- Pero si hasta ayer te encantaba la escuelita ¿Cómo puede ser que hoy no quieras ir?
- Bueno, la escuela está bien pero me cansé: dijo Lola empezando a hacer pucheros mientras jugaba con un palito a hacer dibujos en la tierra.

En ese momento llegó su papá, se sentó a su lado y le preguntó:

- Dime preciosa, ¿Qué te gustaría hacer cuando seas mayor?

Entonces la mariposita se olvidó del palito y toda entusiasmada le empezó a contar a su papá:





- Me gustaría pintar cuadros como la mamá de mi amiga luciérnaga, cocinar ricos dulces como mamá y tener un vestido de bailarina lleno de lentejuelas para poder bailar.
- Y todas esas cosas tan interesantes, ¿Dónde las vas a aprender?: preguntó el papá.

La mariposa se quedó pensando un ratito, después le brillaron los ojitos y dijo sonriendo:

- ¡Ah!... Ya entendí. Me parece... que voy a ir a la escuela todos los días.

Así que se preparó con su mejor vestido para poder ir a la escuela.

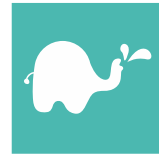
Entonces, su mamá le puso en la bolsita unas ricas galletitas caseras y un vasito de agua con tapa.

A la semana siguiente, fue su cumpleaños. En la escuela, la sorprendieron con una gran fiesta con globos y confeti.

Su mamá le preparó un rico pastel y la vistió con un bonito vestido. El maestro Grillo tocó música con su violín y Lola y sus amigos empezaron a bailar.

Cuando la fiesta terminó, todos aplaudieron a Lola y le dieron un montón de besos. Y desde ese día Lola la mariposa no quiso faltar ni un solo día a la escuela.

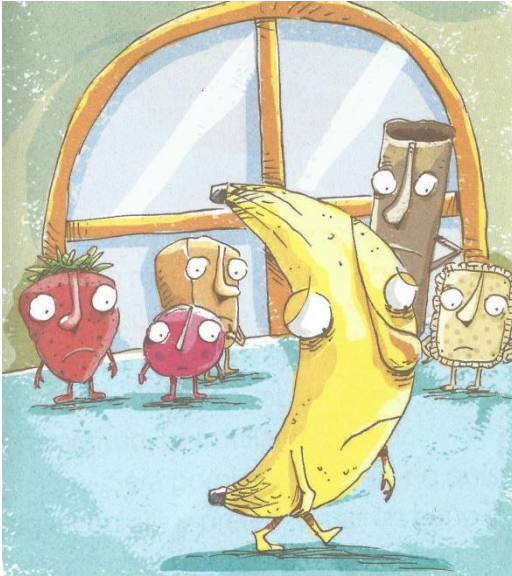




Cuento 2

BANANA SPLIT

Autora: Verónica Coello Game.



Fuente: Verónica Coello Game. (2008); Banana y sus amigos.

En una heladería famosa sucedió algo de lo más curioso. Un día, la banana decidió que no volvería a formar parte de una banana Split. Los helados y las demás frutas no sabían a que se debía esa actitud. La frutilla preguntó:

- ¿Será porque el otro día no quise jugar con ella y preferí tomar un baño de salsa de chocolate para relajarme?



- No creo, quizá se debe a que yo no le hice caso cuando me dijo que mi puesto no era abajo, junto a la cuchara, sino en la punta –dijo la cereza.
Y la galleta mencionó:
- No estoy de acuerdo, porque en esa ocasión tú le explicaste que te daban miedo las alturas y ella te comprendió perfectamente.
- Entonces, ¿qué será lo que le pasa? – preguntaron el melón y el barquillo.

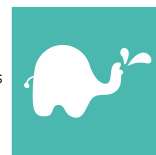
Pero la banana no decía ni una sola palabra y, además, se veía decaída. Por fin el helado de vainilla pudo convencerla de que contara lo que le estaba ocurriendo:

- Lo que sucede es que... ¡achís!
- ¿Qué fue lo que dijo? –preguntó el resto
- Pues, no le entendí –dijo el helado de vainilla. Vamos de nuevo, a ver si ahora le entiendo. Querida banana, ¿Qué es lo que te ocurre? ¿Por qué ya no quieres formar parte del equipo? ¿No te das cuenta de que sin ti este postre ya no se llamaría banana Split sino un mmm split? ¡Tú eres la integrante más importante!
- Es que... ¡achís!

El helado de frutilla y el durazno se preguntaron muy intrigados:

- ¿Achís? ¿Qué significa -achís-?
- Banana, bananita, no te pongas complicada que lo que queremos es ayudarte. Bien sabes que eres el colchón de ese rico postre –dijo el helado de vainilla derritiéndose del antojo.





Pero la banana, por más que se esforzaba, sólo decía las primeras palabras de una frase y luego un achís.

- ¡No podemos más de la curiosidad! – comentaron en coro.
- Y luego de un gran esfuerzo, finalmente la banana con voz ronca y bajita expresó:
- Lo que ocurre es que tengo mucho frío. Yo vengo de una tierra muy linda y caliente de América del Sur y al sostener sobre mi pancita durante tanto tiempo los helados de vainilla, frutilla y chocolate, me ha dado gripe y no dejo de estornudar. ¡Achís!
- ¡Haberlo dicho antes! – dijo el helado un poco aliviado.

Y la galleta preguntó:

- ¿Pero cómo la ayudamos si los helados son fríos?
- ¡Pensemos, pensemos! – dijeron todos.
- Pues no se me ocurre nada - dijo la frutilla poniéndose aún más roja de la vergüenza por ser poco imaginativa.

Y el melón propuso:

- ¡Ya sé! ¿Y si le ponemos un suéter?
- ¿Cómo le vas a poner un suéter a una banana? – preguntó sorprendida la cereza.
- Es que no sería precisamente un suéter, lo que recomiendo lo que recomiendo es que no se le quite la cáscara, así estará protegida del frío – explicó el melón.
- ¡Qué buena idea! – dijeron la galleta y el barquillo con alegría.





- Eso no nos sirve, porque el cliente no podría saborear a la banana junto con los helados si estuviera cubierta con la cáscara -explicó el helado de vainilla.
- ¡Yo tengo la solución! -dijo a lo lejos la salsa de chocolate.
- ¿Cuál? -preguntó la banana entusiasmada a pesar de su gripe.
- El cacao también es de tierra cálida, por eso te entiendo, pero me he adaptado muy bien a todas las presentaciones que te puedas imaginas: me convierten en bombones, helados, galletas, salsas, tortas y hasta en figuras de tamaños colosales. Yo propongo que cada vez que sirvan una banana split, yo te cubra con mi salsa caliente, así ya no te enfermarás nunca más.

Y así sucedió. La clientela se incrementó en esa heladería, que se hizo aún más famosa por su exquisita salsa de chocolate combinada con una banana fresca servida con helados, cerezas, barquillos y amistad.

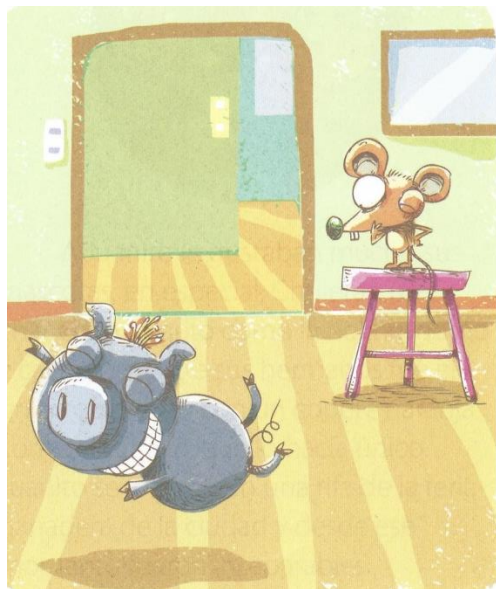




Cuento 3

CHULETAS

Autora: Verónica Coello Game



Fuente: Verónica Coello Game. (2008). Chuleta y Requesón

Juanito tenía muchas mascotas, pero le tenía especial cariño a Chuletas, un chanchito negrito como la noche, gordito y cachetón. Entre sus hermanos chuletas fue el único que nació con un copete naranja como el zapallo, que lo hacía único.

Juanito se lo ganó en una rifa de la feria ganadera de la ciudad y desde ese momento fueron inseparables.





Cuando Chuletas era pequeñito no dio problemas, pues, como todo bebé se la pasaba durmiendo, pero cuando cumplió un año las cosas comenzaron a cambiar.

Juanito llevaba a Chuletas a todas partes: al parque, al club del libro y hasta a sus clases de fútbol. En la mañana del día del partido había llovido y se habían formado charcos de lodo alrededor de la cancha. Todo el equipo estaba reunido, listo para el juego, y chuletas no encontró mejor juego que saltar en el charco de lodo y revolcarse dentro de él. Hizo tal relajo que ensució los uniformes de todo el equipo.

- ¡No, Chuletas! – gritaron todos.

Pero era demasiado tarde, el árbitro del partido descalificó al equipo de Juanito por estar mal presentados y los puntos fueron para el equipo contrario. Todos se enojaron con él, pero eso no sería lo único que Chuletas haría...

Cada noche Chuletas acompañaba a la mamá de Juanito a preparar la cena y veía que de una caja grande de metal salían pasteles, frutas y ensaladas, entre otras cosas deliciosas, y tuvo mucha curiosidad. Esa noche, Chuletas, al ver que todos en casa dormían, metió su nariz donde no debía. Y adivinen qué fue lo que encontró la mamá de Juanito la mañana siguiente: la refrigeradora abierta completamente casi vacía y todo lo que había sobrado tirado en el piso. La mamá de Juanito no soportó más y dijo muy enojada:

- ¡Chuletas estás castigado! Si no cambias tu actitud y no cumples con las reglas de la casa, no podrás quedarte en nuestra casa.

Juanito estaba muy triste, pero sabía que su mamá tenía razón; esta vez chuletas se había comportado muy muy mal.





Chuletas, triste y arrepentido porque quería mucho a su amigo Juanito, se quedó dormido, hasta que desde una esquinita de la cocina escuchó un ruido.

- ¡Pssst, Chuletas! Aquí, abajo, en el huequito.

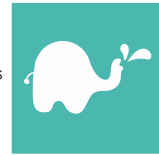
Chuletas se acercó. Era un ratoncito que vivía ahí hace algún tiempo. El ratoncito le dijo:

- Hola, me llamo Requesón y quisiera saber ¿Por qué te estas portando tan mal?
- Porque todos los chanchitos somos así.
- No tienes que ser como los demás chanchitos, puedes ser especial. Mira, los ratones también somos conocidos por ser sucios y traviesos; sin embargo yo mantengo mi huequito bien limpio, así no molesto a nadie y vivo tranquilo en esta casa. Tú deberías hacer lo mismo.
- Pero yo no tengo ni entro en un huequito – dijo Chuletas ,
- ¡Eso no importa! Tú tienes el súper poder para ser diferente, piénsalo.

Para sorpresa de la familia, Chuletas se comportó muy bien el resto de la semana. Todos estaban muy contentos por el cambio, en especial Juanito.

Pero, no crean que Chuletas esta triste por haber dejado de ser un chachito normal; al contrario, le va muy bien porque junto con su nuevo amigo Requesón abrieron una academia de buenos modales llamada “Las Apariencias Engañan” que se convirtió en todo un éxito en la ciudad pues enseñaban a otras mascotas a como portarse bien en sus hogares.





Cuento 4

EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

Autores: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm (2012).



Fuente: El lobo y los 7 cabritos; recuperado de <http://www.divierteteleyendo.com>

Había una vez una orgullosa cabra que vivía en una hermosa casa con sus siete cabritos. Un día mamá cabra tenía que ir de compras pero, antes de salir, les hizo a sus hijitos una importante recomendación:

—Pórtense bien y recuerden que no deben abrirle la puerta a nadie. —Los acarició amorosa—. No olviden que hay un lobo muy malvado merodeando en el bosque.

Y mamá cabra estaba en lo cierto. Mientras le hablaba a sus hijitos, el lobo, con sus orejas puntiagudas, había escuchado la advertencia que les había hecho a los





pequeños, así que cuando vio que la cabra se alejaba para hacer sus compras, salió del escondite y se acercó a la casita.

— ¡Abran, abran! —Decía mientras golpeaba fuerte la puerta—. ¡Soy mamá!
Los cabritos recordaron los consejos de su madre y miraron por debajo de la puerta. Orgullosos de su obediencia le gritaron al lobo:

— ¡Ya sabemos quién eres! Nuestra mamá tiene patas blancas y tú las tienes negras y peludas, ¡Vete, lobo malo!
Frustrado por su fracaso, el lobo corrió a un molino cercano y metió las patas en un saco de harina hasta que le quedaron completamente blancas. Presuroso regresó a casa de los cabritos y llamó una vez más a la puerta.

— ¡Abran, hijos, soy mamá!
Al escuchar esa voz tan extraña y ronca, los cabritos supieron que no era su mamá la que tocaba la puerta.
—Aunque tienes las patas blancas como mamá —dijeron los cabritos—, su voz es dulce y melodiosa, no como ese vozarrón tan feo y tosco. ¡Vete, lobo malo!
Ante su segundo fracaso el lobo no se dio por vencido y decidió ir de inmediato con el pastelero.

—Quiero que me haga un pastel con muuucha miel —le pidió al hombre— Así se me va a suavizar la voz —agregó, satisfecho con su idea.
Una vez que terminó de comerse el pastel, le pareció que su voz era más suave. Luego ensayó la voz de la cabra y cuando creyó haberlo logrado corrió de nuevo a la casa de los cabritos.





— ¡Abran, abran! ¡Soy mamá! —Les dijo con mucha confianza y con la voz más dulce que jamás tuvo— Les traigo comida sabrosa.

Esta vez los cabritos miraron por debajo de la puerta y vieron las patas blancas como las de la cabra. Convencidos de que era su mamita que había regresado, abrieron la puerta.

Al descubrir que realmente era el lobo y no su mamita quien había llamado a la puerta, los cabritos atemorizados corrieron a esconderse: debajo de la mesa, bajo la cama, en la bodega, en el horno, uno encontró lugar en un barril y otro en una canasta. El cabrito más pequeño se metió en un reloj. Uno a uno el lobo los fue atrapando y los metió en una bolsa para más tarde saciar su hambre en medio del bosque; el único que pudo salvarse fue el pequeño cabrito, porque al lobo no se le ocurrió buscar en el viejo reloj.

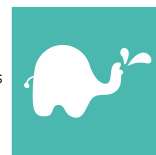
Cuando regresó mamá cabra y encontró solamente a uno de sus cabritos, lloró desconsolada por la suerte de sus otros hijitos; pero a pesar de la tristeza se armó de valor y con el hijo menor salió a buscar al lobo. Siguió sus huellas por el bosque y de pronto escuchó un ronquido. El lobo, después de haber hecho tanto esfuerzo por capturar a los cabritos, se había quedado dormido del cansancio.

Sin hacer ruido, mamá cabra le quitó la bolsa y uno a uno sacó a sus hijitos mientras les decía:

— ¡De prisa, de prisa! ¡No hagan ruido y ayúdenme a traer piedras!

Muy rápido llenaron de piedras la bolsa y volvieron a colocarla al lado del lobo. Al despertar, el feroz animal levantó la bolsa con dificultad.





— ¡Uf, estos cabritos pesan mucho, serán una excelente cena! —exclamó satisfecho.

Antes de ir a casa a saciar su hambre y disfrutar de su triunfo, el lobo fue al río a tomar un poco de agua, pero debido al peso de la bolsa perdió el equilibrio y cayó al agua de donde no volvió a salir. Desde entonces, la cabra y los cabritos vivieron felices en el bosque.





Cuento 5

CUENTO DE LAS FLORES

Autora: María José Cordero Ojeda (2009).



Fuente: El jardín de las flores; recuperado de <http://www.rincondelecturas.com>

Llegó la primavera. Todos los habitantes del bosque despertaron de su sueño invernal. El sol brillaba en lo alto del cielo saludando a todos con sus rayos.

- Despierten amigos, la primavera ha llegado -cantaba el sol.

Los animales abandonaban sus madrigueras para salir a pasear. Los ciervos, conejos, lobos y ardillas correteaban por el bosque buscando algo para comer.





Los gusanos se habían convertido en bonitas mariposas, las mariquitas volaban y las hormigas paseaban. Todos dejaban sus casas para saludar al sol.

Los árboles y las plantas lucían sus hojas nuevas. Las flores abrían sus capullos para enseñar sus bonitos colores.

Pero, un momento ¿qué pasa?, se están peleando, vamos a ver qué ocurre.

- Miren, yo sí que soy hermosa, fresca y olorosa. Mi rojo es brillante y mi corazón negro como el carbón - dijo la amapola.
- Yo sí que soy hermosa, fresca y olorosa, mis pétalos son blanquitos y mi corazón amarillo - dijo la margarita.
- Nada de eso, la más fresca, hermosa y olorosa soy yo - dijo la rosa; mis pétalos son rosados y mi corazón también.
- ¡Basta! - gritó el sol- no se peleen más, todas son igual de hermosas, frescas y olorosas.
- No señor sol, estás equivocado porque yo sí que soy hermosa, fresca y olorosa, mis pétalos son morados y mi corazón blanquito - dijo la violeta.
- No me gusta que peleen - repitió el sol-.

Pero no le hacían caso, las flores se estaban enojando mucho y el sol no entendía por qué, pues para él, todas eran hermosas, frescas y olorosas aunque de diferentes colores y formas.

Algo tenía que hacer. El sol pensó y pensó y al fin se le ocurrió. Llamó a su amiga la luna:

- Luna, lunera, cascabelera -gritó el sol.

Y la luna llegó y delante del sol se le colocó.

- ¿Qué pasa? - dijo la rosa.
- No veo nada, gritó el clavel.
- Miren alrededor, amigas, ¿Qué es lo que ven? - dijo el sol.





No se veía nada, en la oscuridad, no se distinguían los colores y parecían todas iguales.

- ¡Qué tontas fuimos! Dijeron todas las flores a la vez. No nos volveremos a pelear, porque aunque tenemos colores diferentes todas somos hermosas, frescas y olorosas.





ANEXO 5

Cartelera de normas



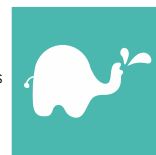
Fuente: Normas de la clase; recuperado de <http://liandobartudos.com>





Fuente: Normas de la clase; recuperado de <http://liandobartudos.com>





ANEXO 6

Canciones

Canciones de saludo

NOS DECIMOS HOLA

Hola... hola... nos decimos hola, yo estoy bien... y espero que tú también...!

Hola... hola... yo te digo hola, yo estoy bien... y espero que tú también...!

Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=6EEpod6138I>

BUENOS DÍAS

Buenos días, canto yo

El sol dice hola

La luna dice adiós

Buenos días, canto yo

El gallo cantor es mi despertador

Buenos días canto yo

Hay que levantarse el día ya empezó

Si cantas con ganas será un día mejor

Buenos días canto yo

Buenos días cantar es lo mejor

Buenos días...!!! Buenos días...!!!

Disponible en:

<http://www.youtube.com/watch?v=xkSob4DrQm0>





HOLA, HOLA

Hola, hola dice Lola

Buenos días, dice Matías

¿Cómo estás? Pregunta Tomás

Yo estoy feliz, contesta Denisse

Disponible en:

<http://www.youtube.com/watch?v=6EEpod6138I>

HOLA PARA TI Y PARA MÍ

Hola... hola... para ti y para mí

Hola... hola... este canto comienza así;

Despacito... rapidito... me pongo el sombrero.

Se me cae... lo levanto...

Y así termina el canto.

Hola... hola... para ti y para mí

Hola... hola... este canto comienza así;

Despacito... rapidito... me pongo el sombrero

Se me cae... lo levanto...

Y así termina el canto.

Disponible en:

<http://www.youtube.com/watch?v=eDpWs9t8hsc>





Canciones para la hora de comer

LONCHERITA

Loncherita, loncherita, que prepara mamacita.
Tú vienes tan llenecita, y te vas tan vasiita.
Con jugo de naranjita, pan fresco y un bombom.
La boca se me hace agüita
Comerte es mi ilusión. (bis)

Fuente: Educadoras del centro educativo "ABC"

HORA DE COMER

Llegó la hora de comer
Vendrá una sopa o un pastel
Cada uno un plato, cuchara en mano
Para la hora de comer (bis)

Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=qWY1Cr8-PuM>

HORA DE COMER: COME, COME.

Es la hora de comer, tengo hambre tengo sed.
Ya está lista la ensalada de zanahoria con limón
Pero antes de empezar limpiecitas estarán.
Las manitos que a tu boca la comida llevarán.
Come, come, tu comida hasta terminar
Come, come, si quieres crecer como el papá.
Prueba tu comida, toma tu bebida
Saborea las cositas que hizo la mamá.

Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=RV1na8VRAss>





Canciones para el aseo

PIN PON

Pin pon es un muñeco,
muy guapo y de cartón,
Se lava las manitos con
agua y con jabón.

Pin pon siempre se peina
con peine de marfil,
y aunque se da tirones
no llora ni hace así...!!

Pin Pon dame la mano
Con un fuerte apretón
que quiero ser tu amigo
Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon.

Disponible en:

<http://www.youtube.com/watch?v=aH2QGHG7iGo>

ME LAVO LAS MANOS

Antes de tomar la leche, me lavo las manos
Para hacer un trabajito me lavo muy bien
Porque sí, por que sí, Porque quiero estar bien limpio
Porque sí, por que sí, Porque es bueno para mi yo sé.
Con jabón y agua fresquita, me lavo las manos,
Con espuma y burbujitas me lavo muy bien,
Porque sí, por que sí, Porque quiero estar bien limpio
Porque sí, por que sí, Porque es bueno para mi yo sé.

Disponible en:

<http://www.youtube.com/watch?v=9ZgRrWnZbe>



Canciones de despedida

ADIÓS, HASTA MAÑANA

Adiós, hasta mañana, adiós, adiós
Ha sido lindo verlos verlos hoy
Ha sido lindo verlos verlos hoy
Adiós, hasta mañana, adiós, adiós

Disponible en:

<http://www.youtube.com/watch?v=6EEpod6138I>

CHAO AMIGUITOS

Chao amiguito nos vemos mañana
Chao amiguita pórtate muy bien
Chao amiguita nos vemos mañana
Chao amiguito pórtate muy bien
Yo profesora te extrañare mucho
Espero que tú me extrañes también
Yo profesora te extrañare
mucho
Espero que tú me extrañes también

Disponible en:

<http://www.youtube.com/watch?v=6EEpod6138I>



ANEXO 7

Receta de mazapán de leche

Ingredientes:

- 2 tazas de leche en polvo la vaquita.
- 1 tarro grande de leche condensada.
- 1 taza de azúcar impalpable.
- Colorantes vegetales comestibles (líquidos); colores variados.

Preparación:

Colocar la leche condensada en un recipiente y agregar las dos tazas de leche en polvo y la taza de azúcar. Mezclar de forma homogénea la preparación hasta que se forme una masa suave y amoldable. En caso de estar muy húmeda, agregar más azúcar.

Separar en porciones la masa para poder teñirla; para ello, se debe agregar directamente a la masa, una o dos gotas del colorante vegetal y mezclar hasta lograr la tonalidad deseada.

Tip adicional:

Para mejor resistencia; luego de moldear las frutas, se las pueden poner en el microondas por 20 segundos.





ANEXO 8

Receta del agua jabonosa

Ingredientes:

- 12 tazas de agua de botella o agua reposada de un día.
- 1 taza de jabón para lavar platos.
- 1 frasco de gel para cabello.
- 2 cucharaditas de glicerina.

Preparación:

En un recipiente grande disolver la taza de jabón de platos en el agua y remover bien. Luego añadir el resto de ingredientes mezclando suavemente. Dejar reposar por un día para obtener mejores resultados.





BIBLIOGRAFÍA

Alpi, L. (2003). *Adaptación a la escuela infantil*. Madrid, España: Editorial NARCEA.

Chadwick, C. (1988). Estrategias cognoscitivas y afectivas de aprendizaje. *Revista latinoamericana de Psicología*, 163

Coello, V. (2008). *Banana Split*. Quito: Santillana S.A.

Cordero, M. (10 de febrero de 2009). *Cuentos cortos para educacion infantil*. Recuperado el 25 de Enero de 2014, de El valor de un cuento:
http://www.elvalordeuncuento.es/docs/ei_flores.pdf

Echeverri, J., & Gómez, J. (2009). *Lúdica del maestro en formación*. México: Editorial Planeta.

Erbiti, A., & Guarino, L. (2010). *Manual Práctico para el docente de preescolar*. Montevideo, Uruguay: Cadiex International S.A

Escobar, F. (24 de Agosto de 2007). *Aula conjunta preescolar primer grado: una experiencia de articulación pedagogica*. Recuperado el 8 de Octubre de 2013, de Redalyc:
<http://www.redalyc.org/pdf/761/76111485020.pdf>

Gamero, M. (21 de Febrero de 2011). Cuento para el periodo de adaptacion. *Paidrex*, 15.

García, M. (1996). *Ya voy al cole: Periodo de adaptación en educación infantil*. España: Editorial Ávila.





Gervilla, A. (2006). *Didactica básica de la educación infantil*. Madrid, España: Editorial NARCEA.

Grimm, J., & Grimm, W. (23 de Marzo de 2012). *Leer*. Recuperado el 25 de Enero de 2014, de Diviertete leyendo : <http://www.divierteteleyendo.com/archives/libro/el-lobo-y-los-siete-cabritos>

Grupo Océano. (s.f.). *Manual de la maestra de preescolar*. (2009, Ed.) Barcelona, España: MMVII EDITORIAL OCEANO

Incarbone, O. (2005). *Juguemos en el jardín*. Buenos Aires: Editorial Stadium.

López, R. (2004). La "entrada y la salida" en la escuela. *Revista digital aula de infantil*.

Luisa, S.R. (2009). *Proyectos Integradores en el preescolar*. Montevideo, Uruguay: Cadiex International S.A.

Martí, M. C. (1989). *El espacio, los materiales y el tiempo en la educación infantil*. España: Dirección General de Renovación Pedagógica.

Ministerio de Educacion. (2013). *Educación Inicial*. Recuperado el 09 de 08 de 2013, de Ministerio de Educación: <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>

Ostrovsky, & Erbiti, A. (2009). *Didactica Grupal*. Montevideo, Uruguay: Círculo Latino Austral S.A

Palma, D. (2005). *Como elaborar propuestas de investigación*. Guatemala: IDIES.





Romero, L., Escorihuela, Z., & Ramos, A. (4 de Abril de 2009). *Efdeportes*. Recuperado el Octubre de 8 de 2013, de La actividad lúdica como estrategia pedagogica en educación inicial: <http://www.efdeportes.com>

Sacristán, P. (12 de Abril de 2008). *Cuentos cortos con valores*. Recuperado el 23 de Enero de 2014, de Cuentos para dormir: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-pequeno-jardin-junto-la-escalera>

Trujillo, R. F. (2008). *Desarrollo afectivo en la edad Preescolar*. Mexico.

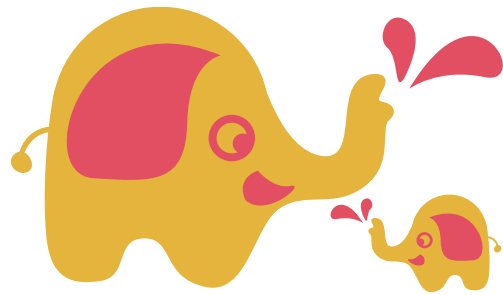




UNIVERSIDAD DE CUENCA
desde 1867



FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Propuesta de estrategias pedagógicas para el período de adaptación en niños de 4 a 5 años

Autoras:

Ana Gabriela Minchala Macas

Mónica Fabiola Quizhpe Peralta

